مؤسسًا الأه لم رسنة ١٨٧٥ : ماليم وليشارة تعللا وسيس التعرب والمستقد حسستين هيسكل

جيراشيل بشارة تعتلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)

· السنة _ ٩١ _ العدد ٢٨٨٣٣



الاعلان إلى القاهم : دارًا لاهام 3/ شاع مظلى بأشا الفي المنكسة والالاهلي المين الحرية خمعة جنبات مصرية لسنة كاملة الاشتركات/ ٥٠ ومرالسنة أشهر ١٥٥ ومرا الثلاثم أشهر

دار"الأهرام" العافرة : ١٢ و ١٤ ثاج ظاوم ت ١٤٦٤٢ العكندية ٢٠١٠ طريت الحرية تـ ٣٠١٠٠ مَّ العَوْلِوَ السَّلْعُواتِي : الأَهْرِلِمِ العَاهِمُ * (وتضاف صارفيالمرو بالنسبة الاشتراكات كخارجية

عبدالنامريات ففاياالساعت الف س الناب

الرئيس زار أمسس معسكر إعداد قادة منظمة السثباب الاشتراكي العبي وأمضى فيه ٣ ساعات في مناقشات سياسية مفتوحة وشاملة عبدالناصريقول للشياب: الاشتراكية بدرن تعقيدهي القضاء على استغلال الإنسان وإقام مجتمع الرفاهية المسان وإقام مجتمع الرفاهية السيات المن عن وجود قيادات، والدور أقول الني مطعمن على وجود طليعة الاشتراكيين التي عمل عنور المقيادات

أمضى الرئيس جمال عبد الناصر امس الساعات كاملة مسع الف من الشباب في مناقشات سياسية منتوحة شملت مختلف قضايا الساعة في الشئون الداخلية والخارجية • طلب الرئيس الى الشياب الذين زارهم في مسكرهم في حلوان ــ وهو أول ممسكر يقيمه الاتحاد الاشتراكي لاعداد قادة منظمة الشباب ــ أن يوجهوا أليه أي سؤال يريدون أجابة عليه ءوان يطرحوا المناقشة كل موضوع يستهدفون ــ وضوح الرؤية فيه •

ومِنَ خَلَلَ السِئلة التي وجهها شباب المعسكر دارت مناقشة واسعة تحدث فيها الرئيس عن : سُنُونِ الداخلية ، مشاكل التطبيق الاشبراكي ، الاوضاع الاقتصادية ، مشروعات هطة التنمية جَلَّةُ النَّسِي عبد الحكيم عامر الى فرنسا ، القضايا العربية وتحرير فلسطين ، مؤامرات الرجعية، تُورَ الراة والشباب في المجتمع الاشتراكي . ارتباط الانتاج بتحليق الرفاهية . وكان الرئيس عبد الناصر عند وصوله إلى المسكر القام في حلوان يصحبه النسر عبد المشم المراز والسيد على صبرى قد بدا زبارته باجتماع مع الشرفين على المسكر الذي يتولى اعداد وتحدث الدكتور حسين كامل بهاء الدين امين اماتة الشباب عن الموضوعات التي تدرس في

لندوات والمحاصرات والراحل التي يمر بها الشباب في المسكرات حتى يتم تغريج القادة . وفي داخل خيمة كبيرة حضر الرئيس عبد الناصر احدى هــده الندوات وكأن موضوعها قضيــة للسطين والاسبلب التي من أجلها دعا الرئيس عبد النسامر الي مؤتبرات القمسة ووهدة العمل لغربي أزاء قضية فلسطين والخطر الإسرائيلي ، وطلب عند الناصر عند بخوله استبراز المتاقشة،

عبد الناصر يطلب طرح كل سؤال او موضوع انتهاء الندوة انتقل الرئيس الى ساحة المعسكر ، وكان قد سبقه اليها الف فتي وفتاة

وفي الشباب الذي يمثل مختلف القطاعات تحدث الرئيس جمال عبد الناصر عن دور الشباب في جنمع الاشتراكي ومهمة منظمة الشباب الجديدة في اعداد القيادات التي يمكن أن تعمل في مختلف المجالات . وفي نهاية كلمته طلب الرئيس من الشباب أن يستفسروا منه عن كل مايدور في أفكارهم من راء وما يريدون أن يتصرفوا عليه في أي مجال . وكان ذلك بدابة للمناقشة الواسعة التي نناول لرئيس فيها بالحديث تضايا الساعة الهامة

كلمة الرئيس التي وجهها الى التسباب

وقبل أن يسترسل الرئيس في مناقشته المستغيضة مع الشيف وجه اليهم هذه الكلمة : أنا مش عايز اخطب .. أمّا عايز أكلم معاكم بعدين أوضح لكم أي نقط عامضة تكون موجودة اما نتيجة المُقَشَات اللي حصات هنا في المسكر أو نتيجة أي مناقشات حصات في البيت أو في ى مكان آخر الفروض طبعا أن كل يوم فيه اعمال وهذه الاعمال موضع مناقشة كل واهست بيصحى المبح بينكلم كلنا بنصحى بنتكلم بنقرا

المرايد بنتكام بنشوف الاعمال اللي بتجسري

وبنُعلَق عليها . كل واهمد بيملق عليها مشي

معنى هذا المتعليق أبدا أته غسيم موالي وانه مضاد تلثورة أبدأ ... يعنى أنا الصبح بأمساخ

الجرايد بماق ، بشوق هوادت بماق ، بشوق

هلجات بماق ، يمكن مش بملق بالكلام لكنيملق بالفكر كل واحد بيعاق كل واحد بيتكلم فرمسة

التهارده تكون في المور فلبضة لمبكن تتكليفيها

قبل ما نبتدى في وضع هذه الامور كل واحسد

واتا مستعد أوضح لكم هذه الأمورسينقول

التهارده ان عملنا الأساسي هو بنساء الاتحاد

ان احمًا بيني جزء كبير من الشظيم السياس

اللي نص عليه في المنساق اللي هيسه طليعة

الاشتراكين الشظيم السياسي نسكون في خلايا

في داخل الاتحاد الاتستراكي ولم نعلن عنه اعلان

كلهام لأن احضا كنا عايزين نختير كل النساس

واستطيع التهاردة أقول أن فيه هبكل للتنظيم

السياسي موجود لسكي يقوم عليسه الاتحساد

الاشتراكي... الوزراء الجداد كلهم اللي دخلوا

فالوزارة الجديدة مناعضاه التنظيم السياسي

أعضاء التنجيم السيساسي فيهم عمسال وفيهم

متقفين وفيهم فلاهين وفيهم راسمالية وطنية.

اعضاء الشظيم السياسي كلهم اشتراكيين طبعا

الراسمالية الوطنيسة هنسا اذا كان تؤمن

بالاشتراكية ايمان كاملناخذه معانا فالتنظيم

السياس لاثالتنظيم السياسي بيمثل العناصر

المهلية الثانية : اللي التهاردة بنشتقل فيها

في الاتحاد الاشتراكي هي عملية الشياب

والشياب هو المهمود الأساسي في الإنصاد

الاشتراكيوده السبباللي من أجله أنا طلت

كجى اشوفكم التهاردة واشوق التجربة اللى

النقبة صفحة } عمود }

تعلن قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي

عن قبول دفعة جديدة مهلطلبة المنطوعين للمهليلاتة:

يمونون الثانوة إصنائة إلى ٢٥ إلى ٧ " -- ٥،٣١

المسارات : ٢- الترج في الترفي لرتب الضباط. المساول الم

باقى الشروط وتقديم الأوراق بشعبية التنظيم والإدارة للقوات الجوية بمصرا لجديدة أثنأء

مُواعيدًا لعملَ الرسمية

المرتب الشهرى المؤتب الشهرى المؤهب السن التاءاليامة الملاتع

الإعلاية من ١٥ من ٦ و مدمنيه

من ١٥ سليم-

لإلحاقهم بالكلبات العسكرية .

ا رائی ۲۵ ایلی که «

من ١٧ من ٤ جني ماد جنيه

عارف يشكر عيد الناصر على تهنئته بميد الثورة بعث الرئيس العراقي عبد السلام عارف رُقيعة شكر على التهنئة التي تلقساها من

المراقى فيها ارانته العربية في ثورة . وانتی اذ اتفامیاسمی واسم المراقى لاخي بالشبكر الوافر ارجو الله الملي القدير أن ياخذ بأيدينا جميما اجلها ، ويظهل علم العروبة خفياقا في سماء بلادنا وان يرعاكم بعنايته ورعايته ذخرا للامة

وانئى انتهز هبده الغرصية لابعث لاخي باطيب الاماتي بالمسحة والسؤند والشعب العربى الشقيق بالجمهورية العربيسة المتحدة اتم السمادة والازدهار .

أليوم تستانف المادثات

بين الرئيس ورئيس وزراء بلغاريا تستاتي في الساعة الخامسة مساء اليوم الباحثات الرسمية بين الرئيس جمال عبدالناصر والسيد تيودور زيفكون رئيس وزراء بلفساريا وذاك بالقصر الجمهوري بالقبة . ومن القرر ان تنتهى زيارة الضبى البلغارى للجمهــورية العربية غدا السبت . وسيداع عقب سفره البيان المسترى عن المدادثات في كل من القاهرة وصوفيا في وقت وأهد .

وسيعود رئيسالوزراء البلغاري الهالقاهرة في الساعة الواحدة والنصق بعد ظهر اليوم قلاما من الاقصر واسوان بعد أن أمضى فيهما يومن زار خلالهما السد العالى وشركة كيمسا ومنطقة الإثار بالإقصر .

فنفيون الثانية العامة

محيفة وسيتقول: بن مركة قتل تجيير الصحيفة تحاجم أوفقروتعول أن القتل تم بمعرضت

جنيف في ١٨ _ i . ب _ قالت اليوم صحيفة « جازيت دى لوزان » ان المهدى بن بركة قد فتل بخنجر بموافقة وزير الداخلية المغربي . وقد نشرت الصحيفة ــ وهي واحدة من الصحف المعروفة بدقتها في اورباً ـ هذا النبا في صفحتها الاولى ضمن مقال طويل كتبه « شارل هنري

وأعلن فافرو في مقاله رفضه لانكار الجنرال أوفقي _ وزير الداخلية المغربي _ اشتراكه في مأساة خطف الزعيم المقربي مهدى بن بركة وعقب فافرو على تصريحات اوفقع فقال لا انتا نعيش في عصر فقدت فيه الكلَّمة شرفها ومعناها » . ثم اضاف : « لقد برهن وزير الداخلية الغربي عن ان له باعا طويلا في الاشتراك في جلسات النمطيب البي لاتزال

نتائجها تمع اطباء باريس حنى الان " . وكانت مسعيفة « جازيت دى لوزان » من أواثل الصحف التي أنهمت اوفقر بالاشتراك في خطف بن بركة .

موسکو فی ۱۸ سـ ی . ب . ا سـ ذکرت

الاحصاءات ألتى اذاعتها اللجنة المركزية للحزب

الشيوعي السوفييتي أن أكثر من ١٠٠ الف

عضو قد طردوا من الحزب خلال الاعوام الثلاثة

الماضية ، وأن ملبوتي شخص اخرين قد انضموا

الى عضوية الحزب . وتضم قوائم الحزب الأن

نحو ١٢ مليون عضو ومرشح للعضوية . من

أسباب طرد الاعضاء المفصولين أساءة استخدام

الجنود ليقتلوا بها مزيدا من الامريكين .

نمروا فيه } طائرات واصابوا عندا اخر باضرار .

قصل ١٠٠ الف عضو من الحزب الشيوعي السوفييتي

قام الغدائيون من الجبهة القومية لتحرير الجنوب بتنفيذ حكم الاعدام في عبد القادر احمد رئيس شبكة المخابرات الخاصة بمتابعة الفدانيين

يطلق الرصاص على قائد الطائرة ليتجه به الى كوبا

ئيواورليائز في ١٨ ــ ر ــ اطلق شاب في السادسة عشرة بن عبره الرصاص على فبرة طاقم أهدى طائرات الركاب الامربكية النفاثة ليلة أمس علب مغادرتها نيواورليائز مباشرة وقد تبكن ركاب الطائرة من الامساك به وتفليوا عليه ، وعادت الطائرة ثانية الى نيو اورلياتز هيك سلم الشاب الَّى البوليس ، واعترفياته كان يريد أجبار الطيار على الاتجاء به الى كوبا ، وكاتت الطائرة منجهة اصلا من لوس انجلوس انی میامی .

عبد الناصر يصنمع في اهتمام لكلمة القتهاهدى|الطائبات في اول معسكر امامه الامعاد الاستراكي لاعداد قادة الشياب • وجلس من حول الرئيس|اقسے هيد الحكيم عامر والصيد على صبرى •

فافرو » الخبع بشئون شمال افريقيا

احِتماع طارىء في تعز لقيادة منظمة تحرير الجنوب العربي قررت قيادة منظمة تحرير الجنوب المحتل عقد اجتماع طارىء خلال هذا الاستوع في مدينة تعز لمواجهة التطورات الجنيدة للموقف في عنن والمحيات بعد أن رفضت سلطات الاحتلال البريطاني تنفيذ قرارات الامم المتحدة .

وقد سافر أبس ألى تعز السلطان اهبد الفضلي والسيد عبد الله الاصنج والسلطان جعبل بن حسين ومحمد سالم باسندوه اعضاء النظية لحضور هذا الاجتماع

الفدائيون ينفذون حكم الاعدام في رئيس شبكة المخابرات بعدن

فَى بُنْطَقَةُ « كَرِيتَرْ ۗ) بعدن . ونكر بلاغ اصدره مكتب الجِبهة القومية القاهرة أنهذا العبيل سبق أن انذرته الجبهة عدة مرآت بضرورة الابتماد عن تتبع الفدائيين ولكله بعد اصراره على موقفه نغذ الغدائيون حكم الاعدام فيه .

طرد ٤ ضباط يونانين

ستحلون الكالمات التليفونيسة للوزراء اثبنًا في ١٨ ــ ر ــ أصدرت السلطات القضائية المسكرية اليونانية اوامرها بفصل انتن من الضباط برتبة كولونيل واثنين اخرين برنبة كابئن بتهمة تسجيل المكالمات التليفونية لمدد مِنَ الْوِزْرِاء وَكِبَارُ الْقَادَةِ المسكريين . وقد ابلغ الامر ألى وزير الدفاع اليوناني لتقديم الضباط الاربعة للبحكية المسكرية .

الدعوة لاجتماع غير عادى لوزراز خارجية افريقيا اللجنه الخماسية تجتمع فيدار السلام لوضع خطهالعمل في روديسيا

تلقت الجمهورية العربية امس برقية من سكرنيية منظمة الوحدة الافريقية تتفسن دعوة مسن الامبراطور هيلاسلاسي والرئيس نكروما لعقد اجتماع غير عادى _ لجلس وزراء خارجية الدول بمجرد انتهاء جنة الخمسة التي شكلها مؤتمر

برياسة الجمهورية .

البقية صفحة ٧ عمود ٨

الصواريخ النرية الروسية

يمكن تغيير مساراتها أثناء الطيران

موسکو فی ۱۸ ــ ی.ب.ا ــ صرح المارشال نیکولای کریلوف فائد القــوات الصــاروخیة

السوفييتية بأن الصواريخ الروسية البالفة

القوة تستطيع أن تنجه برؤوسها الغرية الى

اهدافها في مسارات انحنائية ومدارية يمكن

تحسينها بنسيط تصميماتها وخفض وزنها

خلل في سفينة الفضاء جيميني ٧

قد يؤجل اطلاقها في } ديسمبر

کیب کیندی (فلوریدا) فی ۱۸ ــ ی.ب.ا_

أعلنت أدارة الفضاء الامريكية أن خللا فيد

حدث فجهاز توليد الطاقةالكهربائية فسفيئة

الفضاء « جيميني ٧ » فد يؤدي الى تأجيل

اطلاقها في ٤ ديسمبر القادم كما كان مقسورا

وفي الوقت نفسه ، يهدد ١١ ألف عامل في

الصانع التي تنتج العبواريخ وسفن الغضا

العضوية فالحصول على مزايا شخصيةوكذلك واذاتوقف العمال عن العمل فال ذلكسيعرقل

قارا ميكاني شينام تكبت أمس كبرها وفي الأراع

مورو يطلب عمادات إضافية لإرسال مدادات مريق لمراجم لثور

سابجون في ١٨ _ وكالات الإنباء _ اعلن منحدث أمريكي أن القوات الإمريكية ألبوء تكدر

اكبر خسارة في الإرواح منذ بدأت الحسرب في فيتنام ، وذلك في معسركة نشب في منطقه نلال « شو برونج » قرب حدود كبوديا ورقعت فيها كنيية من الفرسان الامريكية في كبين نصبه جنود

ووصف المتحدث الامريكي المعركة فقال ان جنود فيتنام الشمالية كانوا يقفزون على جنسبو

الكتبية الامريكية من فوق الاشجار ويتقضون عليهم من مخابىء سرية ويستولون على الاسلحة من

وفائت وكالات الانباء أن نوار فيتنام شنوا أليوم هجومين شديدين أنتقاما من القوات الامريكية

وفي الوقت نفسه انبع في واستطون أن روبرت ماكتمارا أعلن اصرار أمريكا على زيادة مــدد

قواتها في فيننام الى الحد الكافي لمواجهة زيادة عدد قوات الثوار ، وقال أن الرئيس جونسون

وفي موسكو ، قابل السناتور مايك مانسخيلد ، زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ الامريكي ،اندريه

سيطلب الى الكونجرس اعتماد ميزانية أضافية لارسال مزيد من الامدادات والاسلحة لفيتنام .

جروميكو ، وزير الخارجية السوفييني ، الدة ساعتين ونصف الساعة وبحث معه قضية فيتنام .

احدهما في منطقة نبعد .٣٥ ميلا من سايجون علقوا فيه الجنود الامسريكين على اعمدة خشبية وقتاوهم ، والثاني على فاعدة امريكية نطائرات الهليكوبئر في منطقة نبعد ١٥ مبلا من سسايجون

أدمان الخمر والاختلاس والسلوك غير الكريم برنامج الغضاء الامريكي باكمله

بالاضراب عن العمل للمطالبة بزيادة أجورهم

القمية الافريقي لمتابعية تطورات الموقف في التهسديد باغتيال ادوارد كيندي في ذكري مصرع شقيقه وتيدا اجتماعات هذه اللجنةاليوم (الجمعة)

لين (ماسائسوسينس) في ١٨ ـــــى.ب. أـــ وسيطي الدكتور ممحد حسنالزبات وكيل اعلن اليوليس الإمريكي أنه تلقى مكالمة تليفونية وزارة المارجية آلى دار السلام فجسد من مجهول يهدد باغتيال السسناتور ادوارد غد (السبت) لم اس وفد الجمهورية العربيسة كيندى ، قبل خمسة ايام من الذكرى الثانية وفد سبقه الى هناك اس السيدان نجيب لمرع شقيقه الرئيس الامريكي الراحل . الصدر مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية شييت الحراسة على السناتور وحسن شاش مستشار الشئون الافريقيسية

على روديسيا . وحضر الاجتماع مايكل ستيوارت وزير الخارجية الليعاد من نيوبورك على وجه السرعة ليقلم تقريرا عن الموقفين مجلس الأمن،

٥٨٥ مليون دولار عجز

فی میزان مدفوعات امریکا فی ۲ اشهر واشنطون فی ۱۸ ــ ر ــ ا . ب ــ اعانت الحكومة الامريكية وجود عجز قدره ١٨٥ مليون دولار في ميزان مدفوعاتها الدولي خلال الربع الاول من العام الحالي .

وتكن بعض كبار المسئولين اعربوا عن ثقتهم في أمكان تحقيق التوازن في العام القائم . واعلنوا انهم يعتزمون فرض القبسود على البرنامج الاختياري للحكومة للحد من تغريق نفيرها اثناء انطلاق المساروخ ، وقال ان الدولار الى خارج الولايات المتحدة .

وبالرغيم من ذلك فان بميض البوزراء البريطانيين غير مرتاحين لعقوبات البترول . ومن جانب آخر فان ويلسون يريد الإبقاء على الاتفاقية الثنائية بشأن روديسيا التيغدها مع حزب المحافظين الذي يعارض في فرض

في مجلس الامن بخصسوص تسكوين لجنة من اعضاء المجلس لدراسة «الامكانيات العملية » لغرض عقوبات البترول يفسر في لندن نقسها على أنه « مناورة للتعطيل »

وتقول وكالة رويتر ــ نقلا عن المسسادر الحكومية في لندن ـ أن بريطانيـا مستمـدة لبحث المقوبات البترولية اذا كان هذا من نبائه أن يخلصها من الضغط الافرواسييوي في الامم المتحدة من أجل الندخل العسكري النقية صفحة ٧ عمود ٨

ملحق الجمعة بعود ملحق الجمعة هذا الاسسبوع الى حجمه الطبيعى بعد أن تقدمت لجنة الخطة الى الصحق بتوصية ترى الحد بن التوسع في عند الصفحات حرصا على النوازن فاستعمال النقدالاجنس وعملا بهسده التوصسية فلقد اتفقت الصحيق الصباحيسية على أن تكون صفحاتها بمعدل ثمانية وثماتين صفحة في الاسبوع وبدأ تطبيق ذلك بالفعسل

منذ يوم السبت الماضي .

الأسلعة الصاروخية السوفييتية قد امكن مممممممممممم المجنمع الإنساني أول كتاب بالعربية يتناول هندا الموضوع العالم الحيوى تناولًا علميًا أخاذًا ، ويحيط به إحاطة شاملة شيقة تبرز دقائق ما يجري فى العالم من معراعات وضغوط .

١٩٥٨ صفحة ورقابين قطع كبير

يطلب من **دارالقلم** القاهرة : ١٩ بُاع٢٢ ياد يطلب من **دارالقلم** طنطاً : ميدان الساعة

هكذامن الدُميل

٣ مياريات تقام على لهامش عنم العمية الكريدة

عم ولا يذكر كلاهما الا أنه أهل بالقوزمن الاخر ، ويتأبع المعركة عن قديد طاللتعب ، وعلى أسائسة التلعة وورد بدوية

الرامبو ملايين الاتباع في طول البالدومرضها ، وخارج حدودها ، لا يهم كل حهم الا أن يتوز فريته لينبط إماله أو. أخاه أو محيقه ، يعرف النظر عن المستوى الذي سينطوع الجبيع بالتحال الإعداد لسوله يحفة التوتر النسم الله. نخاته بالمستاك له نامنه !

ان مباراة اليوم بين الاهلى والزماليسيكن ان تكون على مستوى كدوى طبيادًا لم طبعه المسوكة ، التعم الأعلى

باعتبارها كارثة بهتية . اما أن يلعب كلينهما وفي ذهنه أنه يصبح أن ينهزم مبدناي قريق في النتيا دون هرج والكن أو

اللزيتين حركة الاطلاق التسرى مسرمهاراتهم الاساسية وفتوفهم الكروية الزرسيان أيزيمة أحدها من الكفيد

شواكبيش الترسانة والمحلة إقوي هجوم فخالدوروك بواجه انوى دفاع اا لتقى غدا على ملعب الترممانة فريقاالشواكيش والمطة في مبارأة من أقوى

واهم مباريات الاسبوع الثامن للنورى هيث تضع اقوىهجوم في مواجهة اقوىء تفاع . فمعسلوم أن هجوم الترسساتةيتصدر فاتمة الإهداف وله ١٧ هنتا ريضم رياض والشافلي والخليل ومحمود هسناي ؟ من الدوليين فضلا عن حرب وأن دفاع المطة مخل فيه اقل عددمن الاهداف وهو هدفان اتفان ، أي اقل مما عضل في دفاع الزمالك الدولي

والمطلة هو الغريق الذى لم يعزم بعدق الدورى ، واللقب يدهسو قعسلا الى لفخر ، والى العبل المحافظة عليه مقد قازت على الزبائك والاهلى وأتجاد المويس وتعادلت مع القناة والاتعادالمكترى والسكة العديد والدراويش وهي تتلبُّح طبية في الجملة ، ولها ، إنقط في المركز الثاني وراء الزمالك بنقطة

والشواكيش في المركز الرابع مكرله الدراويش بقارق مباراة وبثباتي نقط لكل منها ، فقد فازت الترسسانة طىالاوليسي والطيران وانصاد السويس وتعادلت مع الاطي والادراويش وخسرتامام السكة الحديد والاتحاد السكندري في بداية الوسم ، وهي الآن تحاول تعويض بدايتهما السيئة واللحاق بقرق المدارة بأية وسيلة ، ولو بالخطستك هدت في بباراة الاوليس وباعترات لاهبى الترسانة انفسهم الذبن قالوا مرة ؛ من نفسنا ! ومن البديمى ان نعاول المطة التعادل قيوم ؛ والا ترضى به الترسانة ؛ ق البداية على الاقل !

المانيا تفوز في الكرة الطائرة في دمنهور أيضا!

فاز فريق المانيا الديعقراطية على الفريق العربي للكرة الطائرة في المياراة التي اقيمت بينهما على ملعب دمنهورامس وكانت نتيجة الشوط الاول ١٥صا لمالح الشيرف ، وفي الشوط الشائيسجل الغريق السريي ١٥ - ١٣ وفي الشوط الثالث صجل الضيوف هاممتر وفي نهاية الماراة وزع السيد وجيه أباظهمافظ البحيرة الهدايا والمداليات

استراتيجية اللعب

في المركز الخامس فتعادل الفريقان ٢/٢

من جهد أن يتقادى الهزيمة . سيلعب الفريقان بطريقة ١٤/٢/٤ ، وأيعاً : أن فوز الاهلى يعرضالزمالك ولكن يخيل الينا أن خطة كليهما ستكون دفاعية ، أو ستيدا دقاعية على الاقسل طلبا للتعادل لعدة أسياب : أولا : أن التعادل يحفظ كرامة الاسرة الكروية الكبيرة ، ولا يتيح لجمهور أحد الفرعين أن يندد بجمهـور الأخـر أو

يستثيره أو ١ يعايره ٧ التيا: أن هجرم الزمالك في حالة

د خود ۽ نسبي بعد اورته کالبرکان أشاد المصرى والطيران حيث اخرج كل



غيض عاصد لطلية المارس والمعاهد

سعادهستی د أحدرمزی د حسن يوسف دمحمتوف

محمدرضا لا عادل أدهم لا عبدالعنى قمر

فصت

لتانسة الدراويش والشواكيش وغيرهما ويكشف الزمالك ، ونبوز الرمالك يعرض الاهلى لهزات جديدة في السوقت الذي بدأ فيه يتمالك نفسه ! هل الغوز مستبعد ؟ ومع ذلك فان فوز أي من الفريقيين بس مستبعدا ، وأن كان التعادلمرجحا

بخشى الهزيمة ، صيحاول بكل ما أوتي

ونقا الأهلى والزمالك واستراتيجية اللعب !

هلىسىمى الغربتيات للتعادل المريح لهما وللشاء

لمقاء الاهلى والزمالك لا يخضعلوازين القوى ولا لمقاييس النقد عادة وافرب

دليل على ذلك ما حدث في المام الماضي حيث لعبا والزمالك في القمة والإهملي

وقد استعدالفريقان بأحسن مالديهماين عناصر جاهزة فيمثل الاهلى مروان المرمى ، ميمى عبد الحميد وسميدأبو اللور والشربيتي وابو غيدة لخط

الظهر ، جمال محمود وطه لخط الوسط ، أبراهيم حسين ومحمدين وعبد الفالي

ويمثل الزمالك شاهين للمرمى ايكن واحمد مصطفى واحمد رفعت وأبورجيلة

الظهر ، شوقی والجوهری او سسمبرقطب للوسط ، حسام وعمسر النسود وحمادة امام وفاروق للهجوم

بنسبة ٦٠ ٪ ، ولا تقصد الفون الاستروبيا ؛ نتيجة لقديفة عمياء أو خطأ من خصم وانما الفوز المسنوع وله عناصر ومقومات : • أحسن الفريقين تنفيذا للطريقة سنكون كفته ارجح ، وتسوام الطريقسة

الحركة والسرعة وتبادل المراكز عومحافظة خط الوسط على ديناميكيــة الفــريق وترابط خطوطه بمنابصة الهجمسات والانضمام الى الدفاع عند الهجمات المضادة وتبام ظهير الوسط بواجبه مع لاعبى خط الوسط في هذا الشأن

 مدى مراقبة الظهراء للاجتحة : ومدى تغادى الاجتحة للرقابة واستطاعتهما تغذية وسعل الهجوم بالسكور الطبوبلة التي تخلخل الدفاع ولخلق النفسرات فيه خومدى نحرك رأسى الحربة في كل فريق الى المكان الخمالي وتفاديهما للرقابة التي ستغرض طيهما ، ومسدى تفاهمهما فى لعبة خُلَّ وهات السريعية لضرب ظهيرى الوسط

مدى تطهير الظهيرين الثالثين لنطقة





الدراويش والمصري

ينوزم امام بن عمه فوده طابة كرى كلودا ما قد يبط بمساوى الباراة 1-

مباراة هامة كرويا من ناحية تأثيرها في مواقف فرق المقدمة المنافسة للزمالك، فالدراويش في المركز الوابع ولهم لم الط وبباراة مؤجلة مع الاتصاد السكندى وتوزهم على المعرى اليوم يوتع رسيدهم الى ١٠ تقط ويرفع مسركرهم الى ثاني النورى معالطة ويؤكد مناقستهمالل اك على اللبة ، وقور المسرى الذي يحطل المركز الناث وله ٩ ثقط يرفع رصيده الى ١١ نقطة ليصبح الثاني مرقدسها ، كانت فرصتهم اليوم أن البساراة على ارضهم وبين جمهورهم ، فضلا عن بقة بوتنهم الذى برهنوا حتى البسوم انهم يتدرونه جيدا

ولبية ٧ نقط . والاتعاد رقم نود ١٧ توقمير وهياج البحر وهبوب العوامث لديه اكثر من حافز للاجادة - فالمياراة ملى ارضه ، وجمهوره يظاهره بشدة ، واللجنة الثباتية الغيت ، والسسكة الحديد ضربته مقلبا شديدا فلعبت ضهد الزمائك والمعرى بوقة ولم تصب لامبيعما ب على غير العادة التي اعتبد عليها الإتحاد ... مُحْسر أمام المريتين • وهو لا يستطيع أن ينسى ذلك للسكة الحديد ا

هن الضرب وهذه حسنة تكتب لها فضلا من الدموات الصالحات من كل الاعبى كرة القدم ؛ ولكنها مخلت في سلسلة ساريات سيئة المستوى ، فقد كانت حتى الان طرفا في أسوا بباريات الموسم ة كفة الاتحاد أرجع أ

المري والقناة

اتحاد السويس في الركز الحادي عشر وله ٣ نقط ، والقناة في المركز الناسم وله هنقط ، كلا الفريقين حتى الان اقلّ من مستواه يسبب شعق الثقة فيتفسنه دون مبرر ، وتأثره باسماء القرق الكيرة، ومن واجبه أن يلعب كل مبادأة بجنية في هذه المعركة الضارية غوانيتأكدانفارق المستويات دموى اكثر منه حتيقة ، ورغم ان ضياع نقطتين يؤخر الترتيب الى حسد العلم في لندن على مُوجِين، يقادر الفوج | كبير قان كسب نقطتين يرفعه الى حسد ا الاول القاهرة يوم و٢ نونبير ، والثاني كبير ايضا ، فأفارق بين السادسوالاخير

ويضعف مركز الدراويش في الدوري وأن

احمد مصطفى سعيد أبو النور

الجزاء ولعبهما يعيدا السسلامة أولا

وعدم الفلسفة بالتمرير الضيق لاسيه

طوليا واماميا ، وليس خلفيا وعرضيا

اقربهما الى الفوز - وعلى اسساس

تكوين الفريقين وحالتهما فان الفرمسة

هنا متمادلة أيضا وبنسبة ٢٠ بر لـكل

منهما . ومع ذلك يجب ألا تنسى أن

الكرة مستديرة ، ولكل مباراة ظرونها

والتكهن في الكرة المعرية بالذات مستحيل

١٣ مياراة

في دوري المطاليم

فريق الاسكواش

لبطولة العالم في لندن

الاسكندرية _ الفنادق والمطاعم

و رستوان سئتا نوتشيا و مطعم روسيس ت ٢٠٥٢٤ و ٢٠٨٧ ش النولة ٢٠٢٢٦ - ٢٠٢٢٠ ت ١٥٠ ش النولة ش صفيةزغلول ليالى نابولى

بور سعيد ـ الفنادق والمطاعم

ه اوتیل دی لابوست ۱۳۰۸ ه ملبی سینیکباب ت ۲۰۰۶ و ۲۵۷۰ موقع مماز مطعم کافتریا — فرنممازهٔ برنامج رامس ترجی وفریی

ي السويس تقاطع شارعي العلاد والجيش ٥ ٢١٤٦

صيانة التلينزيون

* الكتب الهندس الصناعي ١٨ هدى شعراري ١٩٥٨ ٢٠٥ * والمركة فينوس اصلاحالمقل والمركد ٥٠ ١٩٧٥ و١٧٥ و ١٩٥٠ و ١٩٥٥ و ١٩٥٨ و ١٩٠٨ و ١٩٥٨ و ١٩٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨

مصر المستندة

الاسكندرية

تفساطع شسارعي الجيش والنور

و علویات معروج ت ۲۹۷۶ توزيع منتهات جروبي

اسعار مغرية سوميل الطلبات و مطعوداتي الاقتصاد ٢٢٨٦

أحدث وأرفى مطاعم الحينة كباب • طيور • اسمأتهمتازة

• مطعموهاتي العلمين ١٣٤٦

كازينو بوريفاج ت ٢٤٢٧
 مطعم • كافيتريا استعدادتام
 للرحلات والعقلات والإقراع

ه مندق الكونتننتال ٥ ٢٠٤٩

موقع ممتاز سـ مياه جارية اسمار معتبلة • نظافة تامة

و غندؤوكازينوالغزات المع

لعدم استقرار المستوى

الاتحاد والسكة

الغريقان في المركز السيادس مكرا

والسكة توقفت في مبارياتها الاخسيرة ولطها نشم حواء البحر فنفيق ، والا قان

l hat hat a l

إحص شكات لمؤرسة المصرية العامة للصناعات بكيمارية شاع قبال لمحدية (البرالقبلي). كيس بريدالاسكندية

تعلى الشركة عن تعديداية وإنشادات جديثة ببعض انسام المصنع ، وذلك في منا مصه عامة بين مقاولي القطاعبيت العام والخامس.

والمعص الساء المقاولين النقيم بعطاءاتهم بخطاب مصى عليه باس السبيد يخسب معضوم ولسب الإيارة المنسه في ميعاد أقصاء ٥ ديسمار ١٩٦٥ وبكن الحصول على كراسة الشروط والموامعقات والربومات مسالسيللسيللالالكير مقابل ملائدة حنيات.

وكدنحدت لصاعر ١٢ خيريق الخبيست المعافعتيب ٩ من ديسسمار ١٩٦٥ موغد لقتع لظايف ديرف يهمل كل علماء برد بعد المبعاد مريد

وللشركة لمحدث قبول أورفِعن أي عظا ويون المرائل على .

٥-ر٧ غناء ٥١ر٧ روضة الاطفال - الر٧ متومات ه- ر4 الاتباء و-ر4 خناء دار4 الله باء - ١٧ر4 غناء

٠٣٠ الجمل ما قرات ١٣٠٥ المناه ١٤٠٠ النشرة العلمية ١٤٥٥ كناء

مرة الاتباء درة موميقي ارة تناتيات مترج خناء ديرة التقرة

القنية مولا فناء مسوء الإنباء عدره! مليطلبه الستمعين مود؟ فلاثبات عصره! موسيقي معرا!

الإنباء واراا فناء واراا كلمات

فهرسیتی ۱۱٫۵۵ تصیحوا غلی خیر ۱۲٫۰۰ ختام

مع الشعب

٢-ر٤ القرآن الكريم دارع هناء ٢٣١٤ أفان ١٣٠٤ الخياب المعلقة مغرة فالبين دعرة قال ومستهاد الله دعرة خمسة الا عمسة ديره

الوان فنأثية داره الجيلالماعد

هره الله الله و وراد المشمع المعالى هي الانهسال موا جرنان الترية - ما التعلق على الهاريات و- لم غلك مارم الكلة

هنية - ١٣ من تسفيلات الاداعة ماره الوان غنائية ماره الد

الاسبوع --ودا مع القسيسة في أسبوع - وردا مسيوة النفسة - الروا الالباء - وروضي تهالليلة

القناة رقم (٧)

افتتاح وتتديم البرامج
 ختارة ويما منوعات _ افلام_

طفة اجنبية ٨ افسكار جديدة

١٥ر٩ مسمعية السبيرة ١١ر١١

مع كتاب الله ١١١٦٠ ختام .

القرآن الكريم ١٠٦ أن برامجنا اليوم ٥١٠ حندة جنية
 ١٦٠ الهارب - ٩٠٧ الاخيار

بالفرنمية ١٩٥٥ قيلم تتسافي ٨ الاخبار بالانطيزية ١٠رابوراهج قن وفكر ١٥٥م مصرحية (الكلمة

الثالثة) ١٠ الأخبار بالعربية تكملة مصرحية (الكلمة الثالثة) ١٦٠١١ ختسام

« أبو أمر غرب » قناء شادية

« الشابة هنة سكرة » غناد شادية

(٩) مق القاة

المفتارة ويها ملوهات

القاهرة ــ المسارح والملاهي

سوت والضبسوء

و قلعة مبلاح الدين ١٣٣٦٠ | الاهرام وابو البول ١٨٨٨٠ اللغة السربية ٢٠٦٠م | اللغسة الانجليزية ٢٠٦٠م توبيسات خاصة لنقل الرواد الى القطقتين من كثك المود والفوء بعيدان التمسرير أمام هيلتسون تقوم ل نمام الساعة السسادسة معساء

سرحالزیدانی ت ۹۱۲۹۷ و مسرح اسماعیلیس ۲۸۹۹ ن نجیب الریدانی تقدم بامن بخلمش المهیطة مصرح شهرزاد ت ۱۸۸۸۶ طلب، شكوكو، زينات - نريا هند، الحداد، مفوزية - محاسن

جهورب فياء

"a/47. =

ه کازینوجرانادا ت ۱۹۷۷۰ مغیقطلمی،سعاد- الجیزاوی الصعدی، الهامشدید، سمیحه و سترین کلیب ت ۸۹۳۲۲۳ ۸۹۹۸۸ بچوار الاهرام خذاء وعشاء راقص ی اربرج الاحرام ۱۹۹۵۷/۸ الاستعراض العالی سویر شو لاهٔ اسیوع واحد فقط و نليت كلوب القطم ٧٥٢٨٠ ممالة تلاعب مفتوحة طوال العام ــ روليت بكارا مستريو المحار ت ١٦٠٧٤ رقصهن عَزهتريفٌ • مَلْكُولات مُتْروماتشسجيلاتالدغول مجانا

مسعاری میتی ت ۱۲۲۷۴فرقمرریقیافریتی • الفوریلا

و مسرح محمد فريد ١٠٣٠٤ مسرح المكيم ٥٥٤٨ م وأبور الطمين ممسرح الجمهوريةمكيف الهواء مصرح البائون ت ١١٩١٨ الغرقة القومية للفنون الشعبية دورة م • مسرح القاهرة تلعرائمي مصرح العرائس ٧ م قياط هورية الجمعة والاحد عقلة صياحية

و مصرح الجيب بالمستة الفرعونية بالجزيرة ٨ م •ار • ا مباها القاهرة ــ دور السينما

و رمسيس شريمسيس ٤٨٥٥٥ و نصر النيل ت ٢٣٥٧٧ کامتن نيومان (بالالوان) جريجوريبيك - توني كيتس اييم هولدن - سوزان يورك ه كايروبالاس ت ١٤٧٦ه هزلاء الرجال العظام والاتهم e l'est. - FFAF-P الحراء سـ شمس البارودي ابن عمري سـ ماجدةويشاهين الطائرة ، بالأوان و مبرا بالاس ت ۵۹۷۱۸ مکرنالعاصفة مشکریولیلی و اردیون تکیف هوا، ۲۵۷۹۷ الشاكسون ماحرالنساء _ مندونشوةي ATETAL O الراهبة _ ايهاب وهندرستم الخطايا _ن لطفهوعبدالطيم

ه سهي بالعباسية وداها ياهب • الوانللكهار اعمت هرامي • الوان و رهبی ت ۱۳۸۵ و هوليوود ت ۲۲۵۹۸ الجزاء ــ شمس البارودی امتراغات زوج ــ هندوالبندس شمشون وبنيلة ، شكركو □ ١٤١٠٠ الراهبة هند · النطايا

المرح الكوميدي وكرة م نمرة ؟ يكسب

يطل من لارامي صكوبالوان القاهرة _ الفنادقوالمطاعم

العاد و المسالة المستوان المستوان المسالة المسالة المسالة المستوان المستوان المستوان المسالة المستوان المسالة المستوان المسالة المستوان المسالة المستوان ال

ابن المقاتل يَّدُ

ه مُندق قمرالنيل ت ۱۱۲۱۶ ه مُندق مونتانا ۲۵ن شريت ۲۲۲۶ و ۲۸۱۱ مام بهريبليا الانفورمايكا ومراتب يانمن وسيط راق ومُسمة ممتازة • الحاج زكن السماك روانه | • لوكاتدة العائلات ١٩٣٢١ امام مسجد ابو العلا ١٥٢٠٥ ــ سمك ــ كباب ه فندق کلیوباترا ت ۲۰۲۰ مشاء راقس علی اثفام البرکس رقص صبع زکی

منيك أدامنه بالزوه

۱۰۸ في المزلدين الله ماب الشعرية شقق منزن، بوفيه

<u> ۽ سنڌ عينو ج</u> ۱۱ مسلية زفلول ت ۲۸۲۱۲ طويات • كيساب • حمسام شاورمة • سندوتشات • جاتو طلبسات الأفراح والرهسات

القاهرة _ الفنادقوالمطاعم

و فندق اطلس ت ١١٨٣١١ ، فندوتمرالدينة ت ١١٤٣٩٧ ۹۰۲۲۱۷ شیورمسینینامیه الرمسسکی اثاث فورمایکا شاى على انغام الاستريد كل حمعة وأحد من ٥ ـــ ٨ م ملهی الجیشا المغنی تفرانشیسکا و نتی سنترال ده ۱۹۰۹،۰۹ و نتی سنترال ده ۱۹۰۹،۰۹ زکی مغلق الاثنین عشاه اطهی بنفست الافوندی بورجیتیون ختمات ممتازة فرف مریحت مراتب يانسن ٢٥ ق للسرير

مصر الجديدة ــ دور السينما

نورماندی ت ۸۲۱۲۵۵ و بالاس انتستوی ت ۸۲۱۲۵۵ م المبیرک - میکهبالوان ن واین ریتا هیوارث الشارع الفلقی عالم السيك • سكوبالوان جون وابن ربتا هيوارث

آيين ناڪل اليوم

ــاهرة

مفريباب الرجوى

میسدان الحازسدار رفم ۹ مسارة الاوقاف ۵ ۹۹۲۰ م

بجوار معسلات مسيدتاري خدمة ممتازة-توصيل الطلبات

ع سم **صوف**ر کے

أطعمة ليناتية فاغرة ٢١ شارع جدلى بالشا تلينون ١٣٢٥٥

ية مسرقص

كاعى ولاي التوقيق

ادارة المعد حصن معمد ۱۸ مسوق التونيقية ۲۰۰۶۳ كياب وكرارع وطيور ويتوصيل الطلبات

ع العجريبيون ي قصر النيسيل ت \$1113 تكييف هواء شامل افخر الماكولات شرقية وغربية تى مارىدد سوده الميدية كى

ادارة عبد الله التحاس ۱۱ عيدان الفنكي ت ۲۲۶۰ میلاتی سوری وعصبے فواکه ومندونشات السونابارك ا بالعتبة والتوليتية وممر المعيدة وقسبرا تشكيلة فاخرة من اللحوم المطوطة تليفسون عدد ٢٠٥٤٧ ء ٩٠٥٤٧

مطعم ، ويار ، وفلــــدق وكافيتريا ليســـلا ونهــــارا ماكولات شرقيــــة وغرييــة ماكولات شرقيسة وغربيسة 18 ش الجمهورية ٥ ٢٥٤٥٩٠ كالنياطم الثمس

۱۰ شارع تسبيرا بالنوران لعوم • طيسور • خضروات مسئورتشات غول وقلافل مسيم غواكه ومرطبات الملم السمعسة ۴ ش عبد القاس الماوني خلف مسينما بيانا بالاس

يطل على الأهرام ت ١٤٠٨٥٨ فذاه • فلناء • موس کباب وکفته طیور سه شهروات ساههم أحلى غطاف ترعة الربوطية عنرية

> والخامرة بعطمة الرمسل ت ٢٢١٩٦

ساطیء مسیدی بشر ۱۳۱۹۰ کافیتریا محطةالرکابالبحریة

الاسكندرية _ المسارح والسينما

و فرقةالاسكندرية تقدم على سرح يومشوهبي بالانفوتي ممرهية عريس أن علبة ہ امے ت ۲۷۲۷۸ رحلے الی منتصف الارض سينما سكوب الوان 44.EA @ و ريتس ت .. شادية الجبل الحب القعون

و لاجیتیه ت ۲۱۳۲۵ مارنی افراة الشاذة وفاء الکلب رکس الهمبرا ت 30 غداء الشر بالالوان غزاة الثمال بالالوان الاسكندرية _ الفنادق والمطاعم

۽ رانيو

فلسنق وکازینو نصر ۲۵۲۷ - ۲۵۲۷۰ بميدان عرابي بالمثنية يطل على البحر اثاث فاخر طريق الكورنيش فاعة فخمة و مطعم وحاتى الثرق ٢٢٦١٨ أبوفريب ١٢ البورصة القديمة كبساب - طيور - اسسماك

ريـو ديـو ٢٩٠٣٦
 شقة المحروم و الوان فينمي ستامب و سانتاليجر

الخاتلة

نانیة لطقی ــ محمود مرسی • ریالتی ــ ۲۶٬۹۶

و ریالتو ث وکر الشیطان شون کولری

T-TAT O

و مطعم وحساتي الاخلاص

اجمل وأغفم مطاعم الدينة كباب طيور اسماك خضار مريحة • مياه ساختة كأفيتريا مطعم ممتآز طويات و مطعم وعاتى الشرق ٨٧١٧ و ملي تسهرزاد ت ۱۸۰۰ الباليه الامباني بيبي مونتز ومجموعة كبيرة من اللنانات شارع مراد بجوار البوستة خول ، كباب، طيور، اسماك ت (۱۳۵۲ - ۲۲۵۶۱ م وی شید زخلول

شركة النصر التليفزيون _ مراكزالخدمة والصيانة

للاصسلاح والخدمات المنزليسة اتصسلوا

* القاهرة ت (٢٧٣٥ – ٢٧٣٥ – ٢٧٣٥ – ٢٧٣٥٣ مركز خدمة دوبريه ١٢٠ شيسليمان الحلبي (دوبريهسليل) مركز خدمة كبال الدين صلاح ٢٣ ش كبال الدين صلاح بجسارات سيستين ٢٠ ش كبال ١٤٠٠ بچسساردن سسسبنی مرکز خدمه شسبدا ۲۱ س شر به شبين الكوم به الموان كي ابطال التحرير والاسكان التوسط ت ٧٤٥ به الفيسوم ٨ متوسط الاسكان بالحامثة ت ١٨٨٥ به الفيسسا ١٥ تسسارع الجيش ت ٤٨١٥ المسلم المسلمة المسسوط مركز خدمه مصر الجسديدة غرناطة (عمارہ بکے) روکسی O OAALPA * سها تساوع التسميد فريد بدا ت ٢٣٠٢ - ٢٧٢٧٦ - ٢٧٢٧٦ - ٢٧٢٧٨ مرتز فنيه اسكنديه ٢) طريق العربة ت ٢٧٨٧٨ مرتز فنيه السكندية ٢) تفاعلع تسارعي الجيش والنور عن ١٩٧٩ يد حصصت التمركه سياوات لتقل الجهاز من البأب الباب يد حافظ على طاقة الضمان والبرشام ألوجود خلق التلفزيون يد تساكد من البطاقة التسخمية للقساتم بالاصلاح .

مرهر حدیه استدریه ۱٫ هرین اندریه ت ۲۷۸۷۸ مرکز خدیه رشدی ۱۰ اشار عاهدشوفی ت ۲۹۳۵۰ چه دمنور شارع الجمهوریه عمارقدمرزیدان ت ۱۱۳۲ چه مرکز خدیه الحله الکیری چ۱ شارع الزکی منطقه المجمع بنات ت ۲۰۱۲۳

خدمات شساهر

 التلف فرون * الرائيسو * المسرامون بيسك آن
 الملاح جميع المركات وجميع الاجهزة حتى المعذر اصلاحه. خدمة ممتازة مواعيد مضبوطة الجميع الخدمات الفنيسة ت ١٧/٨ – ٧٧١ الام

خىمات فيليبس

من البساب تلبسب لاصلاح اجهزه الراديو والتليفزيون

هدايا

كنارى افريقيا

迴 القامرة ٩٤٤٥٩ تلاث خطوط الفاهرة ٢٤٧٩ - ٧٤٢٩٥ الاستخديد ت ٢٤٧٩ - ٧٤٢٩٠ تمسيك السيارة لسحب الجهاز وأعانته

مركز هليد لقدمة التليفزيون ٢٥ تراتبليون ٥ ٨٦٦٢٦٤

ئۇمىسىمىلاجالدىنللتلىقزىدن ١١مىغىلاغلول ت كۈسىمىلاجالدىنللىلىلىلىدىدىنلىلىلىلىلىدىدەن بىلتىل تەكىمىلادىدىن كۈسىمىلىلىلىدىدەن بىلتىل تەكىمىلىلىلىدىدەن بىلتىل تەكىمىلىلىلىدىدەن بىلتىل تەكىمىلىلىدىدەن بىلتىلىلىدىدەن بىلتىلىلىدىدىن بىلتىلىلىدىدىن بىلتىلىلىدىدىن بىلتىلىدىدىن بىلتىلىدىدىن بىلتىلىدىدىن بىلتىلىدىدىن بىلتىلىدىدىن بىلتىلىدىن بىلتىدىن بىلتىلىدىن بىلتىدىن بىلىدىن بىلتىدىن بىلتىدىن بىلتىدىن بىلىدىن بىلتىدىن بىلتىدىن بىلتىدىن بىلتى

1. 4540 = ٧ شارع ومِلِكُولِس

<u></u> * الخليج العربي ويره قناه ختاه وره اختبر معليماته وي المناه من القاهرة المحبول المحبول المناه وي القاهرة وي القاهرة وي المناه وي القاهرة وي المناه وي المنا البرنامج العام

• س) القرآن الكريم • س) حديث المباح • بن فنا، فبن كمات ومواقف • ص افان • و ۲ الافبار ٥١ز٧ مياح الفر ٥٣٥٧ فناء • ص المحافة ٥أدل فناء ١٩٥٨ همب التسعيرة ٠٥٠٨ ثناليسات. ١٠٠٠ الى ريات البيسوت ٢٠٠٠ هديث الاطفال -دردا الانبساء ودرداما يطلبه المستمعون -دراا كلمة في خبر -ارراا اذاحة (مسلاة اللجمعة) واراا الانباء واراا غناء -اراا لو كلت يكاني درا اغنیتسان ۱٫۱۵ برنامج ۲۹۱۲۰ ۱۳۰ علی النامسیة ۱٫۲۰ الاخیار والمنواء على الشلكل الماليسة ومرة (ادهم الترتاوي) - كرة غناء 200 الذان المرب - مره الأخبار - ارد نشيد داره عشرة ایام ف نوفمیر ۱۳۰۰ المسحف دمرا جرب عظک ۱۳۲۴ فناده ر مرنامج ۲۱۲۰ • ر۱۱۷نباء ٥٠ر٧ التعليق على الماريات • ۱ر۷ فلاء ۱۹ر۷ الراة العاملة ۲۰٫۰۰ وراء واربا الراة المعامنة ١٠ر٧ وراء الافاني ١٥ر٧ ترس البمعة ١٠ر٨ القرآن الكريم ١٠ر٨ الافبلرونس والمائم ١٠٠٠ منارات المضارة ١٥ر٩ جيل الثورة ١٠٦٠ المائدة المستعيرة ١٠ر٠ الانباء ١٠ر٠٠ شريط آلانباء وارءا غناء ١٠٦٠٠

قريط الامياء ۱۳۵۰ عدد ۱۳۳۰ المباد الميام المام لل القاهرة ۱۳۰۰ المباد المراد المعسدة الامراء) ۱۳۰۰ وقد المجدى المسلمة كلوم ۱۳۷۰ الاسميوع في ساعة ۱۳۰۰ المبلوم سـ المسلمة صوت العرب

٢-ره القرآن الكريم ١٧ره افان ١٠٥٠ الجنوب المثل وارهافنيات وراً كاح العرب • اراً غنساء • القاهرة ١٥٠٥ فناء منومات دور۷ لا قول یا صبح B ۱۰۰۰ ادامة فلسسطین ۵۰ر۱۰ ۱۰ یالصنفة B ۱۰ر۱۰ غناء ۱۰ر۱۰ الانباء «اردا غناء «اردا کلام الانباء «اردا غناء «اردا کلام المان ۱۰٫۲۵ غناء «اردا واء ۱۰٫۵۵ خنیتسان «دراا کلام رجالهٔ «دراا غناء «اردا «ای خدمه «اردا غناء «اردا الفران المان «اردا مناء «اردا» الشياطر حسن ١٦٥١ افنيتان ١٤٨٠ أي خدمة ١١٥٥ اغنيتان المراز ال همه المسلمين البريا المراز مع المسلمين البريا - 7را المراز مع المسلمال المريا - 7را كلاح العرب - حرا غنساء الراح قرات لك - 7راح فلاحكر المجاني المراز المرياح المراز المجاني طناء دولا مسلسلة دارج

القناة رقم (م)

العسرب دورة اقتيتسان دارة المجالين دارة مسن الخليج الن المعيد ديرة فناه دورة جديد ل

جديد ١٠٠٠ جدو ياجدو ١٠٥٠٠ كناح الجزيد ١٥٠٠٠ فناء

یازب ۱۰ یاری ۱۱٫۱۰ فتازه ۱۲٫۰۰ ((ثمر) ۱۰۰۰ الابساء ۱۲۰۰ (جستت خبا لیسه ۱ ام کلئوم

٢٦٢٢ الاتباء _ السحف الرتل

الشرق الاوشط

۲۰۱۲ القرآن الكريم ۲۰۱۶ یا مسباح النفير ۱۹۱۳ اغان ۱۳۰۰ یکره ویسنده ۱۹۲۵ قلساد می نفارید ۲۰۰۰ الاتیاد ۲۰۰۰ غفاه

بحره ويعده ١٥٠٥ قلسة مرب الخياه مرب القياه مرب القياه مرب القياه ١٥٠٥ فقاه ١٥٠٥ القياه ١٥٠٥ المحلوب ا

•صرا فناء •مرة الانبساء

ه ورع فناه هارع نجوم الفكاهة والمعاد فقط والمعاد والمعاد فقط والمعاد التعييم والمعاد والمعادلة والمعادلة

من مسجد التليفزيون • ار١٤١٤ ا ١٦٦٠ المجانين ١ جنة الاطفال ١٦٠٠ تمثيلية (سيما) ٢ فور على نور حرم مباراة كرةالقدم بين الاهلى والزمالك دورة بكرة وبعده ١٠٥٠ البرامج التعليمية ر تنفذة على العالم • ال قناد • بن مجلة الراة ب الانسار • ارب العالم في اسبوع ٥٣٠٧ مدونة تبل النوم دين، التليفزيون الريفي - الدي التليفزيون الريفي - المساله - ا عدوتة قبل النوم ١٥٤٥ النادي

۱۰ القرآن الكيرم ۱۰-۱فناء ديني ۱۰ر-۱ حلقة اجلبية ۱۰ر۱۱ فناء ۱۰ر۱۱ شيمالر ميلاة الجمعة

الأخيار 10ر1 فيلم (الاستعراض الافع) 101 ختام .

الاتباء - ۱۳۸۶ فناء - ۱۳۸۶ این الاتباء - ۱۳۸۶ فناء - ۱۳۸۶ این الطریق ؟ - مرک اثامت غلب-طن - ۱۳۸۵ خرص الحقائق تتکلم - ۱رص فناء - ۱۳۸۵ خرص معلاج ۱۳۸۵ فنساء

نادى الاسطوانة يقصية النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة

« أوعدني » غناء فايزة أهمد « اؤمر يا قمر » غناء فايزة احمد

« أبو عيون زايفة » غناء طروب

« متوحثی/خضونی بلهه ۱) عناه طروب تباع بمعلات الراديو والاسطوانات مركز التوذيع شركةشاهر ت٧١١٧/٨٠ بالقاهر قريطنطا واسكتدية



محاولات في الأهلحب







لاعبـــو الــزمالك مــع عنفي بمــطان ودردشة حول المــاراة

و احدد ينكر حق مشتجع للأهلى أو للزمالتك _ من جمهود القاهرة على مظاهرة ناديه بكل وجداته ، فمنحق كل ماطن ان يشبع فريزة الانتماء الىجماعة سواء ليشسفل وقت فراغه اوليؤدى عملا ايجابيا في حقل الرياضة ،

ومن حق كل مواطن أن يتشميع لنساديتوسم فيها القدرة على ارضاء ميسولهونزعاته أو أشباع كبرياته ورغباته فعب النسادي ومتاصرته وتمدويله الأفيال على مبارياته ظاهرة اجتمىاعية صحيحة ، ولا يعيبهما الا أن تنقلب الي تعصب أعمى يقود الى تصرفات هوجادرعناء ، ويخرج بالرياضة عن نطـــال التربية النشود . أن الانسان في هــنا المصر الالى بحتاج الى انفعال ينقسلهمن رتابة المعل الروتيني الذي يؤدي اليجموده واكن الانفعال يجب أن يكون رفيقًا لا يحرج المُنفقل عن اطواره ولايكلفه اعصابه وحياته ولا يؤذي شمعورالغي . والمناقسية بين الاهلى والزماليك جديد في الجال الكروى ، لأن جيلورها والما هي امتيداد للصراع القيديم تفديها كبرياء فربق مارال في القمة ا

ملايست بنت اليوم بل تمتد الى ٥٠ عاما ي لي الاقل ، حين كان الفريقان وحدهما مسيطران على اقدار كرة القدم اللعيسة ولسمية . في منائسة د بالوراثة ٢٠ ام يخفف منها حتى الان ظهبور قبوي

نستد في ارض التاريخ السكروي عبر السنين ، ولانها رسخت باعتبارهامنانسة على زهامة كرة القدم . ولمكنها الان ليست منافسة هلى

الزعامة ، لافها بين الاول والعسائر ،

تعلزعن غيتيا فت التعافيمع شكار القطاع العام أوشركات القطاع الخاصع عن عمليا ترا التالية:

أولاء لغيام بعمليات لتخليص لجركحي المرحات لوارة لرامد الخارج لموانئ لجريورة لعربية لمنحة ومطا الفاهة

ثانيا: نقل لميمات الواردة مسالخارج مسهن المواخية (ميناءلسويس - ميناء المسكنديز - ميناء بويعي مطار القاهر) إلى مخارست لشكرة بالسولين (نی مدود ۵۰۰۰ طن سنولا) .

ولقد تحديد يوم ٢٩/١١/٢٩ لساعة ١١ ظرا لتقديم العرض عن هذه العملية مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره منه بنيريزاد إلى ٥٠٠ جنيه فن مالة النعاقد

كاساعة فلل ١٤ ساعة قبل بارأة الاهلى والزمالك الدوم

اللهي مدير الكرة بالإهلى معسكر الجرزيرة الذي اقيم للاعبين في نادى الجزيرة لعدم صلاحيته ، اثيرت صباح امس مناقشات حول تكوين الغريق . اصر تادينش على أن يلعبسبد قرح وريمو وأباطة ومصطفى عبد الغالي ، وعارضه ملاح عثمان وامين شعير وطه الطوغي وكامل مسعود قال صالح سليم أنه لا صحة اطلاقاً لما نشر عن أصابته في التمرين ، وبدل معه أمين شعير محاولة لاقناعه ليلعب مباراة اليوم وينسى خلافاته مع مدير الكرة من أجل مصلحة الاهلى وفي الزمالك معترت الاوامر بالا يخرج لاعبسو الغريق من المسكر الا بتصريح من محمد حسن علمي مدير الكرة ، ودار تحقيق مع أهد عمال النادي الذي أتهموه بوضع تعويدة ضدالمربق

في الوقت الذي كان أعضاء الاهلى ينلقشون البيان الذي فريق الزمالك من النائستين الذين تعودوا على الفوز على فرق أصدره بجلس الادارة المؤتت عضر ٢٠ من لاعبى الفريق من الاهلى تحت ٢١ سنة وتحت ١٨ ٠ ويقول احمد مصطفى : سنلعب المباراة بأعصاب هادئة المعسكر الذي أقاموه لهم في نادى الجزيرة وطلبوا الفاءه ويكفى أن في الزماك لأعبين اكفاء يصلح ان يتكون منهم ٣ لعدم صلاحيته بسبب شدة البرودة في الليل . . وفي الساعة فرق قوية في الدوري المناز . العاشرة صباحا عقد صلاح عثمان مدير الكرة بالاهلى اجتماعا ويتول أبو رجيلة : لو ملكنا منتصف المعب فزنا حضره تاديتش مدرب الذريق وامين شعير سكرنير النسادى لقد أبدى جمهور الزمالك أمس خوفه من اشاعة نقول ان وطه الطوخى وكابل مسعود وتدم تلاينش قائمة باسماء بعض لاعبى الاهلى سيتعدون ضرب حمادة امام في النقائق الفريق الذي اختاره للبباراة وهم : مروان ، وميمي عبد الحبيد وظاظا ومحدين وأبو غيدة ، والشربيني وسيد فرج ، الاولى من المباراة ولكن طمأنهم المشرفون على فريق الكرة وقالوا لهم أن الضرب الخفى في المباريات فن له قواعد وأصول ولا يتقن هذا الفن حليا سوى صباح سليم

ولكن رفض هذه القائمة مدير الكرة وابين شمع وكامل مسعود وطه الطوخى وأصر مسلاح عثبان على ان يلعب معطفى عبد الغالى ومحمدين في الهجوم ، ودارت مناقشسة أستبرث ساعة ونصف ساعة ونم الاتفاق على أن يتم اختيار وقال أمين شمير ، و ليس من المعتول أن نترك المدرب

الاجنبي تاديتش حرية الهتيار الفريق ٥٠ سنقف هذه المرة ضده وسيلعب المباراة اللاعب الذى اكتملت لياقته البدنية وعلى هذا الاساس اتجه الرأى بعد الظهر الى اشراك مسلح سطيم في المباراة بعد أن ظهر في التبرين بمستوى

وقال طه الطوخى ان النكتور على العطفى كشف على سالح سليم بعد التبرين ، وقرر أن هناك تبزقا بعضلات الطهر ، ورغم ذلك بثل أبين شبغير محاولة لاقناع مسالح باللعب في مباراة اليوم وطالبه بأن ينسى خلافاته مع عثمان ، وذكره بأن الباراة حاسمة بالنسبة للاطى . لين شمر أن صالح سليم سيوضع أسبه في قائمة الفسريق لأن الاهلى في حاجة آلى قائد يوجه اللامبين في الملعب ومن جهة أخرى قضى لاعبو الاهلى طوال يوم أمس بالنادي وتناولوا طمام الغداء والعشاء

ماذا يقول لاعبو الاهلى ا ولقد انتهت في السماعة الواحدة بعد الظهر جميع الترتبيات

اللازية في الملعب فأجر الاهلى ٥٠٠٠ كرسى وضعهافيدرجات الدرجة الاولى والمقصورة ودفع ؟ تروش كأجر لكل كرسى كما ثم فرش مدرجات الدرجة الثانية وتم الاتفاق على أنيتولى المحافظة على الامن ١٠٠٠ شرطى من قسم قصر النيل و٢٠٠٠ من رجل الشرطة العسكرية و ٥٠ من رجال المرور وسيقف على الابراب ١٧٠ منظما يدفع لكل واحدمنهمجنيهان وينتظر ان يحضر مباراة اليوم كما قال مسكرتير الاهلى حوالي - } الف متفرج رغم أن مسمة الاهلى لا تزيد عن ٢٥ الفا ، ولذلك طلب المسلولون بالاهلى شطهيا من رجال الامن يوم الاثنين الماضى نقل آلمباراة الى الاستاد حيث بنسع لــ ١٢٠ الف ولكن ما هو شعور لاعبى الاهلى بالنسبة لباراة اليوم ؟ . ■ مله اسباعيل ؛ أنا متفلل ٠٠ وفي هاجة الى من

 مصطفى عبد الْفقى : أنا وأنق من الفوز . مروان : المباراة حساسة وسأبذل كل جهدى .

وفي الزمقك اقيم محسكر في النادي من يوم الاربعاء يضم ٧٠ لادبا ، ووضع له محمد حسن حلبي مدير الكرة نظاماً خاصاً ، فالخُروج مبنوع الاللعبل - وبالأن خاص ؛ والاقطار في الثامنة صياحاً والغداء في الثانية بعد الظهر والعشاء في السامعة مساء ولايد أن ينام اللاعبون في العاشرة مساء -ويقضى لاعبو الزمالك وقنهم بالمعسكر في سماع الموسيقي رَلَعِبُ الطَّاوِلَةِ ، وقد أعلن محبد حمن حلبى أبس أسما، الفريق الذي يلعب مباراة الاهلى بعد اجتماع عقده سسع مدرب الفريق ، والمفروض أن يتناول لاعبو الزمالك

فهنى في خط البجوم حسن جبر : من يلعب الشوط الثاني احسن يكس لاعبو الزمالك متفاتلون الواحدة والنصف بعد الظهر ويجنمع بهمكوفاتش الزملك الى الاهلى في الثانية والنصف بعد ارتداء ملابس ان لامبى الزملك متغاللون من مباراة اليوم فقد انتهت ــ كما يقول الجوهري ــ عقدة الزماك من الاهلي ، لان معظم

وكبرياء فريق طامع في اسستمادة

القمسة في اسرع وثت ، غير مصسلق انه

نقهد صفات السزعامة ، ولو الى حين -

هده المنافسية التي تذكيها عشرات

الالوف من جماهير المتفرجين يجب ال نكون قرمسة تسستغل لاعادة 3 آداب

الملعب ، الى الباريات ، لاعادة البهجة الى الملاعب . ومن هنا قان وأجباجمهور الناديين الكبيرين أن يشتجع كلاهمنا

تريقه بكل قوة لكن دون مساس بأفراد الفريق الاخر ، ودون اشتعمال الأشارات

والحركات والالفاظ النابية الدخيلة على ملاعبناً ، والتي تؤثر في نفسيات اللاعبين

والحكام والاداريين والنقاد بحيث لايخفي ان الكثيرين منهم أصبحوا زاهدين في العمل في هذا الميدان !

اذن فلنشجع بعقل واتزان ، ولنقبل

ترارات الحكم دون اعتراض غليظ ولنتقبل الغوز دون غرور ، والهزيمة

دون مرارة ، ولنعار اللاعب الذي يخطى،

ق ظل توتر عصبى اذكيناه بأنغسنا . ومنافسة غالبنا في قيمتها حتى جاوزت

وبعد المباراة فلننصرف بهدوء وتنسى احبداثها ، ولا يعمن الغالب في غيظًا

المفلوب ؛ قان هي الا مباراة من عشرات

الماريات - وليتسل الخاسر الفائز

- لاعبا وجمهورا - القد احدث ، وفرت.

والى المباراة القائمة ، ! هكدا ببساطة

ودون عداوة ، والا فائنا سنخسر جميعا ،

غرق الأهلى الأربعة

تلعب اليوم في الدوري

تلعب اليوم مرق الاهلى الاربعة فكر

القدم ٣ ، باريات، تها على ارض الاهلى،

الاولى بين الاهلى وشبيل القاهرة تجت

١٨ سنة المعامة ١١ صيلما ، والثانية

بين الاهلى ونادى الجلاء تحت ٢١ س.ة

وثيداً في الواحدة بعد الظهر ؛ ثم تقساء

إلما المباراة الرابعة فتقلم بين الاطي

وهليويوليس تحت ١٦ سنة على ملعب

هليريوليس في الحانية عشرة مبلحا .

بباراة الاهلي والزمالك .

كل حد معقول !

خسارة فادحة اا

ملايين فيك فرنسي تبطل ع.ع.م هذا العام



الخير الفرنسي ريمسون ديبون وهويتفقد احدى مزارع الياسمين السكبرى التابعة لشركة القاهرة لتعبئة الزجاجات وقد ابدى اعجابه الشديد بخمسوية الارض وقال انهل زياراته لزارع الياسمين في البلاد الاخرى لم ير أرضا تطرح كميات وافرة من الياسمين مثل ارض الجمهورية العربية المتحدة

تعتبر صناعة الموادالكسبة للطعم والرائحة والزيوت العطرية من الصناعات التىولدت وترعرعت فيعهدالثورة وقد اصبحت الان الزيوت العطرية وخاصية زيت الياسمين المصرى وسيلةازيادة حصيلة البلاد من العمالت الاجنبية ، حيثتقوم مصانع شركة القاهرة تعبئة الزجاجات بانتاج وتصدير مايزيد على ١٠٠٠ كيلو هذا العامتباع فهرنساباكثر منأربعة ونصفهليون نرنك فرنسى ٠

> ويتم اعداد هذه الزيوت وشحنها بطريقةعلمية تحترقابة خبراء الشركة الفنيين وبحضور حد الخبراء الفرنسيين العاليين ن مسناعة العطور حيث يتم تعبئتها في أوعية من الالومنيوم حفور عليها العلامة النجارية اسم شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات وتختم بختم الشركتين لعسربية والفرنسية للنسأكد من وصولها الئ مصناتع العطور العسالمية دون أن تمسسها يد وبنفس الطريقة التي عبئت بها بالجمهورية العربية المتحدة .

وفي حديث لمندوب مع خبراء

الشركة والخبير الفرنسي في سناعة العطور أن السبب في بذا الإجراء هو خشية المسانع العسالية للعطور من أن تخلط عجينة الياسمين المصرى بعجائن

ياسمين أخرى مما تنتجه الدول الاخرى بعد أن نال الياسمين المصرى شسهرة عالمية في عالم

وتقوم الشركة حاليا بتصدير الدفعة الثالثة هذا العام تنفيذا للعقد المبرم مع شركة فينيل الفرنسية والمؤسسة الممرية العامة للصناعات الغذائية بمبلغ . امليون جنيه من العملات الحرة في بحر عشر سنوات وبلغ جملة ما تم تصديره هـ ذا العام حتى الإن ٧٦٠ كيلو قيمتها ٣٤٥٠٠٠٠ فرنك فرنسي وسيتم تصدير الباتي وقیمته ۱۰۵۰۰۰۰ فرنك فرنسي في بحر الشهر القادم .

ويقول الخبدر النسرنسي في صناعة العطور وممثل الشركة الفرنسية مسيو/ريمون ديبون ان انتساج شركة القساهرة لتعبلسة الزجاجات من الزيوت العطرية وترسل الى بيوت ممناعة العطور



الخير الفرنسي ريمون ديبون السلىاوفعته شركة فينيل الفرنسية لمعاينسةعجينة الياسمين ألثى تنتجهسا شركةالقاهرة لتعبثة الزجاجات قبل تصديرهاالي فرنسا

أن عجيئسة اليساسمين المصرى وخصوصا انتاج الشركة اشتهرت بقدرتها على الابقاء على رائحتها مدة أطول وهي تخلط بطرق فنية بعجانن وحلامسات الزهسور العطرية الاحرى لتحصل بيوت صنناعه العطور العنالية على ارقى انواع البسارمان اللوكسي ودلك بعضل الياسمين المصرى في العالم .

وخصوصا الياسمين الممرى العالمية في فرنسا لتدخلها في صناعة العطور المتازة «اليارفان ويقول الخبير الفرنسي ديبون

الدى اصبحت شــهرته عالميه ، وهكدا تساهم شركة الساهره لتعبنه الزجاجات في تعطير اجمل نساء العالم بشدى الياسمين وتتقوم شركه العساهره حالما

بتنعيد برنامج لزراعه الياسمين لامكان رفع انتاج البلاد من عدينة الياسمين آلي ٣ طن سنويا ، وقد بدأت في تنفيذ هذا البرنامج منذ علم ۱۹۹۳ ، وفسد زار آلحبے الفرنسي مزارع الشركة الجديدة والتي تعتبر اكبر مزارع الياسمين

يضاهي في جودته ارقى الاتواع

لنعبئة الزجاجات باعداد عصنة

الياسمين بطريقة علمية سليمة

وعلى أرقى المستويات الفنية

حتى تحتفظ بكل خواسها التي

تميزها عن غيرها ، وهذه العجينة

التى تعدها الشركة المصريةوالتي

بحت لها شهرة عالمية خاصة

وتقوم مصانع شركة القاهرة

سونيل دات - مالاسينها

الاثنين القادم



الموظفين .؟



ثانوترعامة علمى - دبلوم

اعدادن عن

تيسير اجراءات السفزلهمل فنت الخارج وتحديد قواعد الرودة

ه برامج لتحريب موظفى وزارة الضزانة الفاد العشرة الأوائل في بعثات الى أمريكا وأوربا

اعدت وزارة الخزانة ه برامج لتدريبموظفيها تتفيذا لتوصيات مؤتمر الادارة ، وقررت ايفاد المشرة الاوائل في هذه البرامج الى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا للحصول على شهادات الدكتوراه والمجسني في الحسايات العامة والمعاسبة والادارة وحسابات النكاليف ، وكذلك منح الاول في كل دورة مكافأة . ٥ جنبها و الثاني مكافأة . } جنيها والثالث مكافأة . ٢ جنيها وقد بدأ العمل فعلا في نلاثة من هذه البرامج وتلقى الدكتور تزيه ضيف وزير

الخزانة تقريرا عن سبر العمل فيها بغيدان الموظفين يقبلون باهتمام على تنفيد التوجيهات التي صدرت اليهم في هذا الرئيس يهنىء ملك المغرب

وصرح السيد انور شلبى وكيل الوزارة الذي أشرف على اعداد هذه البرامج بان البرامج الثلاثة الحالية وضعت على اساس أن يخصص البرنامج الاول لتدريب الماملين الجدد لاعدادهم علميا وعمليا لتوليهم مهام وظائفهم ، وهم ألوظفون الجدد من الدرجة السابعة الادارية وكفلك العاملون الجسد الذين ينقلون للمسل بالجهاز من الجهات الاخرى حتى الدرجة الثانية ، ورؤسساء ووكلاء الحسسابات

أما البرنامجان الثاني والثالث فقد خصصا لتدربب المستوى الاشراق الاوسط للارتفساع بمسستوى الكفاية الانتاجيسة والنهوض بمقدرات العاملين في الشلون البرنامج هم العابلون بجهاز حسابات الحكومة من الدرجة السادسة الادارية الى الدرجة الثانية ، بالإضافة الى تدريب القادة الاداريين حتى يمكنهم التعبق في الإساليب القيانية .

ويتفرغ الدارسون للتدريب لمدة ٢ شهور بالنسبة للبرنامج الاول ، ولمدة شهرين بالنسبة للبرنامجين الاخرين .

هيئة للإشراف

على الشروعات الارشائية قررت لجنة تخطيط القاهرة السكرى انشاء هيئة للاشراف على المشروعات الارتسادية بالقرى وتقرر انتداب المهندس بحبد محمد عجبية المدير العام للادارة العامة لتحسين البيثة بالوزارة رئيسا للاتسام التنفينية .

نقل اختصاصات وزارة الملاقات الثقافة تجتبع سباح غد لجئة خاسة برياسة

المنيد حسين الاسيوطى وكيل الجهساز المركزي للتنظيسم والادارة ونمثل فيهسا وزأرأت النعليم ألعالى والتربية والتعليم والانتصاد والثقافة - لوضع الاجراءات التنفيذية لنقل الاختصاصات التي كاتت نباشرها وزارة العلاقات الثقافية الخارجية الى هذه الوزارات . وثقل العلملين بها الى غيرها من الوزارات ه

بعيد الاستقلال

التتدم والعزة والازدهار ا

الرئيس ينيب المحافظن

في حضور احتفالات الاسراء

أناب الرئيس جمال عبسد النساه

الحافظين لرياسة الاحتقال بليك الاسراء

والعراج مسناه السبيت فى مستاجة

زكريا محيى الدين

يهنىء رئيس وزراء العراق

بعث السيد زكريا محبى الدين رئيس

الوزراء برتية النهنئة التافية الى الدكتور

عبد الرحين البزاز رئيس وزراء العراق

و يطبب لي في عبد الثورة العراتيسة

المجيدة ان أعبر لكم باسمى وبالنيابة عن

اعضاء الوزارة في الجمهورية العربيسة

التحدة عن اصدق التهاني الاخويةبتروية

باطيب ثبنيات السعادة والنجاح لسكم

ولاعضاء الوزارة العراتية في مهمتكم

الجليلة التي تضطلعون بها من أجل

تحقيق آمال الشحب العراتي الشستيق

والتنمايا العربية . ﴿ والله نسأل أَن

يونتنا الى مانهه الخير للامة العربيسة

شيخ الازهسر يهنىء

بذكري ۱۸ نوفمبر

ارمل نضيلة الامام الاعبر الشيخ

سس مأمون برقية تهنئة الى الشير الركن

الرئيس عبد السبلام عارف بدكرى ١٨

ئونبېر هـــذا نصها : ﴿ فِي فَكْرَى تُورة

نوتبير الخالدة ابعث الىسيادتكيباسمى

وباسم علسماء الازهر بالخسص التهاتى

وأطيب الاماتى داهيا السولى سسبعاته

ان يجمل التوفيق رائدكم فيخدمة العروية

اجتماع مصطفى خليل

بمدير شركة فورد للسيارات

نالب رئيس الوزواء للصناعة بمس

ستوك مدير عام شركة غورد للسيارات.

ومرح مستر ستوك مقب الاجتماع باته

لجبيع آجزاء السيارات بشركة قورد

سفر رياضي تركى لغانا

لالقاء محاضرات علمية

يطير المذكتور أحمد رياض تركىوليس

حث مع الدكتور مصطفى خليل،وضوع

اجتمع امس الدكتور مصطفى خليسل

بعث الرئيس جمال عبد الناصر برقية تهنئة الى جلالة اللك الحسن الثاني ملك أو المثلية للمابل الراغب في المسفر كاثبات على تاريخ الميلاد والمهنة . المفرب بمناسبة عيد الاستقبلال عبدا تصها : 3 في مناسبة ذكرى استقسلال الغرب يسعلنى وشمب الجمهورية العربية المتحدة أن أعرب لجلالشكم عن أخلص التهانى القلبية مقرونة بأطيب تمنيسات الصحة والسعادة ومغ أصدق تحيساتي لشخصكم أرجو لشعب المغرب الشقيق

١٠ و ٢٥٪ تبما لحالته الاجتماعية _ اقاربه او من بعينهم في الاقرار .

ه _ الفاء التأبين الذي كان يدفعه

وقد تم انشــــاء قسم غلص بادارة في العودة من الدولة التي سافر اليهــا والميلالة والمندمين وطلبة السنوات الجوازات لاستغراج تأثيرات خبروج وذلك تبعا لبعد او قرب الدولة التي العبال ونقلت اليه اختصاصات ادارة سيسافر البها . التوى المللة بوزارة العبل فشأنسفر الممال وذلك حتى يكون سفر العمال بركرا في جهة واهدة واختصارا للخطوات التي كان يمر بها ، وتبسيرا للمسال الراقبين في السفر للعبل الى الخارج انفلت عدة اجراءات علمة أبرزها :

الهجرةالي الخارج وتحديد الدول التي يسمح بالهجرة اليها •

٢ ــ يكتفى في أستمارة طلباستخر بواز سفر أن يعين العابل أسم الدولة التي يرغب السفر اليها موقعا من أثنين من موظفى الحكومة او القطاع العام. ٣ ـ يتم استقراج الجواز خلال ٨٤

إ ــ الاكتفاء بابراز البطاقة الشخصي

٤ يكتب العلى قبل سفره الرارا بتعويل جزء من مرتبه ... يترأوح سن

في صفر العمل بعد أن ثبت أن هؤلاء الوسطاء كاتوا يعطون العمال عقسودا وهبية ويحصلون منهم على مبلغ باعظة.

تقرر أجسراء تيسيرات هامة للعمال الراغبين فالسفر للعمل في الخارج ، كما تم تحديد قواعد

وهذا لا يمنع أن يطلب أي مقاول يعبسل فى الخارج عمالاً وذلك بعد التعاقد مع صاهب العبل على العدد المطلوب عملية لحتوق العمال وعدم استغلالهم وبالنسبة الهجرة الى الفارج تقسرر المسماح لكل مواطن يرقب في الهجسرة اخْشِار احدى ٧ دول للهجرة هي : كلدا

واسترالنا والولايات التحدة الإبريكسة والبرزيل والارجنتين وشيلي واروجواي. وهى الدول التيتسمح حتى الان بالهجرة وقد رضعت عدة شروط للهجرة اهمها: بالدارس الإجنبية -١ - موانقة سفارة الدولة المساجر

التمقية بكياتهم الذين ادوا الامتحان النهائى واو قبل ظهور النتيجة وخريجي كليتى الفنون الجبولة بالقاهرة والاسكندرية

قرارات هامة في اجتماع وزير القدل برؤساء الماكم

... عــة النت في القضايا التي مسر عليها اكثر من عساء

يعث أسى السيدعمام الدين صبوتلوزير المدل مع رؤساد العاكم الابتدالية في اجتماع استمر ٢ ساعات الشكلات التي تواجه العمل في العاكم ووسسال

تدليلها . وقد طب اليهم الوزير حصر التفايا التي على طبها سنة قالت

وموافاته بعدها واسباب كأخر الفصيل فيها .. وقال يعني الرؤسياد أن تأخر الفصل في عند كير من هذه القصيارارجع سبيه الرز تأخر مكانب الخيرار

في تقديم التقارير السائرة في علمالقصايا ، وقعد السال الودو ال

الاستمالة بالهندسين من الوقفين التابقين الوزارات والفسالح المختلفية التقلية

للتمريح المهندسين بالقيام بالهام التهاشديهم من أجلها الماكم لسريةالمنا

وتحدث يعض رؤسساء الحاكم عنتاقي مصلحة الفرائب في ضم طفستات

لمون الفرائب ووعد الوذير بالانمسال بوزير الغزائة لسرغة خبي هده اللغات

قواعد تكوين مجلس ادارت بنوك التسليف

تنفيذ التشكيل في ١٦ مصافظة

تم السيد عبد المحسن أبو النورتات وليسس الوزراء للزرامسة

التنظيم الخاص بتشكيل مجلس ادارقتوك التسليف النداعي والتعاوتي أواا

التائج الماج شركات التامين

في ثلاث أشركات فقط أن توهدت جهود

العاملين بالشركات الدمجة وتكاتفت

جهودهم وهبرتهم وبدأت آثار هـــده

الجهسود تظهر فقامت شركة الشرق

التأمين التدمج معها شركات ((التحدة))

و « النيل » و « الديقيسا » بوضع

جداول أسمار بجديدة لانواع التأمين

الختلفة روعى ليها ظروى مجتمعنا

كما تمسكنت الشركة من تخفيض

اسعسار كثير أبن أنواع التسامين

واستمديث أنواها جديدة لم تكن

موجسودة من قبلل تتنساست مع

احتياجات كل افراد الشعب مهما

تنوعت وتباينت ظروفهم مر

الاشتراكي .

كأن من أثر أدماج شركات التلمن

مؤتمر القادة الاداريين

تترر عند مؤثمر الثادة الإداريين ابتداء

ن يوم ١١ ديسبير التسادم في القاهرة

وقد قرر الدكاور اسؤاد شريف زئيس

مجلس ادارة معهد الإدارة تشكيل لنينة

يشترك في مضويتها بعض اساتذة المهد

مع يعض اساتذة المعهد التومى للادارة

الطيا لامادة النظر في برناميج المؤتمر

وتطويره في ضود ترارات وتبرى الانتاج والادارة ، كما تتوم اللجنة يلتتراح خطة

عمل لبرامج التادة الإداريين بصفة علبة

تتلق مع سياسة الحكومة التي اعلتها

السيد زكريا محبئ الدين رئيس الوزواء

في خطابه في المؤتمرين

بيدا يوم ١١ ديسمبر

ودار العديث حول بعض المدالطويلة التي يمكن تقصيرها مثل تجايد اللعادي

أن مشروع قانون الزائمات اللي التم

وزارة العدل من اعدادد اخيرا عالم عدا

الامر وقصر مدة تجذيد النعوىالشطونة

ب ٣٠ يوما بعلا من ٢ أشهر عوضعايد

مدة تحديد النعوى التي قفي بانتظام

سير الخصومة فيها ب ٦ النهر بدلا بن

وأشار بمضروتاء المحاكم التاليقمن

الماملين بالنحاكم وانه توجد أملكن

مر هذه الوظائف الخاليسة للعميد

وأنتقل الحديث الى شروزة الاهتباد

بتظانة دود الحاكم باعتبار البيا مراة

المدالة واشار وؤساء المعاكر الل قلة

البالغ الخصصة لشراء ادوات التقائد

محافظة ، ويتفى بان يشكل مطبى إدارة ، ال

كل ينك من : وليسس الجلس ، ويدير

الاتتمان والانتاج والمدير المسلى ومنير

ورسمه المانظ رع يتنفون من العامين

مجلس ادارة حده البترك السادة سعد

بله مرقه لحاقظة البحرة وميد الثقارة

السعيد المياط وسيحى غبريال العقبلية

وغليل ابراهيم تغيف لكفر الشيخ واحبد

شلبى دريق للعزبية وابو بكر الصديق

شاهين للشرتيةوزكي حبد موش للبنونية

وعلى أحبد شئا للقلبوبية وحبد الرحين

حبدى للجيزة وحسن تدرى للتبوم وحسن

خلال لبني سويل وأحد ونس للبنيسيا والحسيني البال لاسيوط ومحدد فتحي

عبد الله ليسوهاج ويحدد جودي التست وفيد اللطيف سالانه لاسوان ه

الزرامة بالمافظة وببثل البحافظ

وقد رفيح لشغل منامس ووس

عالية لم يتم التغيين أيسات فالند

على شعلها في أقرب وقت

الميد على أدارة الخسراد ، ووعسنبالاصال بالوزراء الخصي والعافظ

بالنسبة للمهندسين -

للاطياء البشريين واطباء الاستلاد الصيادلة ووزارة الاصغل أو وزارة الصناعية

٦ - موالقة مبدئية على الهجرة من الجهة التي يعمل بها رب الاسرة وأفراد الاسرة تغلا يشترط مايفيد تقديم الاستقالة. ٧ _ مايئيت اجادةراغب الهجسرة للفان الاجنبية كشهدان العراسسة

ويتم هجرة المواطنين على تفقتهم الخاصة وادًا رغب المواطن في المودة الى وطنسه بعد الهجرة فيمكنه ذلك في أي وقت طالما لم يجد الوطيقة او المركز الذي

قسم الممارة وخريجى الماهد المتاهية والمهد الملى الفتى بلقاهدة (الشعبة إ ـ موافقة وزارة الصحة بالنسبة

استخراج جواز العامل في 2 ستاعة وإلخاء المتأمين الذي كان يدفعه

٧دول يصبح بالهجق إليها ويجتفظ المواطن يحتسيته العيهية فى الدول المهاجراليها

۵ ـــ لابد أن يصحب رب الأسرة أسرته
 أو أن يصلفر أولاً وظحق به الاسرة

العبال قبل سفرهم وتدره ٥٠ جنبها ٢ - موافقة ادارة التعبئة العاسة وليله - ويبتى المواطن في هجرته متمتعا اكتناء بدغم نامين يكفي لمودته اذا رغب بالنسبة للأطباء (البشريين والاستان) بجنسبة الجمهورية العربية -نص كلمة الرئيس التي وجها إلى الشياب

وي بقية المنشور في صقحة ١

ماشين فيها لبناء الشباب، وأنا أعتلد أن أهنا عندنا شباب وأعى وقد يكون فكره غير وأضح وضوح كلمل وأسكن بالتنظم وبالإيضاح نستطيع فملا أناهنا نخلق قوة كبرة جدا تحمى المجتمعيناعنا اللي بنبنيه ، ونحمى الاشتركية ونحمى الافكار اللي جمعها البثاق الاستراكية بناعتنا اشتراكاية تنبع من غروفنا والإشتراكية هي القفياء على استفلال الانسان للاسان ، القفساء على الاستغلال بكل أتواعه وفي نفس الوقت ابجاد مجتمع الرفاهية بأى وسيلة مِنَ الوسِسائل مِنقدرتي نقول الإشتراكية واهنا معندناش الخطط لبناه مجتمع الرفاهية ومعندناش التقدم من أجل بنـ بجنمع الرفاهية دى الإشتراكية ببساطة يدعدش الاشتراكية وماتيش بلبوية

الانستراكية مغيثى نمسوس جابدة ولا نصوص تاشفة أبدا ــ في أفكار احتسا خناها بن خیس سنین وبن ست سنین ربن سبع سنين بنقرا عليها التهارده أن في بلاد بتعاول اثها ناخدها وانها تطبقها اهنا ابتدينا منقناش من هد هلبة ولكن نستطيع أن نفى بمنطلبات كل فرد منابناه الاستغلال والمرية ، العربة السياسية والحرية الاجتماعية معنى هذا أن لا يمكن ان اهنا نتيم حرية مسياسية اللي اذا سنة دول بدون مؤامرات فاهنا متمودين كاتت هناك هرية اجتباعية طالا هنساك استفلل وطالا هناك سسيطرة اقطاع وطالما هناك سيطرة راسمال لا يمكن نقول أبدا أن فيه خرية في البلد لان الراجل اللي مش منحكم على لقبة عيشه والرجل اللي بش بتعكم على عبسله لا يبكن ان يكون هر ــ مش منعكم بواسطة مين ؟ الاستغلال وبواسطة الإقطاع قد يقال أن

الإشتراكية الدولة هي اللي تتحكم وهي التى تبلك ولكن الدولة ليست مستفلة الدولة عش غرد مستغل اللي يبقوموا بالقيادة ليسوا أفراد مستفلين لان هسذه الأسكات بلك للشسعب الارباح يتروح لاشمب في النظام الإقطاعي أو النظ الراسسمالي هسده المتهات ملك لافراد الارباح بتسروح لهؤلاء الافسراد وهؤلاء الافراد كل ما نزيد ارباحهم بيبقوا عايزين ارباح أكثر أذا لا يمكن أن تكون فنسأك حرية سياسية أو حرية غردية مهما قيل عن الحرية طالما كان هنساك أسستفلال وطالا كان هناك اقطاع وطالا كان هناك تحالف بين الاقطاع والاستغلال الراسمالي لابد أن يكون للاستعمار نفوذ وبهذا بتكون الحرية السياسية كلمة في الهواء ضائمة ها هي العرية السسياسية للقلاح اللي بيختم عند الاقطاعي واللي يقدر يطرنوا من أرضه في أي لحظة ليست له هرية سياسية ما هي الحرية السياسية للقلاح اللى وزعت عليه الارض اللي انخدت من الإقطاعي هذا الفلاح اللي اصبح مالك

لقطمة أرض عنسده هرية سسياسية يستطيع ان يقول أيوه ويستطيع انه يقول لاً لانه أن يتحكم فيه السان وأن يطرده من أرضه السان لان الارض ده ملكه . ما هي الحربة السيامسية للمسامل العرية السياسية مفتودة كلية لان صاهب الممل يستطيع أنه يقضى عليه قضساء

ما هي الحرية السياسية للعامل اللي بيعبل في مصنع ملك تلامعب ؟ هـ

تقرر انشاء جمعية تعاونية مناحية

و المرد الساء جمعية تعاويد وعناوية المناوية وعباوية المناوية وعامية وجودا وحرح بلك السيد عبد الحديد غيرت محافظ مسوهاج عقب اجتماعه باللجلة الخامسة بوضع الخطوط الرئيمية المتناوية والمائلة والمائلة عمل الجيزة والمائلون

العرب ل اسبوان مع الأمسة التلقية العمالية في البحث من مكالين مساهين النشاء مركزين للثقافة المهالية : المدهما فيالتين

بجوار خلوان ، والأطر في امسوان بجوار المد العالي ، لتتميم برامج عن المساعد الثليلة ومسئولية العاملين فيها •

وعنده الحرية الإجتماعية كاملة ما هي الحرية ? الحرية أن تكون هناك المكاتبة للشخص أته يتول رأيه بوضوح وبصراحة والحرية أن الشخص ما بكوتش خاضع للاستغلال بأي حال من الاحوال .

اهنا كنا فيه اللي كان خاضع للاستعمار الى مجتبع مساقل تخلص من الاستعمار الى مجتمع اشتراكى تخلص من الاستقلال هوه ده الطريق الى المرية .

عشان نبني الاشتراكية لازم نطق ده وفي نفس الوءت بنبني عاشان تقيمهجتهم الرفاهية المجتمع اللي كل واحد بيجد فيه عبل وكل واهد يجد فيه هياة كريبة وكل واحد يجد فيه حياة شريفة النهاددة استطعنا أن أهنا نصل ونعاق جزء من هذا اليدني لأن لطا ضاعفنا الدخل القومي غماعفنا الانتاج سرنا في ميادين مختلفة . ولكن هل حققنا هذا الهدئي ؟ لا لم نعلق هذا اليدني تعقيق كابل لان ده هاوز عبل طويل منشان تقول فوى الانتاج ونزيد من

اوى الانتساج في بلدنا بحيث أن اهنس علينا مؤامرات من أول الثورة لم تنتيه الرامرات . مغيش مسنة مرت في الاربعتاثيم على الزامرات وطالا اهنا نعبل فسيد الاستعبار وضد الرجعية وشسد تعالق الاستعمار مع الرجعية يبقى لازم يكون فيه مؤلمرات ومش شيء فريب أبدا أن

حرب الأخوان المسلمين تامر علينا في اول اللورة وتامر ايضا بعد هذا طوال هذه السنين . كون هذه الأوامرة الكشيف واتهم اعتقدوا اتهم يقدروا يعملوا حاجة وتجراوا في خططهم اكثر لكنها انكشفت الكشفت ازاى ؟ في ولحد چه بلغ واحد مواطن جه بلغ عن العمليات اللي ينتعمل

ده مایزعجنساتی ولکن بیزیدنا اصرار يتورعوا انهم يمستخدموا كل الاسملحة الوجودة . الناس اللي موجسونين برة تعماونوا مع الرجعيسة وتعساونوا مع الاستعمار ماتهمناش أبدا هذه الأامرات الافتيالات اذا استطعنا فعلا أن احنا ثيني الجيل الجنيد واللي يستطيع ان يقبول والهبذاش الاغتيالات وخطط الاغتسالان ملتخوفناش متخلتات ندخل بيوتنا وندخل ته السرير والواحد يخاى يطلع من بيته أبدا كل واحد اهنا يتطلع وكل واحد عمده مقدد هيموت امتى ولطأ ماينخفش ولكن اللى يخوفنا انه مليكش فيه قيادات انتم التهارة بتبثلوا عنصر جديد للقيادات . طليعة الاشتراكين بتبشل عنصر جسديد

ناس منكم .. فيه ناس عن الطليعة طبيعة وسلابتها لخدمة الجيل والممل الجماعي

الطريق اللي اهنا ماشميين فيه طريق تطوير المجتمع الرأسمللي الإقطاعي اللي

تكون هنگ مؤامرات .

ويهذا انكشفت هذه الوامرة . ويزيدنا عزيمة على أن نعمل على تثبيت للقمواعد الاشمتراكية قواعد الممرية السياسية والحرية الاجتماعية لأن هؤي الاخوان باستبرار هو حزب رجعيمتحالق مع الرحمية أخدوا غلوس من الرجميسة بل عملوا مع القوى الاستعمارية عاشان العقد اللي في نفسهم ضد هذه الثورة ولم

قيسادات الثباب وقيسادات في الجهاز السياس اذا اغتالوا جمال عبد الناصر

للقيادة موجود التهاردة البلد فعلا فيهسا

الاشتراكين هيطلموا ويقودوا فيه ناس موجودين . . بمكن أنا أنكلمت من سنتين وقلت أن أنا غير معمنن على القيادات في الستقيل النهارده باقول أن أنا مطمئن على القيادات . . طبعة الاشتراكيين فيها فيادات الشياب النهارده فيهم فيادات .. تقينوا وبتسدرسوا وبتضيعوا وقت

و .. عنايمان الشبابحنديله امتيازات تعيين الدكتور خليفه . منظمة الشباب حنديلها أمتياثات الكليات العسكرية حنففسل الطلبة ناتبا لرئيس معونة الشتاء الوجودين فمنظمات الشياب لان الشخص اصدر ألسيد حسين الشامعي تأثب آللي بييجي يقصد ١١ يوم أو ١٢ يوم ثيس الجمهورية بوصفه رئيسا للعشة وثلاث أساييع وخمس اسابيع علمسان يتى عندموضوح فكرى قوتنا السلحة الطيا المسولة الشستاء فزازا بتعيسين المكتور احمد خلينة تاثب وزير الاوتات وني الاماكن المختلفة برده بالنسبة للشباب والشئون الاجتماعية تاتبا لرثيس اللجئة الاشتراكي في المعل حنديهم امتيسازات في الوطايف بيكون لهم احقية وبيكون وزير ألتموين يفاجىء لهم افضلية ولازم العمل مناجل القيادة المضمات الاستهالكة فيالقاهرة ومن اجل قيانة الشباب لازم تقدر واثا ماجأ السيد تورالدين ترة وزيرالتموين لا أعتبر ده امتياز وليكن أعتبره حق

التمارة الداخليسة لبس ة حسندا من الشاب اللي بيدخل ويكون عنده وهي لجمعات التعاونية الاستهلاكية بالتاهرة فكرى ويكون عنده اصراد على القيسادة ضواحيها وظل نحو مساعة كأملة فراحد في مجالات الشباب التلقة . للجمعات ة يراتب مبليات اليهو الشراه دراسة على ٢ مراحل مُرِينَ أَن يصعر به أحد

> ويعتبر معسكر اعداد منظمة الثعياب الاشتراكي المربي الاول من توهه في الجمهورية العربية المتعدة ، وسيكون نواة لمسكرات اخرى تقلم في عدد مسن محانظات الجمهورية ،

لبناء الشياب المؤمن

ويهدف هذا المسكر الى يتأه الدراد مؤمنين بدورهم في المستقبل متقهمين للقط السياسي مؤمنين أيضا بمطانب الجماهير واعدانها مستعدين للنفسال من أيسل تحقيق هذه الاحداث ، ويبر الشبابق المسكريتات مراحل:

• الاولى وهي تبهيدية ومدتها ١٢ يوما تدرس خلالها الاسس البسطة عن المسائل السياسية الهابة وتضايا الساعة مثل عنبية الحل الاشتراكي وتضيية للسطح ومنهوم الاسلام في تربية النص والرطة الثمانية ومنتهما ثلاثة ساييم وهي مرحلة تعبيق المسائل والمفاهيم السابئة بشيء من التفصيل مع اضافة العمل التطوعي في هذه الرحلة .

والهدن في ذلك افسعار الثماب والفتاة بثيمة اعلمل الذي يؤديه سواء كان عملا يدويا او تكريا وتعويده عليه واشسعاره بضررة خدمة الجماهير واداء الواجب . ● أما المرحلة الثالثمة ومعتهما ه أسابيع غمى مرطة أوسع وأكبر وفيها يتخصص الدارس في النظم الانتمسادية والامسلوب العلمي وارادة التغييري تطوير المجتمسع ، كمسا يسدرس كظك المشروهات الزراعية والاقتصادية وتطوير المجتمع المرى من مجتمع وأسمالي الى مجتبع اشتراكى م

ويعقب هذه الفترات العبل في مشروهات الحدمة البيئية ثم يتدرب الفتى والفتاة تدريبا عسكريا للنفاع مسن مبادئهم ويشاركون بعد ذلك في تثنيذ الخطـة اى جانب من جوانبها حسب العللة ويأتى بعد ذلك دور اشتراك الثبياب

أ، معسكرات العمل التي تعتبر مجسالا لاكتشاف ألتيسادات والخبار تدرتهما

قبول دفعة متطوعين لمدارس سونى يجتمع بسفر تانزانيا وخبرين الكتاب العسكريين بالثدرسي المهني للامم المتحدة ومراكز تدريب السائمتين استقيل آمس الدكتور عبسه المنص القيسوني تائب رئيس الرزراءللشئون المالية والاقتصادية ، السيد سالم أحمد المرتب الشهرى السست سالم سغير تاترانيا ودار البحث بيتهما حول تدعيم الملاقات المالية والتجادية بين الجمهورية العربية المتحدة وتاتزانيا ثم أجتمع الدكتور القيسوني بعسد المدايس الثانوم الصناعية [--- ر ٢١ من ١٧منة- ٥٥ سنة ذلك باثنين من خبراء الامم المتحدةلبحث السائل التعلقية بمشرومات التيديب المنى في المجال المستاعي بالجمهورية

جميعالتحفيصات. الاعدادية بجميعاً نواعز. امن ١٥ سنة - ٥٥ سنة 10,0 --رامبى الاعدادية . امن ۱۵ منة - ۵۵ منة 15,000 من ١٦ منة - ٢٥ منة ذوق المنهن . 15,000 المين المطلوبة: بجارمسلح - عدادمسلح - أعمال مسحية - بناء -

الميزات: النزلئ لرتب الضباط الالتمان بالكلية الحريبة لمن مصل على المثانوية أشاء الخرمة .

فعلى من مينب المنطوع المصول على استماع النطوع نموذج " هجند" الموجود بمكاتب البرب والتقتم لآفريب منودب جنيدبالمركزأ والتسمرأ والبندرالذى تقيم بدائرته اومكتبالطوع بأقرب منطقة تجنيد لاتمام إجرادات المنطوع.

الادارة العامة للتجنيد



استخدام الأشعة في فعص الهرم الأكبــــر لايلعـــق بــه ضــــررا

● انتهت الدراسات الاولية الشروعاستخدام الاشعة في الكشف عن الاثار والى عدم تأثير هذه الاشعة من القاهة الكيمياوية على المتشنات الاثريةوبالتاليفاتها لا تلحق بهذه المتشلات اى شرد .وتتجه النية في وزارة السياحةوالاتان بعد تمام التأكد من سلامة استخدامها دالطريقة ، إلى المرافقة على الشروع التي تعدت به جامعة كالبغورنيا المريكية والذى يقفى بغدم جمم الهرم الكبرالكشف عما اذا كات بداخله غرفك وطابر لم يتم الكشف عنها عني الآن . و ترر الهندس فهي ترفيق مدير عام رامة في محافقة اصيوط المحديق مع بة الجمعيات التعارضية الدين لميسلموا

بالتحكيل النجمة المعلم برحاية المصحوب و أحدث مديرية الزراعة بالاسكلارية مذكرة بمطالب الفلاحين بالمافظة الغامية بتنفيذ مشروع تنظيم الانتاج الزراحي بها أسوة بالمافظات المهارية « و أحدث الادارة المامة المتربيمالاشتراك و أحدث الادارة المامة المتربيمالاشتراك ملايح ومللتي الله جنيه

ه يمل أن التاهرة بيم ؟ ديسمبر التاهرة بيم ؟ ديسمبر التاهم التكتور والله بوتمان رئيس قدم التثنيك المدى بمعبد المدعة العسامة بجامعة نورث كارولينا الامريكية ف زيارة للمورية العربية •

مع وزارة التربية والتعليم برناموا التربيب ٥٦ دارسا من رؤساء مكاتب خطة التنمية بالعبريات التعليمية والاعضاء اللنبي فيها بالحديات التعليمية والاعصاء السبين سيه ولذك في الدة من 10 الى 15 نوفمور الطاق بمقر الركل الرئيسي للتدريب و يمثل الى القاهرة بيم 6 ديسـمبر التقدم للمكتور رائف بوتمان رئيس قدم التنتيف المدعى بمعيد المدعة العسامة التنتيف المدعى بمعيد المدعة العسامة

و استقبل المديد امين هويدي وزير الإرشاد القومي امي المديد فجوين الكسوان صفي فيتنام التسالية في الداهرة -و تم حتى منتصف التسور المالي شويق مع الله فنطار من العطن من بملة أأساحة التزرعة بمحافظة اسيوطرتبلغ دوالی ۱۲۷ الله فدان وهد نم صرف ۲ ملابن ومالتی الله جنیه المانا مبنیة . تقرر أن يعنأهم الإلحاد الإلية إك. و تدرر ان يمناهم الاتحاد الاستراكي بننا أن دنع نصل مهمة مصاروب الصول الخدمات التي ثم انتراقا أن المدادات المستوديم الدارس الامرية ويناغ عسدهم حوالي الذارس الامرية ويناغ عسدهم حوالي التي تلمية وتلميذة كما تعرر نوايج ما ميارات المسالة على الوسدات المسهنة الاسمالة بالمائكة خلال التيور المائية من

١٢ يومن الخنوى - القاهرة ت ١٥٦٥ على دُعارَ فلال موسم ١٩٦٦/١٩٦٥ فَلَعَلَى لَا غَبِينَ فَي حَمِرَ عَصِهُ من الصنف لمنكورم، لمؤسسات والشركات والمتجار بالقطاعيث العام ولجامن التقيم بطلباتهم لإدارة لسلع الساتية فالشركة في موعد المالي لجارِي معملِعاة تحرَم الكحيار المطلولة على أن مَيْق بالطلب معورة من لسجل النجايج صورة أو لمزاولة لغذا لصنف بما يثبت النعامل في هذه السيلمة .

سياسة الجاملات والاسان في حب الغالت أعنلقت الياب امام الصف الثان

خالل أيام ستمان نتاتج الفاتزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لهذا العسام رستعدادا لعيد العلم القادم فيديسمبر ويتكرر نفس الشيء كلسنة، وتظهر الجاملات وسياسة تُشَـِلُ والعَصبياتُ المهنيـةُ ، ويفاجأ النّاس بأن نفس اسمـاءالرشحين للجوائز التقديرية _ هي الأهسم والأكبر سهي هي لم تتفسير وحتى أذا نقسص اسمواحد منها بالوفاة آلي رحمة الله، عرت شلة أصبقاله على بقالهمرشحاً ليحصل اسمه على الجائزة !! .

بريطانيسا ٠٠

بين الاستكانة والاستئساد إالساء ان النبن كانوا يخدرون اخطفوا

تتوالى صفعات أيان سميت ممثل الاقلية البيضاء في رونيسيا على وجه هُلم يفرّ واحسد من المرسمين المبر أطورية البريطانية » ، فتتقيلها بنسامع واستكانه ، بل وتنظ موقف الدفاع « المندى » ، أذ تعلن في الأمم المتحدة أن بريطانيا سنستخدم الفيتو لمع مجلس ن من اقرار أي مشروع يستهدف استخدام القوة في روديسيا ، ردا على الشروع يقى الذي قدمته سلط العاج بالنياية عن ٣٦ دولة افريقية لمجلس الامن .

أن هذه الصفعات وردود الفعل ارّاها تكتَّف عن حقيقة « المركة

بين الحكومة البريطانية وجماعة ايان سميث المنصرية الاستعمارية والا 6 فكف نفسر أن هذا الاستعبار المستكن لضربات سد مح لصفعات الاقلية البيضاء السنطلة في رويسيا ، هو نفسه الذي يستأسد عنن والجنوب العربي ، فيباشر ارهابا صريحا وعنوانا مسارحًا ضد شعب يطالب به في الحرية والحياة . وهو الاستعمار الذي يستخدم أبشع اساليب الكبت لتنكيل بالوطنيين الاندونيسيين في بورنيو ، والتي بلغت من وحشيتها ما أثار الراي أتى تفسم ، فتشر بعض المسحف البريطانية تحقيقا نغيأ مدعما بالاسانيد ، يتضبئ بعض الفضائح التي ترتكبها القوات البريطانية اك ، مثل اطلاق التران على أرجل الاسرى ، وتركهم يبوتون ببطه ، وقطع رموسهم،

أن الاستعمار البريطائي لا يخدع أحدا . والشعوب الافريقية تدرك الاقلية البيضاء في روديسيا تعتبد اساساً على الدوائر العضرية الفاشية في وب افريقيا والمستعمرات البرتغالية ، وعلى مساتدة الجبهة الاستعمارية عامة ، مرحلة تتسم بالتعاش مؤقت للقوى الاستعمارية .

والشعوب الافريقية جميعا وعلى راسها شعب روديسيا ، لتطلع الى ة الوحدة الإفريقية ، متوقعة موقفا ايجابيا حازما من عصابة سميت ، ومساندة ية فعالة للحركة الوطنية لشعب روديسيا ، للنظص من الحكم العنصري الإرهابي

الجمعة ٢٥ رجب ــ ١٩ نوفمبر مبواعب الظهر: الساعة مكرا العشاء: الساعة ١١٨٠ العصر: السامة ١٣٠٨. الغجسر: السامة ٢٥١٦ المغرب : الساعة ١٥٠٤ الشروق : الساعة ٢٢٠



17277

المؤسرة المصرة العام للانتماد إزاع والتعاولات

(فرع القاهرة) تعلن عن اعادة الناقصة السنوية لاصـــلاح وتمريك وفرز

الفوارغ المستعملة بشسون الفرع بالقساهرة ويورسعيسد

والسويس والتي عبدا من أول ينايد ١٩٦٦/١٢/٣١ الغاية ١٩٦٦/١٢/٣١

١٩٦٥/١١/٥٥ بشارع جواد حسني رقم ١٤ (طلعت حرب

ُونَاكُ فَي تَهَامُ السَّاعَةُ الثَّاتِيةُ عَشَرَ ظَهِرٍ يَوْمِ الْخَمِيسِ الْوَافَقَ

وعلى من يرغب الدخول في هذه الناقصة الحضور في الكان

ويمكن الحصول على البيانات التفصيلية وشروط التاقصة

والزمان المحددين وسيقوم بدفع التامين الذي تطلبه المؤسسة

مِنْ فَرِعَ المُؤسسة بِالقَاهِرةِ ، وللبنك الحق في قبول أو رفض

المؤسة المصريم إلعامة للائتمان الزاع ولتعاون أ

تعلن عن اعلدة الناقصة السنوية لنقل الفوارغ الستعملة

وتقدم المطاءات في جلسة علية ستعقد بمقر الفرع (١٤

وعلى من يرغب البخول في هذه الناقصة الحضور في الكان

والزمان المحديث و وسيقوم بدفع التامين الذي سيطلبه الفرع

ويبكن الطلاع على الشروط الخاصة بالناقصة بفرع القاهرة.

بدون أبداء الأسياب •

والبنك الحق في قبول او رفض أي عطاء أو بعضه أو تجزئته

السارع ميواد حسنى بالقساهرة) يوم الاربعساء الوافق

مِنْ شُونِهِ إِلَى الشُونَ بِجِمِيعِ بِنُوكِ وَفُرُوعِ الْمُسَسِّةُ وَالْتِي تِبِدَا

من اول بنايو ١٩٦٦ عتى ١٩٢١/١٩١١ .

حالة الجو والبحر للصيانين

البحر التوسط : الرياح شمالية غربية يفة الى معتطة • البحر هادى، الى

البصر الاحمر : الرياح شمالية شرقية التفيلة والمتعلة • البحر خفيف الى تعل • ارتفاع المرح من ١/١ الى ١/١ ١

الى ممتحلة • البحر هادى، الى ارتفاع الوج من 1/4 الى 1/4 ا

اي عطاء بدون ابداء الاسبان .

ق الشمال معتدل في الجنوب والرياح أغلب شمالية غربية بن الخفيفة والمتعلة •

للنطقة المناصبة _ الفرمية مهياة لمطر التغير يتكل في عزجة العرارة والرياح والجوائز ولا الغرض منها ، وهناك عشرات مالية قريبة من الفليفة والمتعلة تنقط والوسائل والطرق لنكريم من خدموا بالدهم

درجة الحرارة أمس واليوم الذي بلب الصاس والحواس الد من

متوسط الاعمار ٦٤ سنة ! 🔲 وفي نفس الوقت الذي وصل نيسه وعدد المرشحين للجائزتين التقديريتين للطوم رُمْ وَإِلَّا مِرْسُمًا ﴾ وفي الفنون والاداب ظهرت أن متوسط أعمار الرشمين ٦٤ هاما وأصغرهم عبره الا علياً واكبرهم ٧٩ عاما ونفس الاسماء هي هي لمتنفر كثيرا؛ أوقد زاد على المرشحين للجوائز التقديرية للطوم هذا العام منهم ٣ على المعاش

وقد بلغ من تحكم روح العصبية المهنية وسياسة الشال أن أحد الرشعين للجائزة التقديرية للعلوم في العام المضي على قائمة الانتظار سنوات طويلة ، واختاروه للحصول على احد الجائزتين التقديريتين للعلوم ... التي حصل على الثانية فيها الدكتور احبد رياض تركى ــ هذا على الرغم من ان هذا الرشيع ترك البلاد نهاتيا واستقر في امريكا وهو يهاجم كل يوم مشروع السسد العالي وينشر المقالات ويلقى المعاصرات مسد المشروع وضد بلاده ، ومع هذا اعلنوا أسمه فاثرا بجسائرة النولة التقسيرية للعلوم ، وبالطبيع لم يتسملم المالزة أمثلة من جوالز نوبل

🗌 وأذا كان متوسط أهمار المرشعين بندناً ٦٤ علما فان نظرة سريعة على عض الفائزين بجائزة نوبل من كل دول العالم تلقى ضسوءا على فلسفة الجسوائز ماری کوری (القرنسية) فارت سمع نوجها بجائزة نوبل للعلوم الطبية وعمرها ٢٦ علما ، وماركوني الإيطالي مكتشف التلغراف اللاسلكي حصل على الجائزة وعبره ٢٥ علما ، وملكس فون أو الاللتي بكتشف تركيب البللورات حصل طيسها وعمره ٢٥ عليا وارثر هولي كوينسون ألابريكي مكتشف بعشن تفاعلات اشعة اكس حصل عليها وصره ايضا د٢ علماه ووارتر هيستبرج الاللى حصل عليسها وهمره ٣١ علماً ، وانريكو فيرمى الإيطلى بكتشف الاشعاعات الذرية حصل طيها وعبره ٣٧ عاما كوحيتيكي بوكاوا الياباتي حَمَلُ عليها وعبره ؟} سنة ؛ وتسوئج لأو دى الصيئى حصل طيها وعبره ٢٦

وفي الطب حمل بانتج الكندي على جأثرة نؤبل لاكتشائه الانسولين ومبسره ٣٢ مسلسا ، وارتست بوريس ستيني الانجليزي (لاشتراكه سع فليمنع فاكتشاقه البنسلين) وهمره ٢٩ سنة ٠٠ والطريف ان ان ايربين كورى ابنــة

باري كوري حصلت هي الاخرى بعزوجها

فردريك هوليو كورى على جائزة نوبل

ہے 📋 والفریب ان بٹکرر اکثر بن ہےرہ عدم أعطاء الجائزة التقديرية لاى انسان، سبب عناد المجموعات المتصارعة الذي ختار الفائزين ، وفي ملى ٦١ ، ٦٢

ضاعت } جوائز تقديرية في العلوم على

وأصرت كل مجموعة على اسماء بعينها :

التقديرية للفنون والاداب عدة مرات وفي

العلم الماشى وكأن المرشحان اعبد عثبان

وراعب عياد للحصول على جائزة تقديرية على فرق صوت واحد وبعد اجتباع ١

اساعات لم يقز احمد عثمان اكبرا الرقسمين

من ٣ الى ٣٢ حائزة

🔲 والعجيب أن جوائز النولة التي

دأت عام ١٩٥٢ بثلاث جوائز قبيتها ٣

والات جنية ارتفعت الى ٣٢ جائزة قبمتها

٠٠٠٠ جنيه ، ومع هــذا غان البـاب

الشابة بالسبة للجوائز التنديية

الأذهبية ، والقسريب أن يحرم علمساؤنا

ووانباؤنا وفناتونا الشبان منهأ لان قانون

كان نوع الانتاج ، ويشترط القانون ان

تقوم الجامعات والهيئات بالترشيح لهاه

ويقطيع لا ترشح هذه الجليعات والهيئات أالا رؤساءها اوالوكلاء اذااعتطر الرؤساء

و كانوا قد حصلوا على الجائزة من

والقانون أيضسا لا يسمح باقتسم

الجائزة التقديرية (..ه؟ جنيه) ولكنه

ويسمح بتقسيم الجساترة التشجيعية

مع أن جائزة نوبل . اكبر جوائز الننيا سم حتى بين ثلاثة كيا حدث هذا العام

بالتسبة للعلماء الفرنسيين الثلاثة جلكوب ومونوة ولووفاة واشترك ريتشارد فينهان

أوجوليان شوينجر الامريكيانمع شين اشيرو

وان تلتون جوائز الدولة يستحق اكثر من

ينمى على أن الجائزة التقديرية البجوز

تسيمها وهي ثبلح لن له مؤلفسات او

اعبال او بحوث سبق نشرها او عرضها

وأو تنفيذها ، وأن يكون لهذا الانتاج تيمة

🗍 أما النسبة للجائزة التشجيعية فاته

ينص ويشترط فوق هذا على الا يكون تد

🎝 بضى اكثر من ثلاث سنوات على نشر او

سنوات طويلة وخرجوا الى المعاش

أهيانا أعلمية أو فنية ممتازة ، وأن نظير فيسه

وتومونلجا الياباتي ف جائزة الطبيعة ،

وأفى الاصوأت وضاعت الجائزة يصيلحة

وينكرر نفس الشيء بالنسبة

د- رويرت بيرتز وودوارد الامريكي الفائز بجائزة نريل للكيمياء هذا العام لابحاثه الجديدة في تحليل لكوروفيل النبات -





همماكانت

تلجوائش

المقدرية

٢٤ عـامـُـا

وأسماؤهم

تتكريكل سنية

وجائزة بوليتزر في امريكا للصحافة والاداب والموسيتي مفتوحة لكل الناس ويتقدم لها من يشاء قبل اول نبراير كل سنة وتبنح الجائزة عن الاعمال التي قام بها المتسابق في العام السابق وليس

والجوائز في كل الدنيا حدفها التقدير

تعنيل القانون ضرورة عاجلة 🗀 ومندنا لابد من تعديل قانونجوائز الدولة لفتح البأب أمام العناصر الشلة وعدم احتكآر الجوائز النقديرية للجمعيات والبيئات لترشيح رؤساتها وحدهم ، وان

ويجب أن يسمح بتقسيم الجمائزة التقمسة التقسمة

سنة لان معنى هذا عقم العلماء والإدباء

وغير جائزة نوبل ، فإن جائزة لينين والفنائين وأنه ليس فيهم من يستحق فتسوحة لمن يتقسدم ونستمر مناقشات وحتى لو لم ينقدم الاكفاء للحصول على الرشيدين وموضوعاتهم } شيور كالة في الجائزة فانأعمالهم وحدها تكفي لاختيارهم

الجامعات والمعاهد وفي الصحف والمجلات جمعرفة لجأن متخصصة ، ويجب تحديد ٢ وفي الاذاعة والطيغزيون ؛ ليشارك كل من سنوات على الاكثر لتكون هي الفساصل تقدمه للحصول على الجائزة لضمان عدم حصول الذين اعتزلوا العبل والنشساط

تهالبا على الجوائز . ولا تكون جهات الاختصاص لاختيار الفائزين هيثات تغسم مجموعة نامس مهسما علت مراكزهم فأتهم فير متخصصين في موجودون في هذه اللجان بحكم مناصبهم.

الفروع التى يتقدم فيها المتسابقون عوهم ولندرس نظامجائزة نويلحيث اكاديمية العلوم الطبية هي التي تختار جوائزالطب والفسيولوجيسا ونفس الشيء بالنسسية الطبيعة والكيمياء • ان التقدير هو وقود الانتاج والحافز

الاول لدفع عجلته ومضاعفته ، وجوائز الدولة اسمى تقدير لو سارت في طريقها السليم ، وفي حدود الفلسفة التي من جلها انشئت هذه الجوائز .

مناقشات مفتوحة لجائزة لينين

واو الادبى او القنى منذ سنوات طويلة والجوائز ولا الغرض منها ، وهناك عشرات

الاتناج ، وتوجد غير الجوائز اوسية أونيائسين لمن أدوا دورهم بشرف والخلاس يسبح لكل من يشاء بالنقدم ما دامت عنك قواعد منظمة ولجان متخصصة للقحض

حديث الناس يقديه على عمري الجمال

افكار أخرى لشكلة المواصلات

بعد ان عرضت الافكار والاقتراحات ، والدراسات ، الموجودة الان لحل ازمة المواصلات ، وبعد ان شرح المهندس محمود عبد السلام وزير النقل وجهة نظر القطاع في هذه المشكلة ، وحلولها ، أحب أن أتعرض لبعض الاسياب التي ارأها شريكة في هذه الازمة ومن عواملها

اولا - ان المسافة المحددة بين معطة الاوتوبيس والتي تليها قصيرة جدا ومن هنا كثرت المحطات وشجعت الناس على الكسل وبالنالي زاست من عدد الذين يستعملون الاوتوبيس أو التروئلي ، فلو قالنا من عدد المطات أي ابعدنا الواحدة عن الآخرى ٥٠٠ متر مثلا ، لما احتاج عدد كبي من المواطنين الى الركوب ، فمادام سيسير هذه المسافة فيمكن ان يكبل بقية طريقه سائراً ، وبهذا يوفر وفته ، ويوفر ايضا ثمن التذكرة .. ليس هذا فقط ، بل ان سيارة الاوتوبيس نفسها بهذه الطريقة تعيش فترة اطول ، لان كثرة الوقوف على المحطات المتقاربة ، يؤثر في ماكينة السيارة ويتعبها ، ويقصر عمرها ، ويزيد تكاليفها ..

ثانيا _ بجب ان تجهز كل محطة أونوبيس ، وتروللي ، بالطريقة التي تنظم ركوب الناس ، أي طريقة « الصف » فيثبت في المحطة قناة يقف فيها الركاب كل حسب دوره ، ومن هنا لا بحدث التراحم على السيارة عندما نصل الى المطاكو بثلكنتجب ما ينجم عنهذا التراهم بفوضى ومشاكل واضاعة الوقت ، ولقد تعودنا الان على نظام الصف والدور ونحن نشاهد هذه الصفوف في املكن منعددة واسبحت نظاما مقبولا ومحترما من الواطنين ، ران يصاح الى مجهود من هيئة النقل لتنفيذه . .

ثالثا سـ نخصيص مكان محدد ومرسوم على الطريق لوقوف سيارة الاونوبيس او النروللي وهذا نظام معمول به في معظم النول بحيث يجيء باب الركوب امام بداية القناة وتسير العملية في غاية الهدوء والراحة . ولقد قبل لى أن هذا النظام لا يمكن تنفيذه في الوقت الحالى :

ولما سنلت من السبب ، كانت الاجابة انه لتحقيق هذا النظام لابد السيارة أن تقف مجاورة تماما للرصيف ، وهذا ما لا تستطيع السيارة تحقيقه حاليا نظرا لكارة الطبات وعدم استواء الطريق في الجزء المجاور الرصيف ، فالطلوب أولا تمهيد الطرق وتتظفها من الطبات حتى تستطيع اجهزة النقل تطبيق هذا الاقتراح .

واقد علمت أن اتفاقا قد تم بين وزير النقل ووزير الاسكان على أن تولى شركات المفاولات والطرق القيام بهذه العملية وقبل أن نبدأ ونتنهى ، يمكننا أن نعد المحطات بهذا النظام الحديد من الآن على تبدأ الاستفادة به بمجرد ان ينتهي اصلاح الطرق ..

واخرا ... أن فكرة الإوتوبيس النهري ستؤدي ألى نتيجة في تخفيف القسقط على وسائل النقل البرى ؛ والمهم أن نكثر من معطات هذا الاوتوبيس على طول طريق الكورنيش ، فهي وسيلة عملية جدا أن يعيقها بطبات الطريق ، ولا زهمة المرور ، ولا « الشَّمبطة » على السلم . .



ويلسون ــ معلهش يابيه ٠٠ الاطفال احباب الله!

۱ حبرًا عبيات

عد المحدد المحدد المحدد المعراء والمعراج •

محمد فريد طولان

محافظ بورسعيد ينقدم بخالص الشكر اكل من تفسل بنهنئته بمنصبه الجسنية ، والنسسب البورسعيدى الكريم بكافة طوائفه وهيئاته، ويعاهده أن يبغل ما أن جهسده لخسعه ويتعقير الاهداف السامية الى نسمى اليها خديما بتعاد

الرئيس جمال عبد النساصر

توفيق حسامد كراره

عراقب القطاع الجنوبي لاختاره عضسوا للجنة التنفينية بمحافظة البحية

الفرفة التجارية لمحافظةالقلبوسة

لوكاندة ابن خصيب بالنيا تهنى النكتور جميل سيفين بالنيلوم

سفر شفيق الخشن

الى روما أمس

شنيق الخشن وزير الزراحة ليرأس وند

٩ ديسمبر القائم

فادر القاعرة امس الريروما الفكتور

م تأملاية كاريكاتورية في المسألة الروديسية الله المرابية المرابية

وحدة صلاح البين للاتحاد الاشتراكي بمديرية التحرير ومجلس ادارة اللاءدي يجددون البيمة والولاء للرئيس جمال عبد الناصر ويهنئون المخدس مامون تسيخ الارهر السيد محمد زين الدبش عضو البريان الانتونيس وضيب الجمهورية العربية والسيدة عريلته ، وعد قدماً لفضيلة الأمام بياتنا عن النتم الإسلامي في الدونيسيا • كما استقبار الديد فردي الدراد •

الدکتور جورج عفت جراح مستشفی الطبة افتتح حیادته بعمارة بندی ۲ میدان الفلکی باب اللوق ۲۳۹۱۹ میادة و ۸۱۹۲۰ منزل تؤكد للمادة تجار الاقمشة بالدافظة بان السيد الاستاذ محافظ القليوبية معلى تماما بحل مشاكلهم بطريقة تكفل راحة جميع التجال ــ رئيس اللافة سعد عبد

المهندس عاطق عزمي اجمل التهاني بالخطبة المباركة وأطيب تمنيات بالسعادة في ظلل الوالدين

المهندس عاطف عزمي

والمندسة ساميه سيدهم اجمل التهاني القلبية بالخطية السعيدة ويالتوفيق والمعادة ـ عفت جيد والعائلة

مديع حبيب يهنيء الباشعهندس عاطف عرض نجل الاستاذ هزمي رزق اللمالماسب القانوني بالفطبة المسيدة على ربةالصون والعفاف كريمة الاستاد انطون ميدهم الماسب القانوني الجمهورية العربية المتحدة في المؤتمر المام لهيئة الاغنية والزراعة في دورته الثالثة عشرة التي تنتهى اجتماعاتها يوم

العروسان نصر الله وليلي

SC MA DEA

السزواج ه

سيف تصر والسيدة هرمه شقيقة

الاستاذ وهيه عيده

سوزأن وهبه عبده

ألمهندس حلمي ناشد

ويتمنيان للعروسين السعادة والهاء الدالم

المندس شاكر حامد الشرقاوي وحرومه

رئيس ومهنصو ورش ممرة السيارات بالقاونين العرب باسوان يقدمون اجمسل تهانيهم بالزغاف اليمون فالبرغاء والبغين

م بنادى الشرطة بالجزيرة عقد قران الراكد عنت خدى بالقوات السلطة على صليا

الالسن غبالرغاء والبنين والعروسان

عنت غیری بالقوات السلمة علی البد والعفاف الاسمة هدی محمد مرا

يقدمان اجمل التهانى لابنتهم المهوية

بتراتها السعيد البارك على

643188° معرض خامس باجريزة المعمل العلمية المجرية بصالات العرض العائمة للأجهزة العلمية المجرية ٧ شايع عبدللفادرممزة - جاردن سيتى - بالقاهرة

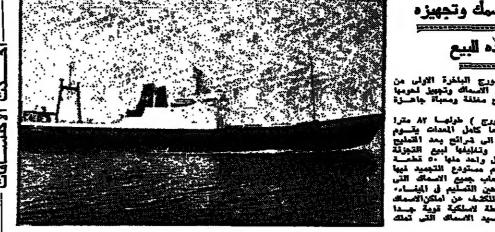
وستلقى ماضرات خاصة في DERIVATOGRAPHY « وسيلة المنهج الحديثية للتحاليل الحارية» يوم الشكرتاء ٢٦ الساعة ٩ مساء والجمعة ٢٦ نوفير الساعة • إصباعا

وفت POLAROGRAPHY يوم فميس ٢٥ وأجعة ٢٦ نوخيرالساعة ٦ مساء.

هكنامن الدُمبل

باخرة تقوم بصيد السمك وتجهيزه

وتعبئته واعداده للبيع



مِن ٧٥ سنة ني مصر

جرت في حاصمة البنجيك مظاهرة عنيفة بغرض تعميم الانتخابات وقد قام بهذه الظاهرة نحو ۱۰ آلاف نعمة من الفعلة وفي جملتهم كثيرون منالنصاء والارلاد وريتما وصل الموكب الى صراى البريان وقف اهد زحماتهم والتى

هر خاصة الدولجة تأميا كوبولوهو من اوسع واتتن الوابورات من طرازه مصر ويضاء بالنور الكوبائي : ويتمهد هضرة مالكه بحلاجة جميع اصناف النطن عليجا تاما وباجر لايمكن مزاهمته لهيها · ويوجد في الوابور المتكور رجل خموصي لغرز القطن وتعربيب لجناسه • ويوجد غيه أيضًا مكايس مائية وبخارية لكيس الاقطان التي يقصد ارسائها توا للبلاد الاجنبية • وان صاحب هذا الوابور يقدم لزيالته صلفيات عن اقطانهم ويتعهد أيضًا



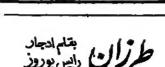
خُطَابًا تَسْكُر فَيِهِ أَلَى اعْضَاء البِرِيَّانِ اللَّيْنِ أَعْلَوْا بِنَاسَرِ الْعُمَاةُ لَمِ قَالَ واذا كانت الحكومة لا تقى بمطالب القطاهرين المسلمة المحطووا المخطوط بالوسائل المادية وحيلند لا لوم طليهم ولا تتريب، وبعد خلك تقوق الجميع «

بمبيعها في الاسكندرية أو لينربول باقل كلفة وهو بييع بنرة قطن ميت مفيض للتفاوى مع بنرة جديدة مضمونة ه

(* الاهرام * ق11 توفيير سنة ١٨٩٠)

٢/٢٠ - ٢/١٦) مسفر او رحلة او زيارة تجلب لك البهجة والمتعة اللــور (١/٢٠ ــ ١/٠٠) نجاح نخطتك او مشروعاتك او اتفاق يعنق امانيك العقراء (۱/۲۲ - ۱/۲۲) عثروع أو غسكرة أو مفامرة توفق فيها الميسزان (١٠/٢٢ - ١٠/٢٢) تصرح او التفاع في مسالة معينة يؤدي الى غشل

المسدى (١٢/٢٢ ــ ١/١٨) العلاية تمسيل لك الامور فلا تتردد في مشروعاتك الناسسو (۱/۱۹ - ۱/۱۷) خطبة أو زواج أو حادث اجتماعي أو كسب أدبي الموء (٢/١٨ - ٢/١٨) هيأتك العاطفية أو الزوجية مليثة بالسعادةوالهناء



بخل لعسل مماويوة ، وهو الدميدالذق نستطيع أديش لمردت إلى قلب الزهرة ، دبئ معابل ذلك مجيل حبوب لقاحها مما يضمنت لهذه

الرهرة التكاثر







خلل لعرب أثنادم كمل



ميدان الاوبرا فلمسية عيدالخالقان

• مُسِيِّلَةً وَلِنَا الْمُوتُورِاتُ تَرَكِيْنِكُ مِنْ مِنْ إِنَّا

التوكيلات المرية.

للسناعة والتجارة والمتاولات

القطع الباقية محدودة في

مدينةالتعاوب

ملى الترمة الاسماميلية خلاسمينع"،

الدلتا عزمسة الاهالى وموظفي وحبال الم

المسائع بالأمرية ومسطره وبعثيرا

يسلخات تبدأ من و١١ البتار عُلَيُّ

الشوارع على الشركة

بالتقسيط بدون فوائد ستي

والتسليم فورا

شوارع ۱۰ و ۲۲ مترا

۲۳ تسارع عرابی تلیفسون ۲۰۰ و ۱۰ دست

تعد ولابة فيرجبنيا مقطراس اكرعدومك

رُوْساد الولالمات المتحدة از فيهنا ولدثمانية منهم

طلب وظائف

ی صینئی مدیر خبرهٔ بطلب حمسلا بالاسکندریهٔ تلیفون ۲۰۶۸۹ اسکندریهٔ

مطلوب اتساب وسيسدات ومؤظفين للعبل وتت الفراغ بحكافأة من ١٠ ج لـ ٢٠ج

ص.ب ۲٤٥٨ بالقاهرة مطلوب آنستان تعرفان الانطيزية لدة شهر لعرض المطبوعات السوفيتيــة ــ

الاتصال فورا بمكتبة دار الشرق ٨ ش طلعت حرب

مطاوب استنجار

نهر مطلوب استئجار شقة ٦ غرف بالزماليك وشراء الاثاث اليقيسون ۱۰ - ۸ م ۸۰۱۸۱۷ صحبیاحا

> نيلا ، ثبتة ٢ ــ مجرات إ بالرمل ايجار تديم، مخنش ت ٨٦٢٧٦٢ التامرة

🖈 شقۇرفىلات مفروشاتېھلبوبولىس الزمالك العجوزة لمادى بالسكتب العالى ت ٢٢٧٤٤ 🖈 غَرَف معروشة للايجار ١٧ عظيم

الثولة العاسية بجوار كليسة نه أشكل مغروشة وخاليةبالقاهرة وضواحيها بهكتب سامى الاسليمان

🖈 للايجار حظيرة مواشى مجهورة لعدد ٥٠ رأس بمشتعلاتها بالهرم 🛨 قندق هليويوليس هاوس بمصر

الجديدة بعان عن رفبته في تاجسي البار الملحق بصالة الطعام بالفندق فعلى من يرغب التقدم شخصيا . 🖈 للايجار دور مفروش لوكسيفيلا بالدنى ه حجر أحبالطينون والكماليات لدبلوماسي خبير ـ اجنبي (لمدة طويلة) ت ٢٦٦٨٠٨

(مطلوب شياه)

نها نشترى تلاهة ريكوردر تليفزيون مكنسة غسالة خلاط عصارة راديو بر تشترى الشركة الهنسية نقدا

ثلاجةغسالة بوتاجاز سخانريكوردر

الستازاب

للتنازل بالجدك والمحتويات الكل أو النصف ورشــة ٢٤٠ م٢ بابين بوسط البلد ايجسار ١٦ ج مرخص مبان جديدة مزودة بحجسرة مكتب طينون دورة مياه تصلح

حساهمة منا في توفيمقاييس النجاح لمواجرة أعباء المرحلة الفادم ب:

و زوادة عصيلة صادراتنا

• ستوى عال من الجودة

• جنمات بأقل تكلفة ممكنة

★ ۲۶ مساعة نبيع لك تسقتك و فیلتک او سیارتک ت۲۳۰۵۸۸

ست لليف زيون

تليفزيونات جديدة البيع نصر ۱۹ و۲۳ بوصة شركة فينوسالتلينزيون ۳۸ ش رمسیس ت۲۸

خدمات فنسية

بصبم الازياء به واست ۱ شسارع الغلكى ت ۲۵٤۱۲

🖈 اشهر الملاس سليمان الطويل التاجير بالخلالة مركساز بلتاس أ ١١/٥/٥/١١ وحددت جلسة ٢٣/ ١١/ه١٦١ للجسراءات ببحكيسة

المسورة الابتدائية السنديك محمد خليل المطغى

عمتسال

🖈 مطلوب التفاتل عن قطعة ارشى ببنطنة المحة ببيت عنبسة ت

> حطوب شراء فیلا او منزل دورين ثلاثة بالزمالك المخابرة

﴿ لَابِيعِ نُصِفُ عَبِارَةً سِسَكُنةً بميدان الجيزة ٦ ادوار مسطحهما ٠٠٠م بئين ٩٠٠٠ جنيه تلينسون

بالمعادى بئين مقر -١٣٠٠ متر ۳ نوامی بحدها بیدان تجيلة وشارع مجرى السيل الاتصال ٥٥٨،٠٨ يوميا

اخطانات عامة

دعوة هامة للسادة تجار الملابس الجاهزة والفردوات بالامكندرية

بدعوون للاجتساع بدار الغسرفة التجارية السامة السادسة مساء الأحد 11 نوفيير 1970 مه الرجسا عدم التخلف للأهبية

(بط ارباست

بوليدن العالمية

🖈 ستروین ۱۹۵۲ جیدة جـــدا هليواوتو تليئون ٨٦٤٣٠٩ 🖈 ئصر. ١٣٠ بنون ئېرت١٨١٨٨

سيارة نصر ١٠٠١كالجديدة المقابرة ت ٢٢٦٨٢

🖈 للبيع اويل ريكورد ٥٩ بحسالة ستارة ت ۵۷۷۰ و ۱۲۲۷۰ 🖈 للبيع فورد ١٩٥٦ مبتازة ه ش

ألوسطاء يبانعون ت ١٢٢٥ من سيارة جوجوموبيل صناعة الماتيا الغربية . و ٣ ك في

المستيحة المضابرة ت 77777

★ للبيع سيارة سناندر غانج موديل ٥٢ مجددة بالكامل نهب 1.778. = = 670 ★ تصر ۱۱۰۰ استعبال تسسیر

موديل ١٥ بالجراج ٨ دـــارع السلاماك بجاردن سيتى

للبيع سيمكا صغيرة ملاكى وحبسة راكبتاكس عداد ب ب مجددة رخصة سنة تلينون ۸۹۷۲۳۶

* اوبل اوليا ١٩٥٢ منسارة برنوعة ست سئوات رخصة سنة

للسنر للخارج أوبلبريكورد هه١٩مجدة بعالة الجديدة أستعمل شخصص بجسراج جورج ۲۲۷ ثمارع الجيش

🖈 سيارة نصر ١٣٠٠ كالجسيدة استعملت ۱۲٫۰۰۰ کیلو تلیف ون

🖈 نصر ۱۱۰۰ -- ۲۸۰۰۰ کیسلو كالجديدة أتصال ٣٨ شارع الساحة

★ نشتری هالا سیارات مستفرة

لايهم الماركة والموديل بدونوسطاه لداعی السفر سسیارة تاونس
 ۱۲ م مودیل)ه بحلة جیدتوبرادیو

الغابريقة الثمن ٨٠٠ جنيات ٢١٥٦٦ 🖈 كريزاد أمبريال ١٩٥٨ معاثرة مبالون بمحطة يتزين اسو عسرابي ته ۷۹۲۲۱ سعر متهاود بمناسبة 🖈 قولكسفاجن ٦٠ بعالة الفابريقة

وجبيع الكماليات ١ شمارع طلبة

اهمد باشا بالنيل بجوار سسيالة 🖈 فيات ١١٠٠ موديل ١٩٦٠ الوكس مدهونة تاكسي بمسسداد بءب لم ترخص عليها تبرها المسالكي ت

🛨 ئابيع سيارة شيفروليەستيشن ولجن موديل ١٩٦٤ ستة سيلندرات جيدة السمسار يمتنع تليفون ٦٢٤٦٧ الاسسكندية بين ٦٠٠ لفاية ٢٠٣٠ مساء

للبيدي لبيع شقتك المروشسة

محل الصبان خلف شيكوريل

۲ — ۶ م

🖈 ساعة رولكس جديدة وراديسو محمود فيمى بالنيل جراج حسدى 🖈 تليفزيون توشيبا ١٤ بومسة 🖈 نصر ۲۳۰۰ بمالة جيدة براديو ۱۰۰ ج رادیو بای کخر مودیل.٦ج

طيقون ۱۱۳ ۸۷۷۸ 🖈 ئاڭچة فيلكو 🗸 قسدم ـــ ائتريه 7 - 7 - 4-70-9 🖈 ماکینة دیزل مارکة فولر قسو،

انجليزي البغون ٩٠٤٧٦٦ 🖈 للبيع قطعة ارض بالمسادي رقم ٥٩٨ مساحتها ٩٨١متر ابشارع ٨٥ ناسية بحرية شرقيةوالمغابرة طيفون ٦١٧٧٤

۷۱حمان ببولنگهریائی ۸ه KVA

* فرن بوتاجاز كبير بالشـــواية ماجيك ثنيف جستيد وفريجيستير RCA ۱۲ تدم وجهازتسجيل امریکی ت ۸۰۰۳۶۸ 🖈 ساعة رونكش بالنتيجــة هجم

منير وساسسة أوميجسا وطلم أومسترأت مرسيتس وتكييف سلفن وبارد منتقل تليفون ١٦٨ ٨٩٤ للبيمارض للبناء بالقليمضواهي مصر ٥٠}م مسجلة ومكنسةكهربائيا المانى جديدةوسخان كهربائي ايطالي

مستعبل وهجرة سفرة مستعبسلة 🖈 عقار مكون من دورين ويدروم موتسع مبتساز على ترهسة الزمر بالعبرانية بسعر مغر الخابرة مع المبتدس زكى سرور ت ١٩٤٤٢٦

وحدة ملكينة انجليزى ديزل ۲۶ حسان ببولد کیریائی ۲۵ کیلوات معتارة وکاملة المخابرةت الملاة سالمالة

🖈 ترابیزات ثسای ومکتبات حائط فورمايكا تصميمات مودرن وتشطيب مبتار - استعداد تام لعيل تصبيعات حسب الطلب البيسع بلجلة ت ١٤٦٥٢٤ ، ١٥٥٥٠٠٨

نلاجة مأركة نورج ١٥ قدم نيغروست ٢ بابجالصندوق وتكييف هواء ماركة جنرال الكتريك ٢ حصان والجبيع آخر مسوديل للاستسعلام

تليفون ١٨٨٨٠٨ للبيع محسل بقالة بالاسكندرية بالرخصة ومخزنطحق

أكش هرموبوليس بالبراهيميس وتليغون وثلاجة وخلافه تليغيون ۲ م ۲ من ۵ - ۲ م للبيع ثلاجة وستنجهساوس

۱۲ قدم وغسالة هوفـــر مأتيك بالتسخين والتجفيف وبوتاجاز امريكاتي وخسالط مسانبيم كلمل ومسخان يونكر ١٠ لتر وريكوردر جروندنج تنك .} ومكلسة هوفــــر ديلوكس الجميع موديل ه٦

بالنفسيط وبالسعرالرسمي

🛨 للبيع شقة غرفتين وصالةبرسط 🛨 للبيع تليغزيون بأي في هسالة

البلد بالعفش أيجار ٦ج تـ٢٠٨١٦٦ AE-717 -🖈 للبيع بياتو الماتي بحالة جيدة تليفزيونات ناثيونال} ابومة ماركة هونتسسير أت ١٩٤٤١٨ من تليفون ١٦٥٨ و١٥٢٥ 🛨 ماكينة خياطة وتطريز وعراوي بالموتور الماتي جديدة نهائي ١٠٥ ج

للبيع مسكن شسعبى خالى ناسية باببابة خبس غرف وغارندة ت ۷۹۹۲۰

صينلية بحي شعبي للبيع والمعاينة يوميا من ١٠-ـــ م

بالميدلية هه ش العدوية البرائي

مزرعة للبيع بشارع الاهرام نلعية الكوم

مترا بها مبلی (نورومیاه) الثبن نهائي ٥٠٠٠ج دون وساطة المغابرة طينسون

غرفة حمام لوكس

حملم المأتى الخشر كومبليت ومعسه البــــالاط والارضية والعنفيــــات والسماعة كروموارد الماثيا المفاررة 1-11-1 =

غرِن آر صی ای ماکینــــة خياطة منيرنا ثلاجة ابديال ٩ تدم ، تلينزيون نيليس ٢١ مكنسة كهربائية فرغة نوم سالون ء غرفة سفرة

بروكس بمصر الجديدة عزبة البيع والبدل

إع شارع الخليلة المارون

۱۹۰۰ قدان مئزرهــة وامــــلاح يبموافقة المجلس الحسبي اساسى ٨٥ ج يتسط ١٠ ٢ لاجسل طويل پتیمها بیلی ۵۰۰۰ ن وجسرار فارمول ومحاريث ومقطور قباكينتين رى برج حملم تليلون وكذاك سيارة بريك جاز ت ١٩٥٠٨

فرصة للاستثمار

كطلب البتك العقارى سيباع بالزاد العلنى بجلسة ٢٣ الجارى اسمام قاضى البيوع بمحكمة مصر : عمارة كاثئة بشارع الكرداسي ٢٣ يارض شريف بعابدين مساهتها ٥٧٠ متر دورين البلة التعلية لسبعة ادوار الإيجار بعد التخفيضات ١٥٠٠ ج سنوى الثبن الاساسى ٢٤١٦٩ ج

أيطالية مسافرة تبيع محتويات فيلا كبيرة جدا

بشارع محمد الماجد رقم ٨ محطة ساتت فانبها خلف جسلهم أبوبكر الصديق بمصر الجسديدة موبيليات ، كنبة تعسسول سرير ، بار وسجادة شنواه ، مركبكاوتش وادوات إخرى للرحلات ، تحــت وتماثيل ، أجهزة كبربائية منزلية امريكانية ، تطع فيار ٥ كاديلاك ٢

عطباءاست ومنافضيات

محافظة الاسكندرية تعبل معادات نعسلية غير يوم 16/ 1970/ و: معلية توريد وتركيب السوار هديد السوار عبد را الشروط بقسم العقود والاستريات حيث يمكن القصول عليها مقابلاته على مريضة للبريد • تقدم الطابات على مريضة تمنة غنة الخمسين عليما — ١٨٣٢ — ١٨٣٢ —

مطلوب لمؤسسة الأهرام

كبية الهواء المضفوط في المساعة

الضغط على البيئتييتسر ٨ -- ١٠ کیلو جرام ترسل العطاءات باسم السينمنير ادارة الطابع والمشروعات ١٤٠١٢ شارع مظلوم - القاهرة ينكر السعر والواصفات واية بيانسات يراها

مؤسسة الجمهورية تملن عن بيع مبيارات نقل وملاكى بالزاد العلتى الاريماء ٢٤ نوغبر ترقبوا التفاصيل

بالزمالك

أكبر مزاد السجاد البوم الحمعة ١١ صياحا علحق مبنىالمفارةالموفيتية ٢١ ميدان صدقى بالزمالك

ی ۰ حداد ص ۳ مزاد بيسع موالح تعدد يوم المبت ٢٠ نومبر لزاد بيع موالح زرادة السيد / عبلى أبو حسين بكفر ربيع منوفية عسن مساهة ٢٧ فدان برئتسال بصرة و ۲۰ ندأن بِصره ویلدی ویوسنی و ١٠ ندان تثماري والزاد الساعة

١٢ ظهرا بالعنوان المذكور تلينون ١١ كفر ربيع محطة الوصول طنوب الشركة المامة للتجارة والكيماويات الاثنين ٢٢ توفير ١١ صلحا

بمخزن اشركة ۱۲ ش جوادصنى سيباع بالزاد العلني مهمات مستغنى عنها لغرع النصوير والسينما وهي ورق طبع وأبسات غلاش واغلام والات ومهمأت تصوير ومهمات اخرى المايئة يوميا في المواهيد الرسمية الخبر يوسف أمن

طيفون ٧٠٤٥٧ القاهسرة

اليوم الجمعة ــ ١٠ صباحا مزاد كبر بالدقي أثاثات فلخرة ورياش ثمين محتويات فيلا كيرة ٢٩ شارع المسلحة بالدقى موبليات . تجف كريستال . سجاد عجبي فضيات . كريسنالات . طقم صيني ١٦٩ قطعة اللَّذي ، ثلابة بوتاجآر ثورج غسالة ، ريكوردر.

راديو . تليغزيون واشياء المسرى الغبير زكريا وعوحداد

عطاءاست ومنافقهات

ک ملی میں الحسے رحسیتما

الذى تتنفظ بهالزهرة لضيف

تطرح في مناقصة عليسة عتى فيسبير دا١٩ مبلية انشاسهريج البياه بمستعها طبقها للشروط والموامطات التي يبسكن الاطلاع عليها بادارة الشركةبناصية المنش وبتريدى بالحضرة او طلبها بالبريد

احستسام مفقتودة

هموده بالحوامنية وفيمتيزوسيجنده

ر الجنمارةم ١٠٤٥ سنة ٦٠ استثناف

شركة النيل للكبريت

الاحد ١١/٢١ ــ ١٢ ظهرا بيع بالزاد العلني عصنع أمبابة الثوريجي سأبقا خُشب كسر والواح سلية . سلك كرتون غلاف ريط وقصاصاتوخاته

١٩ شارع بيلوز

((أثاث))

السجاد التسادر

شنواه • كاشان •نايين

الخبير حلمي خزام ٦٧

اليوم العاشرة صباها و ٥ مساء

بيع كبير بالزاد

ه ش الدكتور عبد العبيد سيميد

النمر سابقا امام سسينها أرديون

محتويات شفل أستيل ومودرن

بعضها منع الفسارج وموبل

غرف نوم وسفرة استيل ومودرن

مالون مذهب والتريهات مودرن

واستيل ترابيزات بالمارك تريموتيب

ثنئواه تحف وفازات وببلوهسات

وتبلوهات ومنياتيرات بياتسو الماني

وراديو بيك آب صينى وسرافيس

مجموعة سجادعجمى فاخرقوافرنكى

فريجيديرات وسخانات وبوتاجاز

كهربائية ومكاتب ودواليب بالرايات

وماكينات خياطة سسنجر وبورايتي وسراير ومراتب وماكينسات كتابة

عربى واغرنكي وكراس واشسياء

عين وفرن دفاية الماتي ومكنس

معنن وكبايات كريستال

٢ سيارة بحالة معازة

بأرقن الفساءات مغنية للكسار والصغا الذبير عسزت على اطلبوا منتجات اوجينا من شوكلاته اللوكس مطوفيات اليوم ١٠ صباحا علب هدایا فانتزی بيسع اثاثات قص بالزاد العلني

ارامنى للبناء بالإبراهيمية . بالاسكندرية فرنسي انطيزي شين وعلى

ميدان الحيزة فوق سينما الفتازيو الشتوى١٩٩٧٢٨ تقسدم تقسيمها

بالتيفزيون العالى

شوكلاتة اللوكس

الشيكولاتم الماؤكس OGINA ماتاتان

مصنوعة اوتوماتيكيا

بشارع الربيع الجيزي بالجيزة التسليم والاستقلال فورا

بالتقسيط بدون فوائد ١٤ شارعسراي الارتكانامية عماد الدين بجوار الامريكين عاهه/١١ الاربعاء عطلة اسبوعية

الجمعية التعاونية لعابت البيوت بالجيزة

تعـــرش بغروعهـــا بمناسبة غصل الشـــتاء ... ومعارية القــالاء

البيع بسعر التكلفة _ التفعيل مبناز ٢٢ شارع مراد _ نزلة السمان _ المبلكن الشعبية بساتية حكى

٢- ينطلون صوف غانيلا المسلة ١٠٩ ٣ بنطون صوف غائلا الحسلة ١٠٢ بنطلون جيسييه عدة الوان قبيص نوم كسنور المسالة بيجسامة كسستور رجالي البيف

١٠٠ ١ ، بيجامة كستور رجالي سستيا

الخبير انطون غطساس مجمد حسن ۲۲۰۷۳ ص ٢٢ وزارة النبوين

نغذر بأن نقدم لاخواننا اصحاب سيارات النقل التى تخدم الجمعيسات التعاونية وتساهم في التسويق التعاوني ((للقطن)) في محافظات المنيا والفيوم • اطارات تسرممتاز • بطاروات بوليونت من الصناعة العربية وعنوات الأمان والامتياز

ونرجو أن نقدم هـذاالجهود خدمة الوطن والمواطنين في ظل ثورتناالجيدة

اطارات نسر لمحافظتى المنيا والعنيوم الفيوم: ٢٦ ش عدلي يكن ت ٨٠٩ النيا: ٥ ش الجمهـورية ت ٢٣٨





د نصر الشرياص بنقوية الرباط واهمد السيد الشرياعي مسدير ركة النيل لاتوبيس شرق الدلنسا معيد وعم المهندسي اهمد عبسده عى ناتب رئيس الوزراء وعيسده عى ومحمد توفيق الشربامي مضو ألابة ولفوته ومحبد وصالح على أعى ومعهد جاد الحق وخال الحاج سلام النسوقي والشيخ عبدالميد اليسيوني وعبد المجيد النسوقي المرابد خليل واهمد مرزوق وهد محمد أ. بوزارة العالقات الثقافيسة ية واحد ألتظامي المعلمي بينسك أوسلوى الشريامي بعلوم القاهرة ية فهيمه الجديدي ناظرة البنات والرائد مسدي ى واخوته وعزمى التدومبالحديد ب وقريب وصهر عائلات معيسيد مغتثى التعليم بالمسمودية السيد حمود بيور سعيد والنكتور محمود ر بخامعة أسيوط والنكتور عبسد وألبنائي وعبد الخالق والدبولي وسنضيع حسنين رئيس مجلس قروى دماص الجنازة الساعة الثالثة اليوم من منزل طه بكفر عسلام واسرة الريس الفقيد ٥٢ شارع الرصافه مصرم بك وستقام ليلة الماتم ولا مزاد للسيدات وهيئين بينى هبيسد وسلشيع ة الساعة الثالثة وتستقلم ليلة كفر ابو ذكري

> احمد النيري د عائلة الديرى بيني سريف نسيب

إراقيا ميت عاصم دقهاية

ويحيئ ومحمد بالتوجيهي واهمد وشكري هسن موسى عبدة الشناوية وهم المندس حسن طه رئيس موازين والنكتور ابراهيم النيرى بالقاهرة الخالق والاستاذ بكي ناظر ية بينى سسويف والمنسس على الزراعسة وعبسد الوهاب يرعاية اسباب ومحبود خضر بماتوسسيان س محمد بالرى والمهندس معبود ر والمنتس سعد عبر بالسياحة يدعلى الديري الناير والهنسيس وهيه بالقساهرة والدكتور عيسده مدير النطقة الطبية بالقساهرة بمتاذ كمال السيد بالفشن والمنسى أن الديري واخوته والمكتور عب ن تلديري بالقشن والاستاد احيد دى ومصطفى الجندي بالقاهرة أونس ابراهيم الجندى والسيد عبد ﴿ زُ الْجَنْدَى مِدْيِرِ الْمُرَائِبِ وَالْمُسْتِكُ وطاهر القاياتي وأخوته واحميد بالشئون وأخوته ومصطفى داود بوته والزهوم التكاور مصيد طه حي مفتش المسمة والرحسوم عيد رمن النيرى والمرهوم الحاج فمسميان منه ونسسيب وقريب الشيخ عبسد ظيم القاياتي والحاج محبود ابراهيم الحلابية ومحمد سلام بطها بوش التور على شائمي والشيخ رضوان عي والمسيد أحمد أبو الخي وكيل -سيان واسباعيل عبد اللطيف مفتثي سلمة والماج عبر تساكر واخوته الشبراوي المعلمي ورشناد الأغرس امين يأنبس جهنال الشسيمي ومبيد عيد سر الاتجاد الإشتراكي ودسوقي الأهرس نوديقايد يبثنقاسم واغوته والاستاة واغوته ومضطفى السيد والحوته ورشاد المار برغاية الشسيات والستاذ عيد البهى وأغوته وصيرى الإخرس والموته أنب فيمه بالنباية والاستاذ مساير وغؤاد التقرس وأخوته والاستأذ مصهد د اللطيف والمقيد طيار كمال خزيم متولى همر رئيس مجلس ادارة الاسساة متاذ همدى زكى المعرس والمهنسدس الاستهلاكية المآمة وعبد الله متولى عمر نصر بكيما بأسوان والدكاور على ن بالقصر العينى والدكتور ملجسد يُّنَى: طه والرائد النكتور حسني بالقوات ملعة والرائد حبسدى محمد على ته المسلحة والمهيد جمال بالغزالي وابو هبيه بالسنيطه والحفثاوي - طاوي بالداخلية واللواء مصطفى بكفر الروك وسنشيع الجنازة الساعة وقائد الحرس الجبهوري والاستاذ العاشرة صباح اليوم وسنقام ليلتا الاتم ت م ألله باظر الإعدادية ومصطفى اللا بعزيته بالغزائي تلفرانيا الغزالي للجمهورية والدكلور فأروق عيد المنسنب عاتلات المنسدي انتقل الى النبجاد السمارية الرهوم رع وخفاجه ويئبل والغمراوي بيني مسيحه لبيب حسب الله ر م الله وهديب وموسى بالشناوية ووهيب

> . آل الخياط بالسويس Less ages الفياط على حسن الفياط

سلبى بمنقريش والامع بايشمسنا

قاوى وسلام بطحا بوش وقساوى

يعت الجنازة ابس والعزاء منزل

ية وخليقة ببيا والخولي باللاهون

، بینی سویف

المناوس ومحمد بشركة السنويس يع البترول وشقيق أمن ومحمود والسلام وميدالتعم الخياط القاول م السعد بالنصر للبترول ومصطلى أراعة وحسن ويوسف ورضا بالجامعة الفيل النقيب سمير القوص ورصا بالجامعة الفيل النقيب سمير القوص وخال عمود الفيل بنه صالح منتشى الفرائب ومحمد يس لتضنيع البترول والقدم عيد الرماوي قائد نجستة القساهرة المأنف بيثك القاهرة والدكتور عيت مفتش منسحة السينادة ويثب أسون محمن والدكتون صيبحي سيتلم وعبسد الخالق وتظسمي وحسوم إن حسن الخياط وتوج خالة على ربوع مالاً على المستوهات بشيرا وفتعي "ى بالشرقيسة للبترول ويسعوى م بهيئة القناة وقريب ونسيب الله اللهاء مرسى ميد الباقى واللواء بعارة اللهاء مرسى ميد الباقى واللواء البتانوني واللواء محميد القوصي هرة وقتساوى والزاجي وظهسران أبى وزويد وخاطر وعبد السكريم طئى عطيه بالسويس وستشييخ ارّة الساعة ١١ صياح اليوم عن

نقيدة آل الطنطاوي

القيسد ٨ شارح احسد شوقي

بالتصورة ٠٠ ت الى رهبة الله شققة الرهوم خسائق الطنطاوي مراقب الاوقاف والرمسود من الإميان وغلطية ناظرة الثيوية يشيرا وهرم هسين وينت بسقيق الشيخ ابراهيم وي اوى وينت عم الاستالاة جلال أوى مراقب التمليم وعبد العظيم وي السنشار والأسساد أبراهيم المسلمي وقريلة عالات ترحده المتازة أيس والعاللة السيورة وانعاللة السيورة والزهري والششباوي بالصورة

عميد عائلة زيد انتقل الى رهبة الله تعالى الحاج حسن محمد زيد التاجر باسكترية _ والد محم

بهيئة الارشاد وهلني بالحراسة العامة فؤاد سعودى وحرم الرحوم الستشسار وزكى وكيل مراقب عام التأمين الاهلية أحمد مختار وحسرم اللواء موسى لطفي وحسن بالتجارية للاخشاب وسعيد بابو وقريب السرحوم مراد محسن (باشا) سنبل الملاحة وحرم الرحوم الرئسيد والسيد حسن بنونه واخبوته والسيد طلعت حمساد واخوته والرحسوم السيد عبد القعم عبد الرهاب والسادة عسد الرازق النقيب بالجمارك ومحبسد نعيم حمود القصيحي واضوته والدكتور حسين أمين وأخوته وحرم الدكتور على بالسواهل وعبد الخالق عيد المجيد مدير مؤسسة الناهيل المهنى ببنى سويف عيد الرحمن وشقيقاتها والعاتلة تشبك جميعالتفضلين بالتعزيةوتشييع الجنازة وجد اسلمه زكى بآداب اسكندرية وعادل طبى بزراعة اسكنوية ونوزية طمى لأأرأهماشمكروها تلفرافيا مصر الجديدة ببنك بور سعيد ورفعت الثقيب بالعامة مسيور رقم ٢ للبنرول وعلى الثقب بمديرية التحرير مصاب عائلة الصلاحي وأبراهيم ويرسف عبد ألوهاب الطالبان بالثانوي وعم السادة مصطفى ورشساد يعزية يوسف مركز بيلا زيد وعلى زيد بسنترياك وفهبي واهبد ثنيمت أمس جنازة الرحوم زيد بالغرفة التجارية وحرم العميد هسن الحاج حسن الصلاحي تنديل وخال السادة على سيف بالنيسل العامة واخوته ومحبود فشماوي التاجر والد المتسدس عبد الرعوف بحياش وأخوته وأبن عبة الاستلا علبي غاتم نجع همادي واخرته وابن عم المنسى وزوج خللة الاستاذ معبد البنائي مدير ببد المتعم بشربين والنكتسور حمسن بنك مصر واغوته وقريب ونسيب عاتلات بالمعبونية وأخوته والمهنسدس احمد آبو عبد الوهاب وملوك وغاتم وسيفيوالتقيب شعيشع وقريب عائلات سالم والتداف

بهيلا وشكر بدمرو والمطلة الكبرى وعيد

العاطى بأبو منيس والجوجري بالتصورة

وابو شعيشع وسسلامة بعزبة بوسف تلغيانها ابشان

الدرس بأبى سليم شقيق عبد العفيظ

المدرس الاول يبنى سويف الثانوية وهرم

الحاج محمد سلومة والحاج عطيه سسند

باهناسيا الميئة وابن مم عبد المبيد

ألمدرس ببئي بخيت وعبد اللطيف بالجمعية

العامة للبترول وعبد الحبيد بعبوم ألبريد

وحسن مدير عام احصاء البريد وحمسادة

المقاء لله

من اعيان الفيوم مدير شركة النيك

توفي أمص لرهمة الله المرحوم

توفى ألى رحبة الله الإستاد

عيد الخالق طه

فقيد عائلة الجندي بالفزالي توق أمس لرحمة الله الرحوم حسن احمد الجندي

وآلد عبد الرهبن رشدي بالمقبوق

المساهة وقؤاد بالبلنية وابن مهة بالثانوي ووالد هرم المهندس مسابر السادة فوزى بالاذاعة وفايق السدرس الجمال وشقيق العاج محمد الصدي من الاعبان وصهر المسادة اصسالان بالتساتوي وبدر اللحق التقساق بنيجريا وهرم الاستاذ جلال سالمة بالاسكندرية عيداروس واهمد على عيسى وابن اخ والاستاذ اهمد فهمى بالسكويت وخال الاستاذ بصطفى الجندى وأهوته وابن أنسادة عيسى بالجمعية التعاوثية للبترول هم اللواء سميد حافظ والدكتور مسفى وعبسد الرهبن وسسيد بالزراعة وعيسد الدبن بالقوات السلحة والمندس يحيى السلام بالثانوية والحمسالنجارة الخارجية حافظ ألدير التفيدي بالإصلاح الزراعي وعبد الفتاح بالحربية وسيد بالنسانوي والهندس محمد هافظ مدير الأسسي وحرم محمد القاض وسليمان سسلومة التماونية بالقيوم ومحبود هسين بجلبعة والعزاه بابى سليم القاهرة والملازم حلمى حسين بالحرس الجمهوري وابن هم الاستاذ عزيز الحوام يتأمينات عين شمس وابن هال مصطفى شعبان مدير الاموال القررة والاستاقمهد شعبان منتش لموين الوايلي وابن عم محمود حمدي ﴿ بِكُ)الخوحه المهندس سمير الجندى بشركة المسديد والصلب وابسن خسال المنسدس محمود رفاعى بشركة الاختساب بنميساط العقارية بالقاهرة والد الاستاذ علاءاليس والاستاذ يحيى رفاعي رئيس الشركسة مراقب عام وابن شقيقة السيد محمود العقارية المرية وهم هرم الاسسستاد جلال بالمعاش وقريب ونسيب السسادة الصادق سليمان معالى وزوج شستيقة علمى أبراهيسم بشركسة مصر للبترول باسكندرية والاستاذ مصطفى نور الدبن الاستاذ عبد السلام ناصف بمؤسسة الغاز والشيخ عبد الهادى على عيمى طاهر رئيس مصكمة الجيزة ومحمسود فرحات ببنك الانتمان العقاري والهندس وأخوته وزوج همة الاستاذ على هبسد أبراهيم أحمد بشركة الثصر للتليفزيون الهادى منير مشتروات منيرية التحرير وعبد ألطيم الدسوقي بصحة الفيسوم رخال الاستاذ فرج عيسى بكلية العلوم والاستاذ يلسنحسن منبر ادارة بالاموال وأبن أخت الدكتور عبد السلام مخلص استال بجامعة الاسكندرية والرائد هسن وهسين همام بالغيوم والمهندسان عثمان وعلى يسن وعمر يسن بالركزية والعزاء باهر بالظائت وابن عبة الاستأذ موسى

المرقف ببصاحة الجبارك بسابقا والد

بأتنياة سابنا وانجاله دوش بينك مصر

ومبخطيل وكيل المساعى المسكورة

وعوض يسسطوروس التساجر وانجساله

ميضيل ألتاجر وأبراهيم العرس وعبسده

سطيمان مفتش التعقيقات بالتلفراف

المامة وتبيل الماسب بينكمصر والرحوم

مطيم أبراهيم بالموال المقررة وأتجساله

جرجس الحامى بوزارة العمل وميشيل

المسدرس وتضيل بشركة ايديال والماثه

اول مهنسس عزيز بالقوات السطحة

وستشيع الجنازة ظهر اليوم من منزله

تعارع ١١ / ٤٢ بالساكن الشعبية

انتقل الي الإمجاد السماوية الرهوم

الخواجا انطون قديس

يغاو قيلى والد المنسدس شسسهدى

منطقة كهرباء ها وابن مم فيلبس مبدد

الشهيد ومعروس ارتين ووئده وخسال

وتسيب تطفى وفاروق مسليمان وماهر

نميف باذاعة صوت العرب وعم بولس

ويطرس كلدس بهندسسة أسسبوط وأبن

خُلَاةً ونسيب الاستاد يني بطر وفهمي

لسكندر بألقاهرة والقيس يولس بالغردقة

واخسوته لويس وبكير بنشسسنا وقريب

السيائة موريس سكارى بقا واخوته طريف وكمال بالسكندية والمنسس

وأصف الميد يجامعة أسبوط ومني ووديع

مشرقى ورزق الله بقطر بالقاهرة وابن

مية الاستاذ حلمي فلادة وفوزي بسادة

يقتسا والإسستاذ هلمي فاشسد واخوته

والسناذ يس عظا الله واولاده النكتور

عطى والاسستال داود بالقاهرة واخوته

الاستاذ لبيب بالقاهرة ورياض بقا وقريب

القواجسا زكى عجايين ونجسله التكاور

ظريف ويوسسف الماثيوس ونهيم لوندي

واخوته واتجسالهم والعزاء تلفرافيا فاو

تونيت الى رحمة الله الرهومة هرم

المتدس محمد يوسف توكل والدة سامي

بهنسسة القاهرة ويستشيع الجنازة من

كثيسة الإرمن الارثوتكس بشارع رمسيس

الساعة . ارا صيلط

بالزيتون حيث تقام ليلة الماتم

عضو مجلس محافظة الشرقية والحسوته عسن عمالي وعريك ونص عاثلات ابو عيسيوعمر هجازى بالمسيئية والاغرس ومطر ورحومه والكردي وتعيم

والانبسات أبتهاج وانصاف بشركةالكابلان وأمأتى بمؤسسة الطلحن واعتماد بالأداب واخوتهم وشقيق أبراهيم المعامي واخوته وباقى أفراد أسرة ابو الزين واختسوخ بالدارة وشيعت الجنازة واقبيت ليلة الماتم أمس بالميا والاسرة تشكر المؤين بالحضور والبرق لا أراهم الله مكروها ... تلغرانها أبو ألزين بالنها

بمئزل الاسرة ٧٣ شارع آل بسسمود

اللقل الى الامجاد السماوية الرهوم

اسكندر أبو الزين

بالعساش - والد المنسس رضيا

توفيت أئى رحبة الله السيدة آمنه محمد عمران

والدة زين المسابدين عبد الله سناء التسليف بالسويس وخالة أبراهيم نرج النسة مرجريت وشقيق سبميالتليفونات من الاعيان ومحمد مرز مدير تعساون وسلبى بمصلحة الجبارك وحرم توفيق ادقاق ومحمد احمد دياب عمسدة أدقاق وشيعت الجنازة تلغرافيا مطاي ادقاق مترى المدرس وسعد يوسف بشركة كفر الدوار ويطرس شنودة بالجبرك وعديل الرحوم هنا عوض رئيس القلم الجنالي

أحمد جمال احمد

توفى الى رحبسة الله مسياح امس الرحوم أحبد جهسال اهيد والد محبسة يشبين والمهندس غوزى بالسكة المسديد جمأل ألدين بالبنك الاهلى وشقيق محمد بمسال أهبد عبسدة أرمنا وصهر عائلة سولح واحد اعمدة اسرة الازربيجان ببلاد سابقا واتجاله المنسس منير القاول وسمير المامي بالإسسمة الاستهاتكية الثوية واسوان والقاهرة والاسسكنزية ينمى سامى خله وجبره زخارى

المرحوم عبد المسيح نخلة المرظف بمحطة غرب القاهرة للكهرباء وشيعت الجنازة ابس والاسرة تشميسكر جميع من ساهم في تشبيع الجنازة من موظفى وعمال مؤسسة الكهرباء بمعطة فرب القساهرة والمزاء ٢٥١ تسسارع يمسيس القاهرة

نصيف حبيب والعاتلة يقدمون العزاء للاستاذ سلمي خلة والعاتلة شفيق ويصا وحربه يقنبان العزاء للاستاذ سامى خلة والعائلة

الماثرم أول ثروت أمين وأخسوته سيحه واثفى واميل واقرباؤهم والعاثلة ينعون بمزيد الحزن والدهم

المرحوم أمين مسيحه بمعاشات السودان ــ وسنثـــ الجنازة الساعة الثانية عشرة من منزلة ٢٥ شارع شجرة مريم بالمطرية مدرسة حدائق المعادى القومية

الناظرة وهيئة الدرسة ومجلس الآباء يلمون ببائغ المزن والامي والدة الزميلة سهي المسيد فللفقيدة الرحمـة وللاهل المبر والملوان

طلعة المنلة الثالثة يكلية العلوم جامعة القاهرة يشاطرون المكلور موريس وهبة الاستاذ بقسم الكيمياء الاحزان لوغاة والدم ملافقيد الرحمة ولاله المبير والسلوان

اسرة حدائق الحيوان بالجيسزة تنعى بهزيد الحزن الرحوم عبد العزيز السيد

مهندس الورش بها تفمد الله الفقيسد

يرحمته ولماثلته ولئا المسير والمزاء

شيعت امسجنازة الرحوم الاستاذ المستشار حسن سعودي تونى الى رحبة الله السيد وكيل محبكمة استئناف القاهرة مسابقا أبراهيم أبراهيم خليل أبن عم السيد زكي سعودي والسيد رليس قسم بادارة المسانع الحربية

نور الدين بليمان طره وابن شقيقة السيد عبد الرحمن سباق التاجر وشقيق حرم الميد عبد الحافظ سباق بالمهات وعسم سمع توفيق بهندسسة القاهرة ومحمسد وجدى بصيدلة القاهرة وابن عبة السادة احمد سباق مدير مفازن مرصسد حلوان وأخوته وابن عبة السادة معبد أسباعل مياس بمخازن مجلس مدينة الجيزة واحمد ميران بادارة السسكة المستيد وأخوته وعزت محمدسليم بالتليفونات والتلفرافات وغرب البسيد محمد عثمسان بالحربية والسيد محمود حبشى مفتش مؤسسسة بيع المستوعات وافسوته وابن هسالة المسادة عيسد المتعم وكمسال وابراهيم المناتى التجار بالجيزة وقريب ونسيب السبيد محود سبيف الدين بوؤسسة الاسكان والسيد عبسد الفتاح صبرى مراقب مالى بورسعيد وستشيع الجنازة يوم الجمعة الساعة ١٠ صباحا من منزله ٢٤ شارع ههدان بالدقى حيث تقام ليلة

سعد الموانى الرئيس الادارى بمراقية حسابات وزارة المسدل وحرم برسسوم كيلس بحسابات شركة مصر المنزول وهرم فرج هنس شيخ نزلة هنس وايفون بشرق القساهرة النطيمية هرم الاستاذ ثروت قزمان بالنيل للتأمين وأبريس المرسسة بالواساة الاعدادية هرم الاستلذ كمسال دنق الله بالشرق للنامين وقريب ونسيب رياض مجلى وعياد هنا واولاده موريس والبرت بالتربيسة والتمسطيم والغونس ويوسيفه هنأ واولاده النكتور مسيعي وزاهر وكرم هبيب بوزارة التخطيط وحليم حبيب بمؤسسة الطاحن وغؤاد فرنسيس وزارة الخزانة وسنشيع الجنازة اليوم العاشرة صباها تلفرانيا ملوى

الا يريهم مكروها في عزيز

مصاب مفاغة والبريا الفادح اختطفت بعد المنون زهورة الشبياب

أيفيست أسحق قليني

وممدوح وهية بالتجنيد وحرم الرحوم شساكر ميخاليسل البسردنوهي وبشري فرنسيس وناشد ابراهيم بالبربا وحليم فرج القمص بديروط والمنسدس فؤاد اخنوخ بمضاغة وعيساد مرقص واولاده بالقاهرة ولبيب وفهيم وصادق مرقص واولادهم بالقاهرة وميخاليل اسسحق بالبنك الركزي وصبرى بطرس وجرجس عبد الله بمقافة ويسه عبد السبد وأولاده يوسف وفوزى بالاصلاح الزراعي وحنا وشفيق يطرس وزكرى موسى وبشرى عطا الله وبشرى وجبره صادقوصداق وسمير بطرس وعوض جثدى وسمعان متى وعزيز مجلى وصالح جيد واخوته بمفاغة وذكى سلامة واخوته وغالى ناروز واخوتموابناء الرحوم جرجس غبريال بالغشن والقمص ميخائيل بالجفادون وال الصديدي بابتوب الحمام وشيعت الجنازة امس

والماتم والعزاء طغرافيا مغاغة

خالص العزاء

مقط سهوا في نعي

البقاء لله

وشيقيق السادة توفيق أبراهيم بالمهمات وعيده ابراهيم بكلية علوم القاهرة ومحمد

> توفي الى رحمة الله مخانيل مينا القسيس

تاجر الاخشاب بملوى والد كل من

ببالغ الحزن والاس ينعى كرم حبيب وحليم هبيب المرحوم الخواجا ميذائيل مينا القسيس سائلين الله للفقيد العزيز الرحمي

ولتا وللاسرة الصبر والعزاء ثىيعت أمس ببورسعيد جنازة المرحوم نقب الاطباء بالتصورة سابقا

الدكتور نجيب (بك) القيم والسد النكتور هنسرى القيم الطبيب بباريس وهرم السيد الاستأذ محمد محمد نصير مدير عام توكيل اسسبوط للملاهة وجد السعد كمسال رطل بتوكيل المتيا للمسلاحة وغؤاد رطل الطسائب بليسسيه الحرية وقريب عائلة القيم بلبنان وسوريا والمريكا وعاتلات رطل وجميل وشيحان المصورة واغراد الاسرة يتقدمون بواغر الشكر للسادة المتفضلين بالتعزية سواء بالحضور أو بالبرق ويسالون الله نمالي

الرحومة السيدة

ريمه المرحوم اسحق قلينى وحسرم الرائد مهيد باسيلي معاون شرطة ايتاي البارود وشقيقة صنوت بمفاغة ونشات يساتين الامسالاح والدكتورة اوبيت ونوجها الدكتور ماهر نجيب بالسدقي وابنة أخ الرحوم يعقوب قليني ولويس قليني وبنت عم ألدكتور جميل يعقسوب وجلال بهندسة القاهرة وابنة أخت حرم شفيق معوض المحامي والاستاذ مبلاك جرجس وتوفيق اسحق ببنى مسويف والمهندس يحيى باسيلي تاوضروس بالبربا ووالنة تاوضروس جاد السيد والمهندس راجى بالتعليم الصناعي بالنيا وحسرم شقيق الهندس ماهر بشركة النحساس وعادل ونبيل بوزارة السكيرباء وقرييسة اللواء ذكى وهبة بالاسسكندرية ولآبت البرباوي بالنيا والستشار ولسن وهية باستثناف المتصورة والهندس عزيزوهية بمؤسسة القطن والعقيسد فريسد عزت بالإصداد والتموين والراتسدين فسوزى

رمزى كامل سيفين كمسارى بالسسكة الحسديد بمصر ولمعى تاجر ماتيفساتورة باسنا وفوزى كاتب اول محكمة اسسنا واقاربهم وانسجاؤهم بأسنا ومصر وارمثت ونقائة والحوامدية والفشن واسكندرية وكوم أجو والسسودان يقعون بهزيد

الحزن والاسي والدهم المرحوم كامل سيقين المظف بالسكة الحديد سابقا وشييب الجنسازة أول أمس والعزاء تلفرافيسا

أسرة الحسابات العامة بمؤسس المكهرباء تثعى بمزيد الاسي الرحومة والمعة الاستاذ حسين أمين مراقب الصابات فللقيدة الرحمة وللماثلة

المرحوم رضاحسين البدري اته قريب عائلات حامد شاكر الرقبي والبليدي والدكتور عبسد الحي حجازي والدكتور رفعت المسرى والعؤاء تلفرافها ١٧٨ شارع النيل بالعجوزة

توفى ترحمة الله الرحوم المعتمى

بالتليغونات سابقا ــ والد عبدالتواب بالشرقية للكنان وانتصار باسكندرية للفزل وعواطف بكلية التمارة وشقيق بسيوني بالمساش وصبهر انور مستعود ببنك اسكندرية وفاروق مسعود ببنك القاهرة وعلى عقدة باتوبيس البحيرة ومحمد عليوه ببنك مصر وعم بالتربية والنمليم وجلال ببحطة السيوف والجنازة اليوم الساعة الثانيسة عشرة بمنزله بجوار مسسجد عبد العزيز بالعضرة

فقد عائلة البشتلي شيعت امس بالتصورة جنازة الرهوم عطى ميخائيل البشتلي

توفيت لرحمة الله المرحومة والدة عبد سابقا وعلى عبده وكيل مصافظة

> آل بحر بأبو بشت مفاغة

يظوب وؤمنسة

وثلك بتلاوة أي

زوجی الجبیب آن فراقک حطم قلبی وهرملی واولانک عطفک وحنانک لا المعر بلسینا فکراک ولا شفی جراحنا لقد طواک الارث صفیرا ولم برهم زهرة شبایک فالی جنة الخلد حتی القاک ــ زوجتک واولانگ وکریماتک

خالنا الغالى المرحوم الدكتور حليم العسال

مهما مضت الايام فلن ننس حبك وحلاتك نحونا جميعا نستودعك على رجاء القيامة مع الايرار عزاؤنا اللك في احضسانالفادي مع الايرار عزاؤنا اللك في احضسانالفادي شوفي والمعاف أصعد

الدكتور حليم العسال نقد فريت منا في رائمة النهار وتكنعزاؤنا الله منتمل فاتنا مع القديمين وعلى هذا الرجاء نرفيك في يوم الاريمين راقت في لمضان الابرار طالبين فك الرحمة ولنا

خالى الدكتور حليم العسال فارتتنا فجاة وغمرنا المراتك العنسان الإبوى منظر على فكراك حتى نلقاك ما

عزيزنا الدكتور حليم العسال مشت اربعون يوما على فراقك لصاله تعالى رحمة واسعة لك وعزاء وصيرا نابد العبال

شتيتي الغالى الدكتور عليم تبي علينا الزمان بعرماننا منك يا اهز الاحباء دعوت لك بالشفاء فلم وستجيب الله لي بالدعاء مرارة الهزن والأمي في تتبي عزالي الك بين الهفان القديمين

العزينة _ اختك ام راض العسال خالى العزيز النكتور حليم با اعز انسان طواه الوت كنصمثالا تلابوة ركنت جوهرة غالية فقسرناها منعما اختطفك

خالى العزيل التكثور حليم
حرمنا منك القدر فاغتباف الوت خالا وابا
تلوينا جريمة وعيوننا دامعة بغرافك
خسارتنا فيك لا تعيض عزاؤنا الله ف
البغة مع الإبرار والقديمين
النكتور جمال المسال وحرمه

قالى المزيز المكتور عليم عزنا وامي مخيم على قلوينا بلراقك يا ماحب البد النسانية يا مثال العطف والمنان لن يرحمك الوت عندما اختطفك سلاما ورحمة لك والعم بمنكوت المعوات عرم الرحوم الهندمي فايل ناروز

مريزنا الدكتور حليم العسال عاهدنا الله ان نحيا بقداسته هتي نلتاك في جنة الفلد لنحيا ابدا دون هرقةالفراق النصي فطرى وحرمه

حبيبنا الرهوم الدكتور عليم رعلت منا فجاة وتركتنا بالحمرة والإلم وهرمتنا طيبة قلبك سينظل نذكرك الأن نكراك العطرة تدوم للابد ساسعد هرتلي

وان حصور دريزنا الرهوم النكتور هليم العصال اراك ياتية الى الابد عزاؤنا اعمالك مسئة التى تتبعك وملكوت الصعوات المدة للابرار والقبيمين امين نقولا مقار وحرمه

خالنا التكتور طيم المسأل بكينا فيك الابوة والعنان والكرم فقيد كتت عطوفا كربما عزازنا فكراك العطرة...

رمزي وانيس ناشد بمطاي وفائق ميخاتيل يدعون الاهل والاصنقاء لحضور جنساز السسنة الاولى على روح وألنتهم باكر السبت الساعة الثالثة مساء بكليسة مار جرجس بمطاى

نكرى الاربعين

يبتزل الماثلية

ابني المبيب لقد كان النبائك على الوت تمايا كالبائك على المباة لذهبت سريما وتركت في قلبي عصرة لاتزول على مر الايام الما يعزيني أنك كلت ويهمة من علد الله استردها هين شاء وأن الجنة مثوى الاعماد على الماية العزين الاعماد المنابة العزين والنك العزين

ابني العبيب نقد كنت قرة حيني طفلا ونور عهاتي مبيا وامل عمري شايا • ونقد تركزت نيك كل - آماني غانهارت بانهيارها عياتي عينما اختطف الوت • انتي اديش الان ساي نكرياتك واستودهك الله طاهرا نقيا بين الشهداء الابرار • والدتك العرينة

المبحدة وهيدين أن دنيانا القامية م المال الله نك الرحمة وفي جنة الرهبوان ملواك الموتك عبد العظيم ووصيقة وحزة وعلى

النداء وتركتنى دون وداع اقاس مرازة الغراق عزائي اتك في اهضان القنيمين الغراق عزائي اتك في اهضان القنيمين

والدى المسوب _ يا رمز التفسية والكلاح يا امر التفسية والكلاح يا امر نداء وأعلب لمن هرمناه للابد رايت بمبلى رهيك الاعتمام اللي الا لفراتك واختطافك من حولنا دون كلمسة وماقل المتسمك على الانيسك _ اينسك العامن داة.

بابا وهبيس الغالي غجاء تركتنا وهرمتنا من احسن لـدا، صورتك لن تغارفتي مدى الايام عزاؤناتك في احضان الفنيسين ــ ابنتك التالةصمير،

مر ١٦٥ يوما على وفاة الرحوم محمد حلمى أبراهيم



السذى تحيى ذكراه يوميسسا زوجته ابنتاه . رهب الله رحبة واستهة والبسكلة والرهوم وألده الدكتور على إبراهيم فسيح جفاته

النكري السنوية الاولى لحرم النكتور الابريقجي يحيى ألدكتور الإبريقجي ونجإه النقيب بحسد مسسادق الإبريقجي ذكرى وغاة

عصمت فهمي عبد الوهاب هرم الاول ووالدة الثاني بمثرل الماثلة ٢٧ أسارع الكومى السسيدة زينب باكر

اهيتها الاسرة امس بالدائن بالمارة لبنى عامل رحلت منا وتركت المسرة في المورة في المورة في الموردة في المورد واللوعة في المورد والمزاء المورد والمزاء فلك الفردوس وننا المبر والمزاء فلك الفردوس

نقيم الجمعية الطاتفية للروم الارتوذكس المرين بالنصورة القيداس والجنياز السنوى للكرى عالة قصيى الاحدالقادم

النكري السنوية الثانية تحييها اسرة

ابراهيم البربري تلجر الغزران بنسلاوة القران

مسذيق المتشاوي بالسرائل القسام ببنزلهم بشارع عبر شاعين بحدائق شبرا مساء الاحد ٢١ توفيير

النكرى الثانية للمتنيح

القمصيطرس عوض الله القبيص دارد البراموس والمندس الزراعيلو فأبطرس

عزيزة حبشى انطونيوس الذكري الرابعة باكر السبت التاسعة صياحا بكنيسة اللاك بحارة السقاين

النكرى الثانية لوغاة المغفور له الامام الاعين الشيخ محمود شاتوت

الاهدام -٩١/١١/٥٧- ٧

في ثبلة الإسراء والمراج تحيى أسرة المفقور له الإمام الاعبر الشيخ مصمود الناتوت الذكري الثانيسة لوغاته مساء السبت ۲۱ رجسب ــ ۲۰ نوفجر بعثزل الاسرة ٣ شارع الدكتسور على ابراهيم رامز _ مصر الجنبدة

الاتراج عن رئيس مجلس ادارة شركة النصر للبلون وموظفين بكفالات مالية

رمرسي بصدوت بعلى مجلى القرر امس الافراج عن رئيس مجلى ادارة شركة النصر لصفاعة الزياج والبلاور عن مدير مبيعات الصلع ورئيس الجسابات بكنالة مانة جنيه لكل منها •• والافراج عن التاجر محمود اسماعيل عيميه عميها ميميه عمالة •• والافراج حنيه كالة •• والافراج حنية كالة •• والافراج و جنيه كفالة مه و و و و كرم رئيس مجلس و وكان محمد شاكر ابو كرم رئيس مجلس الادارة ومحسن من الدين هلالي مدير الميمات ومحمد محمود تمورة ينبس الحصابات قد التموا بانهم سياوا للتاجر محمود اسماعيل عسى الاستيلاء عليميلغ الحصابات قد اتهوا بانهم سهاوا للتأجر محمود اسماعيل موسى الاستيلاء عليهبلغ محمود اسماعيل موسى الاستيلاء عليهبلغ التناتب بضاعة بالباعواله حتيجة لفروا بالشركة المراز جسيما والما التاجر فقد وجهت اليه النيابة الاستيلاء على الإشتراك مع الوظفين في الاستيلاء على البضاعة و والاشتراك معم أيضا في اخفاء النيون التي عليسه معهم أيضا في اخفاء النيون التي عليسة التركة وهي مبلغ ١٢٥٥٤٧ جنيها و واله لشركة وهي مبلغ ١٢٥٥٢٧ جنيها ٤ واله في نفسالوقت اعطى الشركة شيكات بعبلغ ١٠ الف جنيه بدون رصيد ١٠٠ لما التهمة الرابعة غهى اختلاس منتجات الشركة وقد مه هي اختلاس منتبات المرحة وقد بمبغ ١٠٧٨٠٠ جنيات - بمبغ ١٠٧٨٠٠ جنيات - المضية امام شار الامالة وديع هـكيم وامالة مر المواني المحكمة قرارها بالافراج عنالتهمين المحكمة قرارها بالافراج عنالتهمين

أصدرت المكمة قرارها بالأفراج عنالتهمين يكالات مالية . وستنظر الفضية المرضوعية في الشسجر القسادم . سيارة نقل تصدم أتوبيسا اصابة الكمسارى ونجأة الركاب محمت مبارة نقل سيارة الوبيس في شارع جامعة الدول العربية بالهبيزة م كان الاتوبيس غط رقم ١٧ قادما منبولاق التكور عندما فوجيء سالته عبدالفتاح بعد العليم بسيارة نقل قادمة في الاتجاد المسار في شارع فرحى لكن السيارة النمارة مناسعة متحامت واسبيت المعارة والمعارة المعارة المعارفة ال انتش صدمت متدمته فتحطمت واسيده الكمسارى حبد اللعيم محمد أهمد - تغض ملى سالق النقل و مو تابعلامدى شركات القاولات - قال الله في اللمطبة التي انحرف فيها الاتربيس كان هرينحرف ليتفاداه فوقع العادث الذي لم يسب فيه امد من ركاب الاتربيس ومندهم اكثر من المسخما - المسخما -

الحكومة البريطانية حائرة جهم بقية المنشور في صفحة ١

وتقول نفس الوكالة أن ويلسونشدد « الحرب النفسية ، صد « وليس الوزراء المتمرد ٤ أ وذلك بتوجيه تداءات اذاعية الى الشعب الروديسي بالولاء لبريطانيا وحدر من أن الامم المتحدة قد تستخدم القوة ضد روديسيا ا وقال انه اتعاد الى هذه الثَّرةُ في البرلْسان بقبوله الجيش الاحمر ذو البيريهات الزرقاء! وقال ويلسون في اذاهته الموجهة اته يامل أنبكون تداؤهمسموها فيوديسياه رمع ذلك تقيد الاتباء الدواردة من سألسبورى أنه لا يبلو أن أحدا سمع هذا النداء بسبب الاضطرابات الجوية وقال ويلسون أث تميين ديبونتخالب رأيس ولواء ووديسيا محسل الحساكم البريطاني السير جيبس آمو خير قانوني

وق جوبلو بروديسيا قضت احدد محاكم البيض بمعاتبة ٢٠٠ من تلاميد المدارس الافريقية بالضرب بالعصا _ ¿ أو ٦ ضربات لكل منهم .. وذلك لتظاهرهم ضد اعلان الاستقلال ، كان التلاميذ يحاولون السيرالي سالسبودي ومعبم لاقتات عليها ميسارات للمو الى اسقاط سمیث ، وقبد اعتبرلوا فی المحكمة بأنهم ساروا بنسير خطة وبلا تحريض أحد واتما بدافع من اتفسهم وتدم الاتحاد السونبيتي طليأ مفاجنًا الى اللجنة السياسية الخاصة النابعة للجمعية العامة لناتشة نفسية التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا فوداً ، وقال المندوب السيونييش أن هده التضية تتصل الصالامباشرا بالوثف الخطير في روديسيا ءوترى بعض الدوائر الدبلوماسية أن هذه الخطبوة وبمسأ تستهدف اساسا طرح قضية رودسيسا أمام الجمعية العامة بدل مجلس الامن وقد اذيع في بريتوريا أن العسلاتات

استقلال روديسيا استقلالا حتيتيا عنى اساس صوت لكارجل عوالا تكونقرارات اللجنة عاملا مساعدا لبريطانيا لاستعادة مركزها في رودبسيا لتعود روديسها مرة أخرى مستعمرة بريطانية . وقد تحدث الدكتور الزيات عن مهية اللجنة فقال : لقد انتهى الوقت الذي يمكن أن نطالب فيسه بريطانيسا باعادة الأوضاع في روديسيا الى ما كانت عليه . فان العمل الان هو من اجل استقال روديسيا لا أعادتها مستعمرة بريطانية . ونعن وانقون من أن الملايين الإنريتية الاربعة داخل روديسيا لن يتبلوا ان يصبحوا عبيدا بالجبلة ، تحت رحمية ريم مليون من الأغراب الذين تصبـوا انفسسهم سسادة على البسلاد ، وانهم سيثارون ويكانحون كأهل الجزائر . وان الدول الافريقية المستقلة ستسادهمونقدم لهم العون للاستبرار في نضالهم . ويدى الوئد المربى ضرورة العسل على تكوين جبهة وطنيةمنشمب زيميابوي نفسه لتحرير روديسيا - وان هذه الجبهة

أسعار الذهب بالحرام بمحلات أحد وغمود السرجاني وشركاهم الصاغة ١٥٥ - ١ وعبد الحالق ثروت ١٧٧٨، ۱۰۹ قروش عيار ۲۱

عیار ۱۸

بطرس المقاول باسوان الاعل والاصدقاء حضور الجناز التي

يرحه الطاهرة الساعة الخامسة مساء الجمعة ١٩ توغمير الجارى بكنيسية السيئة الطراد باسوان

الذكري السنوية الاولى

بقلبوب دامينا

مؤمنة بقفساء الله

تجيئاسرة الرحوم

السيد المتولي

الذكرى السنوية

الاولى لفقيسناها العزيز مساءاليوم

يقلوب عامرةبالايمان

ومؤمنة بقضاء الد

ننجو اسرة الرحوم

المقدس متى

سيسيقام عبسلى

طيب الذكر

الجمعة ١٩ نوفير بمثرك بميت السودان مركز دكرتس

النكري السنوية الاولى

عبد الجيد

والدي العبيب مم طلبتك السماء فلبيت

والدى العزيز ــ ف نكراك الفالية ان ليكي فالبكاء أغير الأومنين بل فترسم خطاك فتم عاتنا في احضان القديسين ــ ابنكفؤاء

لعزين بذق

النكري السنوية الاولى



السبت ٢٠ نوفير مياها للسسيدات ومساء للرجال الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب

عاذل شفيق الديب

الرهوم العاج على أحمد

السكريم اغضسيلة الشيخ محب

بشركةباير والعاثلة

يسدعون الإهسل والاصنقاء لعضور القداس الالهي لتياح روحه الطاهرة بالكنيسةالبطرسية ف تمام الساعة الناسعة صباح السيت ٠١ الجاري

حليم كركور واولاده ينتون الاهيل والاصنفاء لحفسور قيداس على روح

مكنامن الدُمل

شقيقنا عادل ادهننا فيابك القاجي، وافقيها الرح والمعادة كنت الشمس الساطعة في حياتنا فاصيحنا في قلام وكنت مثلنا الاعلا ووالدنا

نكرى الاربعين تدعو اسرة الرحوم رائد منريوسف غبريال

الخامسة مساء بالكنيسة البطرسية يشارع رمسيسئ

فكرى الرائد مني تدوم الابد اربعون يوما ودموعنا لم تجف سنظل نفتقد محبتك حتى نقال والجنة مثواك والنتك محبتك حتى نلقاى الحزينة واشقاؤك ٠ الرائد منے يوسف حيلك ادمى تلوبنا كنت اغسا وليسا

خالفا الحبيب الرائد عشر يوسف اهببتنا في هيانك وتركتنا نون وداع سنبكيك يعمالفا ونفائيك بارواهنا عاهر ومراد خليل

نكرى الاربعين يحيى المساج مستعيد جلال قطرى وأولاده الحاج عيد الله والدكتورة فاطهة والانسة مسفية والإسستاذ عبد العزيز

يتلاوة اى الذكر المسكيم مساء فسد السبت يمتزلهم 1 شسسارع ابو الفع (الدرسة الاهلية سليقا) بالجيزة المرحوم الحاجعلى ابراهيم

فكرى المبيب تدوم الى الأبد والسدي

الحاج عبد المنمم توفيق بلح مفي ملى فراقك القاجيء ارمون بوسا بن وداع جنت عموج المن وقبل القلب بنزك وطال التطاعك ولم تعوضينا اباه السنقلا لرؤياك ابامليا اصبحت مسرورة ولبالينا كليبة ـ المعر كله منبكيك على

أينتك المزينة ... سعاد وزوجها الهندس توفيق بلح

بقلوب مؤمثة تحيى اسرة الرحوم حسيني عبد العال النحال الذكرى السنوية الاولى لوفاته غسدا (السبت) ٢٠ / ١٢ يعثرلي الاسرة في

محمد العربى فوزى اريعون بهما مضت ومنتخى الايام وتكراك العساطرة خالدة في نفوس زملاتك متمسم الجيولوجيا بجامعة الاسكندرية

ببنى مزار يدعسون الإهل والاصطفاء لعضور جنازالسنة الاولسي عن نفس طية النكر والدنهم الراحلة

فاتوس الرابعة مساء الاهد ١١ الجساري بكيسة السيدة الطراد ببئى مزار يا من جمعت بن هنان الام وشجاعة الاب رسالتك تضحيات قامية حدًا يا أماد الله حلم جميل ذهب سريعا

امی ــ تعر الایام ولن المی حطف وهناتک ومبورتک امامی ولن تجف عمومنیا هلی نلتاک ــ مـبری ومارسیل اعتدارالمعاثان

نعتندالسادة العلنين ممن تأخر

تستراعاناتم بسيب مين الماعة

وستشرفنان أزيب وترتز بأنصاله

اللبواد مصطنى

كامل عبد العظيب عابيسيدين واسرة عابدين بسلكاذكرى الاربعن لشسيهند الوطن الطيار محمد عادل

مصطفى كامل

الاهل والاصسيقاء لحضور جنسان الاربعين على روحه الطاهرة الاحد ٢١

شتيقى الفالى الرائد علي يومل خربت شعمى حياتك فجاة فبحم العين ابكيك عزائي اتك في لحضان القديمسين ونكراك في تلبى حتى القائد جرمين هسرم المنتصر أيوب بشارة

الاربعون بوما ولا العمر كله تنمسيني كراك الماطرة المتينك فوزية وزوجهما

فراقك عظم نفوسنا وادمى فلوينا نبكيك بالدمع فهنينا لك بالفردوس مدهت خليــل بتجارة دين شمص

صابر ليلة الاربعين لفقيدتهم الحاجه جوهره مسعود

اربعون يوما مفت طي قراتك لم نلق فيها راعة ولا طعم للعياة للوبلا عزيلة والشهامة لك الجنة ولنا العزاء اخراتك ــ جرجس ونصيف ولبيب

العزيز الخاج عبد ألنهم بلح العمرات بعز على ان أنهيك في صلعــة الونيات وبعد لو القنيك لجملت جمعي شلما بقتبك ولكن المرت اختطف ونعــن احرج ماتكون اليك ــ ربيتى تكتت نعم الوائد والاب الرجيم ابنتك بثينة بلع

الحاج عبد المنعم توفق بلح مزائل ليك نكرك الصنة استنك الله جنة الملد الى ان نلتاك ... كمال اللبودي

بورسميد والزفاريق فكرى الاريمين للزميل الرهوم العكتور

اســحق شاكر المــامـب واخوته 2-1

الرحومةلبيبة

تنتا الفالية هنينا لك السماء وفريوس التعيم زوزو ولولو والبع وابقا واورخنس وامسيامة

الصائغ باأتصورة والد مجدى ومخلص ومحب وميشسيل وشسقيق شسوقى وشكرى الصياغ بالتصورة وقريب عائلات رمزى وطلعت عبد السيع بمؤسسسة الطاهن رهيب وزكى ونجيب مازر المسياغ بالقساهرة ووليم وسسامى ومنع أبادير بالمحرس رمسيحة جرجس بالتصورة وباقى العاثلة بالصفيد تلفرانيا شارع الثورة بالتصورة

العزيز عبده بمدرسة اسكندية الصناعية اسكندرية وهرم السيد التأجر وجددة السيد ومحمد وعبده وعبساس وعادل وغاروق عبد العزيز وهلال على وحسن نسيد وستشيع الجنازة اليوم السساعة الثانية بمنزلها ٥٠ شمسارع السكرماني ببوالينو بمحرم بك

> بقضاء الله وقدره يحييسون فكسرى الاريمين لموفاة فقيد الشباب المعقور له

الذكر الحسكيم يوم السبت ٢٠ نوفهبر ١٩٩٥

أَوْتِ كُلُوبِينًا فِي حَزِنَ فَلِي فَرَامَتُ وَسُنْسِمِ فِي خُطَاكُ حَزَازُنَا أَنْكُ فِالْسَمَاءُ سَأَلْتَكُورُ جورج العسال وهرمه

خائى العزيز الدكتور هليم فلوبنا هزينة على فراقك يا خالى يا عطوف القلب لقد اكتوت قلوبنا بنار رحيك يا اعز من طوقه الايام عيوننا أن تجف

المحوم التكتور حليم العسال رحيلك ادمي قلوبنا كنت أخا كريما ووالدا بتونا فان عبت عن عيوننا فانت في قلوبنا لطيف نقولا مقار وهرمه

نېيل ورسوف نكرى الصديق ندوم للإيد

حسن عبد التواب شحاته

رشدى أبين

مراونا الله متملع بيسرع في الجد عرم الرعوم راغب فاتني

مزيزنا النكتور هليم العمال مفى تريمون يوما على فراقك وتركت ق تفوسنا هزنا لن ينمي لكراك العاطرة ماثلة تلايد فالعم بفردوس النعيم عنيك فايز ملك وهرمه

عمى العزيز التكوير حليم المسال قدى علينا الدهر غدرمنا أعزاؤنا فيعز علينا اندهو غدرمنا أعزاؤنا فيعز علينا ننميك في مشعة الاموات وخاب الملا في دينتكم بالشفاء يا زهرة قطف قبل الاوان لم علنا ربى عزاؤنا فسلام لروحكم الطاهرة ب اوجيني وايليا

بقلوب مؤمئة بقضاء اثه يحيى

بسلكا يوم السبت ١٩٦٥/١١/٢ .

زوجي الغالي العبيب ـ منى مايوتعتبه ادرام وحطنك رهناك لا تعوضه الايام طراقك مرير ودرالنا راهنك بين أهنان التدريين ومنظل نبكيك هني ناتيك زوجتك الحزيلة



وأن حكومة سميث تتحدى الملكة غرب الطلبة المغربين

التجادبة والمالية بين جنسوب الريقيسا وروديسيا قد استؤنفت الدعوة لاجتماع غير عادى يه بقية النشور في صفحة ١ وقد عبل وقد المجهورية العربيسية الى اجتماع اللجنة الضاسية تعليمات تنص على شرورة العبل من اجسل

يمكنها ان تقيم حكومة افريقيــة حسب ارادة الشبيب الإنسريتي ، في الوقت والكان المناسبين .

٨٤ قرضا طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

















. يقول مستول عن الإغاثي في الإذاء

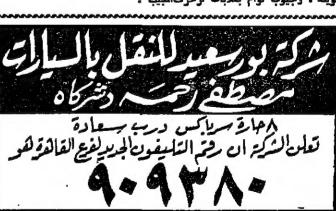
آلدًا لا يوجه اصحاب لا هذا الكلام

التالميذ _ السيرستانلي ماتيور .

أبنة جونسون ترقص والخد على الخد!

رقصت لوسی جونسون (۱۸ سنة أصبعها الثالث من يدها اليسرى خاتما جديدا من الذهب والماس . وثلك فحفل تكريم الامرة مارجسريت وزوجهسا تورد سنونن في البيت الإبيض . لوسى كانت والديهاً على الزواج من نوجينت (٢٣ سنة) ولكن احدا من عائلة جونسون او البيت الابيض لم يؤيد او ينفي ما تم

بالطو واثق من نفسه !-🔲 بالطو واثق من نفسه يتحمدي الزمن بثقة ، فمهما دارت عقارب الساعة، ومهما تكرر غروب الشمس وطلوعالنهان فسوف يظل البالطو كما هو رامنخا في مكانة كالصخر لا يتأثر بفروبالموضات. فالبالطو كلاسيك يقفل بصفين من الاتدارة ويكاد يكسم القوام ، وباكمام مركب وطويلة ، وجيوب توام بقلابات ترخرفالجيب .



الروع بقعة على شاطئ لبحر

يعلن عن المزاد الكبير بالمنصورة

بمدرسة ابن لقمان الإعواديية

العاشرة مساح الجعة ١٩٦٥/١٢/١

للتأجيرتبشرط البييع

المع القطع التى مصى عليه كلاث منوات ولم يشيع فى مناكها الممام ١٩٦٥/١٢/١ المائية المسائلة الممام ١٩٦٥/١٢/١ المائية بدويه أثاث -١٩٦٥/١٢/١ المائية المسائلة ال

سية مع الطلب ٢٥٪ من قيمة الترضيص ولاينظر في الطلبات الغيرمص يحديدة بيس

فيلاأربع حجرات علوي

۱۰ موتیل مجرتاین مهدیث ۱۰۵

٥١ فيلا تعليث عجرات أرضى

مترفأكثرلفندق من الدرجة الأولى

م ووروع متر فيأكثر لفنديسين من الدرجة الثانية

٤ - • • أ مترفاكز لفندل من الدرجة الثالثة

م القطع التي لم يسدد عنها القسط الثالث من ثمنها

﴾ أيض لسووه تحارى بالمنطقة الثانية

فيلاخم وعجرات دورس

فيلاحجرتين علوك

فييلحجرتين أيمني

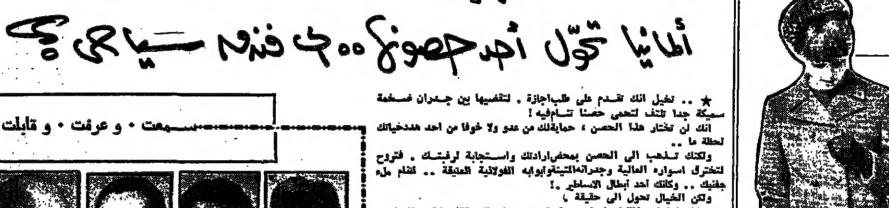
موتىل حجرتين أجنى

* أرض لجراجين ملحوربهما ورشتين لصيامة السيارات









الى فندق سياحي مرموق . ١١ وعمر الحصن ١٢٦٠ سنة . يفسمبين ارجائه اقدم كنيسة صفيرة في المانيا غر متحف فرتكونيسا وبحوى مجموعة مناوحات فناتها دربمتشنايدر ومن تفاصيل تاريخه الذي يحسكونه ل. ٢٠ الف زائر للحمسس ، ان ملك السويد جوستاف احتله منذ ١٦٢١ ..وكان ان فقد قيمت، الحسريية كحصن

ابتداء من ١٨٦٦ بعد أن عجزت اسواره الضخمة عن صد تيان المغية ! واهمل مع الزمن . ولسكن نظرا للاقبسال السسياحي ،والبحث عن كل جديد ، اخذت المانيسا تزيل عند ما ابلته الايام .

ومع التدفق السياحي والرغبة فيما هو غير مالوف ولا روتين .. فكروا في تحويله الى فندق . والان تدخل الاسرة الى حجراته .

الإفامة لطلبات السائحين التي تتدفق والغريب . أن ٩٥ ٪ في ليالي وأيام

البسلام عارف



فاتن وفيلم يثرجه يوسف شاهين

📰 .. فاتن حمامة ، تقيم الان في



★ .. بالطبع غير معقول . حتى مهماكانت سواعد الثلاثة الحمالين من حملة رغم أن الفيل حقيقي، أحدفيلة أربعةصيدت في افريقيا لحسباب متحف انه جلد حقيقي فقط محشسو مسالداخل بالقش لا عظام داخله !!

خرج الخالدون من برجهم العاجى وطاروا الى العسراق

🛨 يطع صبياح اليوم الى بفسداداعضاء وقد المجمع اللفسوى المعرى ي المؤنمر المستراتمع المجنم العلمي العراقي الذي بيدا من غد . يَفْتَحِ المُوْتِيرِ فِي الْخَامِسةِ مِساء فيقاعة الشعب في بوابة المعظم في بعداد. سنبر المؤتبر ١٠ ايام تتخللها جلساتعامة يحضرها الجمهور وجسلات سرية تعقد في قاعة المجلس الوطني . سيفتتح المؤتمر د . عبدالرزاق محيى الدين وزير

الوحدة المراقى نيابة عن الرئيس عبسد سيعقب المؤتمر جلسات عامة تعقد ي قاعات كليات جامعة بغداد في المومسل والبصرة . سيزور اعضاء المؤتمر كلك

كريلاء والكوتة والنجف . يراس الوقد د . ايراهيم منكور آمين عام المجمع المصرى والاعقسساء : د. ابراهیم انیس و د . عبد الحلیم منتصرو د . محمد اهمد سلیمان وامینالخونم ومحمد على اننجار وعبدالفتاحالصعيدى وعبدالحميد حسن وعزيز اباظة ومحمد خُلف الله أهمد . ويرانق الوقد اعضاء الكتب القني ويراسه ابراهيم خليل مدير عام المجمع والمحررون مسعيد زايد وشوقي أمين وأبراهيم الاسسيوطي ومصطفى هجازى وآبراهيم اهبد وعزالدينغرب.



. وشرف أبريا إن ماكنة، تجبيوا جوه . لأنا فَهُمَّ بالسياسة وسايبام، تتفلقوا !!!

صمير واغثية بينه وبين عبد الوهاب

🚆 . . الوسيقار عبد الوهاب ﴾ غنى

بالعربية لافئية بالانطيزية يغنيها غره

وهو سمير الاسكتدرائي ، المدرس بكلية

الغنون الجميلة بالقاهرة .. وذلك في

اغنية « لاتدعني أروح بعيدا » التي

لحنها عبد الوهاب عن قصيدةبالانجليزية

صاغتها مرجريت شكرى وحول بعض كلماتها الى الصرية حسين السيد وهي

قلبى وروحى بأقولك خدهم ياحبيبي

حبك اتت اللي بيسعدهم يا حبيبي

وستسجل هذه الافنية علىاسطوانات

🗷 .. اهدت وزارة الداخلية : كلبين

بوليسيين ، الى شرطة راس الخيمة ، كان قائد رأس الخيمة ، يزور الفاهرة.

شاهد تدريبات الكلاب البوليسية في هناه كلية الشرطة في العباسية . أبدى رغبته في شراء كليخ يستخدمهما جنوده فيالبحث الجنائي عند عودته الى عمان . ما أن علم السئولون فيوزارة الداخلية برغبته ، حتى أمستروا أمرا بأهسداه

اختفى تجار البضائع الهربة بن
 على ارصقة شوارع القاهرة .

• فرقة راقصة من المسواجير عمر

امغر انرادها ٧٥ سنة بجرى تكوينها

جون بادو سفي امريكا السابق
 في القاهرة يصل الى القاهرة في منتصف

فيراير القادم منهن رحلة الى الشرق

بيحثفيها دور الجامعات فالدول النامية.

دفعة من خبراء المعمل الجنائي وهيمكونة

من د ضباط شرطة تم اعدادهم ليكونوا

خبراء امام المحاكم في الاسلحة التارية

وفحص السنندات ومضاهاة الخطيسوط

والرسم الهندسي وآثار الالات في القضايا

الجنائية وقد ادى المباط اليمين القانونية امام محكمة استثناق القاهرة

• وفيق هجوز المدير التجارى في طيران

الشرق الوسط وصل الى القاهرة حيث

يتفق على تنظيم ومسول المسواج من

السياح النين يزورون لبنان الى ج.ع.م.

خرن ؛ قنه وحياته .. سيتحدث صلاح

الدين مصطفى في اتيليه القاهرة مسيار

غد وسيقدم سيمفونيته الثانية الشعبية

ونماذج من السيمفونية الثالثية والمتاليات الشعبية التي النها خرت .

• بلغ ما صدرته مصر الى هولندا بن البصل هذا العام و٧٥؟ طنا .

عن الوسيقار الهندس أبو بسكر

• ادت اليمين القانونية امس اول

التي يغنيها عبد الوهاب .

یا حیبی لیه ساکت لیه

ساكت ليه ?

الكلبين فيرا .

اخبار الصباح

الان في موسكو . !

عاوزني افولك أيه

اوهب لك تاني ايه ؟

الاسبوع القادم في الينا .

هنا القاهرة : كَلِيْصِفْسَاعَة ٤٤٦ أَغْنِيةُ مِرْفُوضَةً ! تلقت كل موجات الاذاعة مذكرة من للقت الاذاعة من أول توفيير الحالم المستولين تطلب أن تعلن المتيمات ٥٠٠ اغنية أحيات كلها ألى لجنة النه والمتيمين خلال الإرسال ان عدم التي فرزتها وقبلت منها ؟ اغتيات البرامج تلتى من الاعة القاهرة وواضح ٢١) اغلية في مساحه

الى الهندس محمود يونس برنامج « افكار جديدة » الذي تقدمه امانى ناتسد ويخرجه امين عبداته سيقدم الولق السيد زكرى ليهدى الى المشدس محمود يونس « فكرة جديدة » عن اهم طريق في ج.ع.م. أيذاع البرنامج اليوم ٠٣٠ مساء اليوم على القناة (٧) .

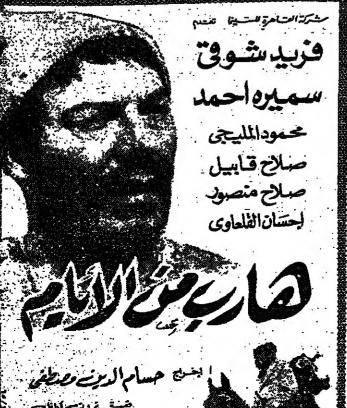
طافاتهم الى ما يجيدونه فعلا ليعملوه يد

من اهدار وقتهمومجهودهم فيما لا يجيدونا أسماعيل ياسين موهوب سيسيؤدي استهاعيل ياسين دو سي « موهوب » في سلسلة « موهويين ويسلمه ١٨ التي كتبها عيسام الإسواني ويخرجها مصطفى صاد في برنامج الإذاعة العام من رمضا " ستبثل وداد حمدي دور زود ---اسماعيل ياسين ا

> مؤست فرانكلين للطباعة والنش تقدم (العد ٣ من سلسلة ماذا يعماون أستأذ الحامعة تابسے : فرد میلیت محص : الدمخررجابرعبدالحمیدجابر واجعة ونغديم والزاف المدكتور ممدم مرحسان يلقى الضوءعلىالأعمال التي يمارسيا أستاذ الجامعة كاشتغائه يستى المورد الى مساعداً ، ثم امتا ذا مُزاملا ، فأساداً ، وما يواج مُماصُدا فَاسَعَةً وعلاقاتر بالطلبة وزملائر (كَسُرَ لابِد أَنْ نَقَراً

دارالفكرالعربي الشاع جوادمسن الغاهة مهم من معلمته

بند النو





في جنـــوب

روىيسيا يتجلى

کل شیء فی هذه

الصورة . . .

الافريقىصلحب

البلـــد على

الحراسةتطارده

والمستعمر

الابيض يلمسه

بطرق حذائه!

الاستيطان فالعالم الجديد قدروا

من وصلوا الى هناك من العبيد

بعشرين مليونا فقط وانا لا اري

وعشرون مليسونا وصسلوا الى

مصادر عديدة لهااهترامها وتحت

يدها من الوثائق ما يعزز حكمها

تقدر مجموع العبيد الذين نقلوا

ويشير « دانييل مانيكس » في

كتابه الذي يعتبر مناكفا المصادر

عن تجارة العبيد تحت عنسوان

تجارة الرقيق في الاطلنطي » .

الى رقم المائة مليون عبد والى

قيام أسانيد عديدة على صحته .

على أوسع نطاق في أوربا .

لقد كانت تجارة الرقيق تمارس

وكنموذج فأن أحدى الشركات

في لندن ، بشمهادة دانييل ماتيكس،

العبيد وكاتت شركة غيرها في

أكثر من نصف تجارة العبيد ،

وكانت حمولة السفن البريطانية

المعدة لها تسمع خمسين الف تتحرك عبر المحيط طول الوقت؛

ولقد نقلت في سنة واحدة مائتي

الف عبد لمزارع التبغ في ولاية

بل لقد تعرض كتاب االحمولة

لقد عرضت أمام احدى المحاكم

فلندن حسابات احد تجار الرقيق

عن حمولة سفينة واحدة : تكلفت

الحمولة ١١٣١٣ جنيها وبلغ ثمن

البيع في العالم الجديد ١٤٧٤٢

ای بریح قدره ۳٤۳۱ جنیها فی

الســـوداء » لبعض الارقـــام

فرحينيا الامريكية .

التفسيلية الدهشة:

وكانت بريطانيا وحدها تحتكر

بمالة مليون انسان! .

الشاطيء الاخر عبر المحيط ،

تناقضًا بن التقديرين •

ضاعوا في الطريق •

يطويهم في أعماقه .

العارية •

يزي الارض وكلاب



وليست هذه وصفة افريقيسة الطياف الذكريات! . زوجة بالسحر، وأنما هي شبه بندة علمة تصنق على الواحد شيء يختلف . صدق على الكل .

ان الساقي اسساسي اتعرف تيقي في الوجدان . عاضر واستكشاف الستقبل ، روح أيةأمة هي خلاصةالتحرية ترسية في أعماقها ٠

وفي منسال قريب ، فان مصر ى يعاول جمال عبد الناصر ان أو ايجابا! . ينها بعد النصف الثاني مثالقرن ﴿ عَبْرِينَ ، يستحيلُ فهمها بغير مر التي حاول عبد الرحمن حيرتي أن يصفها قبل مطلع قرن الناسع عشر •

> يوم ... على سبيل التدليل ... أن كاملة غلاح المصرى يتردد مرتين قبل فِي يَثْقُ بِالسَّلَطَةُ ﴾ ويتردد ثلاث المرزات قبل أن يخرج من قوقعة السلبية ، ليستجيب أو ليشارك أتى فيما ينفعه _ فان أقرب ممافة زمنية تصل اليها حذورهذه الحالة من التربد هو العمر الملوكي الذي أحسن الشسيخ الؤرح عرضه كشاهد عيان أتيح ته انيميش بنفسه مرحلة الانهيار النهائي لذلك العصر .

> > كاتت ملطة الإقطاع الملوكي • - المتحكم في الريف سلطة غيروطنية وغير عربية للم تكنتشمر بالفلاح . ولاكانت تنطق بلسانه؛ وبالتالي تكن حياتها حياته ، ولا كانت

مصالحها مصالحه من هنا نشأ أنعدام الثقة . في نفس السوقت فأن أمسراء ١٧٠٠ الاقسطاع الملوكي ، بأصسولهم المتنسافرة ، لم يسكن يريطهم الأ استغلال الشعب المرىءومعنى خلك أن الكائد بينهم والتناحر هو أمكاية كل يوم وهو صراع وجد هجيب من يوم رسمها كان المنتصر ألفلاح نفسه _ مهما كان المنتصر ألف غنيمة فيه : أرضا وعملا م

من هنا نشأ دافع البعد ... الذي افضي الى التقوقسيع ــ كمهرب وحيد للنحاة . اتصد أن أقول أن تجارب الأمم

حين تنقضي لا تموت بعد زمانها . بر لا تتحول كسا تتحول تجارب لتصفية الاستعمار وحين تواجهه مريد الشبهاب مثلا الى بقايا زهور جافة حجة أن فلك أمر لا يتعلق بقرار معلق منعلق في ديوان شعر حالم او يصدره ايمؤتمر وانما هو متعلق والتي بقسايا اوراق زرقساء كتبها بحركة مقاومة تاريضية ضخمة

من إدارة الشركة

لا تموت بعد زماتها ، وانمسا وتبقى لها ـ حتى في الحاض قدرة علىالفعل تدركها النظرة الثانية _ التاملة _ وتستطيع حساب تأثرها الكامن ٠٠٠ سلياً

افريقيلكلها ليست استثناء من القاعدة ، بل لعل القاعدة فيها أظهر _ ولا أقول أصدق _ لان التحرية الحزينة الرهبيسة التي وحين بالمظ اي مراقب حتى تعرضت لها القارة كاتت ماساة

انروح أفريقياة وحتى مزاجهاء يصبح لغزا مفلقسا بغسير تمثل التاريخ الذي عاشته القسارة خصوصا خلال القرون النائة

بغير تمثل ذلك التاريخ لا يمكن نهم عناد التمرد الى حد الانتحار الذى أودى بحياة مناضل أفريقي مثل أوموميا الى نهايتها الفجعة، ولا يبكن في نفس الوقت فهم دور الخيانة الذي يقوم به عميل أفريقي مثل تشوبني ينيع اهله بخسسا للرق والاستعباد .

وبغير تمثل ذلك التاريخ لايمكن فهم الشاعر المتناقضة التي تعتمل في نفس الرجل الاسود تجساه الافضل تجميدها ... أو أشاعة الرجل الابيض يشكفيه ويشعر ويرهبه، يريد انيقترب منه ليأمن فيها ما يقسال ، بشرط أن يبقى ويريد أن يبتعد عنه لينجو ... كل ذلك في نفس اللحظة ! .

> وبغير تهثل فلك التاريخ لايمكن فهم زعيم وطنى أفسريقي مثسل نكروما لا يمل في كل مناسبة من ان يخيسط على اية مائدة أمامه

_ الوحدة الافريقية ... هنا ارايناً.

ثم يصر في كل مؤتمر يحضره 4 على انبحدد المؤتمر موعدا مقررا العشيباق في مستاهم بدموعهم ومعتدة _ يرى ذلك بوعيسه وعانوا بعيد السنين يقلب ونها ولكنه باللاوعي يعود الى القول :

أومسمعلات العيوم

٢٦ شاع تصراليل

0721-5

ولكن نحدد ولا نترك الجريمة

وبغير تمثلذلك التاريخ لايمكن نبم موقف الدول الافريقية التي تجمع عدد كبي منها في الامم المتحدة ليجمل موقف الدول السكبرى المسيطرة على حقائق الوضع الدولي الراهن ــ حرجا ومزعجا الى حدد جعل بعضها يعتقد أن هذه المنظمة الدولية السكبيرة لم تعد تمثل الحقائق الفعلية في عسالم اليوم وانه من سحابات التخدير فيها وتحويلها حسابه معزولا عن التأثير في الامر

وتحتدم المناقشة في أروقة هذه المنظمة القائمة كطبسة كبريت واقفة على رأسها عند شاطىء النهر الشرقى في نيويورك: الدول الافريقية تقول: اصواتنا

وتتصرف الدول الكبرى على منطق: أن التاريخ لم تحسركه عبليات عد الاصوات ــ على

طول المتداده وعبر كل العصور! لا يمسكن فهم الشفاه الطبقية بالرارة التي يقسابلها الزائر في نيچىيا ، ولا يمكن فهم رقصسات « الهايلايف » التي تتسلوي في شوارع اكرا وتهز معها تلقانسا كل الخصور نسيانا للامسوللغد معا ، ولا يمكن فهم الاغاني المعباة بالابتهال والضراعة والخوف من المجهول تتريد من كل جهاز رابيو تلمسه أصبع ٠٠٠ تعيد الى الاحساس علىالفور احزانقوافل العبيد المقيدين بالسلاسل عبر مسألك الغامات تحت تهديد السلاح أو الشحنات الانميلة الباكية في صمت بينما السفن الشراعية ــ مكسـة بها حتى آخرها _ تتلاعب بها فوق المعط وفي مواجهة عواصفه ذاهبة بها

الذي لا عودة منه! •

الى الوحدة والرهبة والظلام

ان تاريخ افريقيا خلال القرون الثلاثة الاخيرة مشي من العبودية الى الخديمة الى الاستفلال ، حتى بدأ النمرد قبل سنوات قليلة يحمل معه بعض بنور التورة وخمائرها لكن المراحل الثلاث ، العبودية والخديعة والاستفلال ـــ على مدى القسرون الشلائة _ ما زالت حتى هذا اليوم موجودة القلعة عليه . على أرض القارة ، جنبا ألى جنب، متداخلة ومتفاعلة ، تغيرت بعض الاشكال منها ولكن المضمون من المحيط يحتاج الى قوةعمل بغير الداخلي ما زال على بشاعته .

_ مع ذلك لابد انخصد موعدا اطرافه ذات صباح ليجسد طرفا منالاسبان والبرتغاليين والانجليز ... ليكن بعد سنة او سنتين. . آخر بحيط برقبته ذات مساء! . وغيرهم اوفر الغلال والمحاصيل.

الابیض الذی یتجدد کل عام! . أن قلعة ((كريستانسبورج)) كانت واحدة من مراكز تجارة العبيد آلتي بناها الهولنديون على شاطئء ساحل الذهب ــ الذي يحمل الان اسم غانا ــ اشارة الى الملكة الافريقية العظيمة التي حكمت في غرب أفريقيا منات السنين حتى حطمتهاتجارةالعبيد ولقداميحت (كريستانسبورج)) التي كانت مقرا للحاكم البريطاني انصاره _ كره الحياة فيها بل انه يغير تمثل ذلك التاريخ وانتقل منها الى البيت الذي كان

المروعة التي تعرض لها قومه . . وسيده الدوق . مأساة العبونية .

> فرزهم تجسرى بواسطة التجار الذين وقفت سفنهم الشراعيسة تنتظر على هذا الخليج الذّي تطل ان العالم الجديد الذي تم

والتمرد الذي يجناح القسارة في أمريكا الجنوبية وفي أمريكا الاخطبسوط ويمسارع الوحش تحتاج المزارع الى سواعد بغير و إ وينجلح في أن يقطل طرفًا من عدد التعطّى المستعمرين البيض طول الوقت فرقعة السياط تمتزج الرحلة الواحدة

فيتشكيل ملامح القارة وتقاطيعها

ما زال كل شيء على حاله في تَلْمَةُ ﴿ كُرِيسْتَأْتُسْبُورِجٍ ﴾ الْقَديسة في أكرا ، لم يتغير شيء الا الطلاء

العسام في مساحل ألذهب قبل الاستقلال مباشرة ــ بيتا رسمي لرئيس جمهورية غاتا المستقلة ، لكن كوامي نكروما أول رئيس الجمهورية فانا السنقلة _ الاوساييفو - أي المنقذ - كما المعلقة في مدخل القصر تجسسد بحب أن يسمى نفسه وأن يناديه كل شيء كما كان . مقرا للقائد العسكرى البريطاني في النطقة والذي ما زال حتى الأن وان عجزوا عن فهم دلالته » . يحمل اسم « قيادة العلم » على بعد ميل واحد من مطار أكرا . ولا يذهب نكروما الى المقسر الرسمى في (كريستانسبورج) ـ او القلعة كما يسمونها اختصارا في أكرا ، الا عندما تفرض عليه الظروف ذلك _ والسبب أن كل

> وذات مسباح في أكرا وجدت نفسى واقفسا عسلي شرفية « كريستانسبورج » أنير ألبصر بالعبيد عَما رآها . فيما حولم وانمثل ماكان يجرىهنا الى عهد قريب . أسوار ألقلمة المتعددة تقصلها عن الامتداد الواصل للفايات

كانت قوافل العبيد تجيء بهم على الصورة! ٢ . عن هــذا الطريق ويدخلون الى هذا الفناء الواسع ثميحكم اغلاق البوابات الحنينية بعدهم . وفي هذا الفناء كانت عملية

استكشافه على الناحية الاخرى

بالصياح والعويل وانات اكداس العبيد ألذين عصرهم القهر! • وهنأ على الشاطىء الافريقي

ويستطرد نكروما ليقول: ونبدا بالعبونية افظع الضغوط الواجه للعالم الجديد عبر الحبط _ قلائل يتصورون في هـــده التي تعرضت لها افريقياً ، والتي مخازن للعبيد القادرين على العمل الايام التي نعيش فيها حجمتجارة ساهمت أكثر من أي عامل آخر بقدر ما تستطيع السياط أن العبيد . تسوق المامها وبقدر ما تستطيع لا أقل من ستين مليون أنسان السفن الشراعية أن تسكدس في اختطفوا من افريقيا . ان بعض الذين ارخوا لقصة

بطونها وعلى ظهورها . وفي قلعة « كريستانسبورج » كان العبيد الاشداء الذين يختارهم تجار الرقيق الواقفون لعملية الفرز المهينة _ يتوجهون الي سراديب تهبط بهم تحت الارض ويتلفون منها الى كهوف تصلالي البحسر من داخل القلعسة حيث القـــوارب الى السفن

الشراغية الواقفة في أنسطار حمولتها البشرية المقهورة . واقبل ضابط من الجيش الغاني _ مكلف بالحراسة _ اسبه الكابتن مصطفى واظنه من قبائل الاشانتي التي ما تزال محتفظة باسلامها _ يقول لى

_ هل تستذكر ما كان يجرى؟ قلت: نعم! . قال: ان المسور القديسة والطَّاعون!» .

ان بعض الاتباع البيض الذين عاشوا مع الحكام هذا في القلعة الدكتور كوامي نكروما والذي قد كانوا فنانين ايضا فرسموا ماراوه يبدو بعيداعلى التصديق فانهفاك

وذهب الكابتن مصطفى وخلع لوحة من فوق جدار وعاد بهـ الى عبث كنت على الشرفة الطلة من افريقيا خلال القرون المظلمة على المشهد المثير للتامل وراح

_ وأحد منهمرسم هذه اللوحة الطروف للله على الماسية واهداها كما ترى الى مولاه « الحمولة السوداء _ تاريخ الفناء هنا وهؤلاء هم المبيد

بالنات محشورون فيه . وأمامك حيث هــذا البــار الحديدي مدخل السرداب الى كهوف البحر وهذه قوارب محملة وهناك السفينة الشراعية في تملك ٨٥ سفينة من سفن شحن الانتظار! .

والصخور ما زالت في مكانها ليفربول تملك ١٠٧ سفن ٥٠ تقفل الخليج ومجموعات النخيل على الشاطىء ها هي في مكانها

> في تلك الليلة أشرت اليتجرية الصباح خلال حديث مع الدكتور

وقال نكروما ، وملامصه تتقطب وعيناه تغمضان : اذن فلقد شاهدت القلعة! • انني لم اعد اطيق الذهاب الي هناك ... لا أذهب الا مضطرا .

وبعد الاستقلال قضيت هناك فترة من الوقت ، لكن ليالي كلها ما زال يحاول أن يضرب اذرعة الشمالية وفي جزر الهند الغربية فيها كانت ليالي بيضاء بغير نوم ٠٠٠ كان يخيل الى أننى أسمع

وحققت احدى شركات تجارة قانونا ما زال العمل به قائما العبيد في ليفربول من عملياتها حتى الان . خــ الل سنة واحدة ٢٩٨٤٦٢ في مادة منه تصريم صريح

لتحارة العسد •

وفي مادة أخرى عبسارة نصها

ووراء هدا النص الطاط

ابتكرت أدارة الستعمرات

الْبِرِتْغَالِيةَ فَكُرَةً مِا تَسْمِيهُ ﴿ عَقُودٍ

وهذه العقود اليوم تنطبق على

منات الالوف من القادرين على

العمل في المستعمرات البرتفالية،

تقوم ادارة كل مستعمرة، بنفسها

بتجنيدهم ونقدمهم مقابل عمسولة

تحصل عليها للراغبين في عملهم

من المستعمرين البرتغاليين ، أو

من الشركات العاملة في منطقة

وبمقتضى عقد واحد يسرئ

مفعوله حتى هدده اللحظة فان

ادارة مستعمرة انجسولا تقسم

ثمانين الف عامل كل سنة لاحدى

شركات التعدين في الترنسفال

وتحصل هي على ثبن العقد كله

ونتعهد بأن تعطى لكل عامل من

العهال الذين يشملهم العقد

وتشير بعض التقارير وعسده

أى عامل في عقود العمل الجماعية

هي خمس سنوات على الاقل ،

يخرج بعدها العامل بما متوسطه

خسسة جنيهات عن سنواته

الخمس ويخسرج منسها حطاما

لم تتَّغير العبودية الا في الشكل

يدل صك تملك العبد ١٠٠ أصبح

ونفس الشيء بصورة اخرى

انيا المحاولة في الاساس هي

وضع نوع من البشر في مرتب

ادنى بحبث يحصلون على الحق

الادني ٠٠٠ سواء في الاجور أو

تلك هي مشكلة العبودية .

لها افريقيا والتي ساهمت اكثر

افظع الضغوط التى تعرضت

تطورت من صك ملكية العد

تنبوعت الاشكال وبقيت

ننتقل الى الضغط الثائي الذي

لعل مشكلة روديسسيا وكل

ما جرى ويجرى فيها اليوم ابلغ

الحقيقة على أصلها.

في الخنمات! -

لا يصلح لغير القبر !!

ما تحدده له من أجر •

العمل الجماعية)) .

جنوب افريقيا كلها .

ے مصدور قوانین تحریم « أن كل وطنى مطالب ومازم نجارة الرقيق فلقد ارتفع السعر بارتفاع المخاطرة وقفز سعر العبد بواسطة عمله أن يسعى الى الواحد من عشرة جنيهات الى أعالة نفسه وتحسين مستواه د٩ والى ٥٠٠ ثم الى الفي جنيه الاجتماعي ١١ ٠ في أواخر القرن الماضي وبداية القرن العشرين ! .

> ولقد كانت هناك نتائج فانحة لتجارة العبيد •

> ان الاوربي ، التاجر والمستفيد الحقيقي من تجارة الرقيق ، أم يكن يمارس بنفسم في الغالب عملية سوق الادميين من أعماق الاعماق في القارة المقفلة وقتها وانها استعبل بعض رؤساء القبائل الافريقيسين مستغلا خلافاتهم مع غیرهم ، کذلك استعمل _ خصوصا في الشرق _ بعض التجار العرب النين

بالتجارة المشروعة . كانت البنادق قبل السياط هي القسوة التي تخضم العبيد

نفذوا خلال القارة ــ من قديم ــ

وكان بعض رؤساء القبائل الافريقيين باخدفون البنادق منهآ أمام لجنة تصفية الاستعمار ويتعهدون فمقابلها بتسليم العبيد فىالامم المتحدة الىأن مدة انتظام على الشساطىء أو بقربه ... وكذلك فعل بعض النجار العرب،

كانت النتائج فانحة: ₄ تمزقت قيـــاتل افريقيــة واستحكم العداء بينها •

4 الصق جزء لا يستهان به من تجارة العبيد بالجلابن العرب • وبعض آثار هذهالنتائج مازال معنا حتى اليوم !" . " .

هناك الان عقد استغلال عمله ومع ذلك فان تجارة العبيد لم ستون مليونا ذهبوا منافريقيا تنته بقوانين التحريم التي صدرت يتكرر في ممسارسة التمييز او قوانين تجريم التجارة بالانسان العنصري . الى هذه اللحظة في افريقيا

وانن فان هناك أربعين مليونا ما زالت العبودية تمارس ، وأن من كراهية للون الجلد الاسود . كانت قد حاولت تغير شكلها كان هناك منيقفزون الى البحر وتطوير وساتلها •

على امل العودة ولكن البحر كان ان الستفدين منتجارة العبيد سالوا أنفسهم : وكأن هناك السقوط ارهاقا _ ما هـو المنى الحقيقي

من حركة المجاديف تساعد الرياح العبودية ؟ . سنما السياط تهوى على الظهور هُلُّ هي ملكية جسد العبد أو هي استغلال عمله ؟ • وكأن هناك العذاب والجوع

وكان الرد واضحا: من اي عامل آخر فيتشكيل ملامح _ عمل العيد هو الاساس -القارة وتقاطيعها . ان فاتنته، بالتعبير الاقتصادي الشهبور هي : فأنض قيمسيةً ... الى عقد استغلال عمله ... وبرغم هذا الرقم الذى يورده ها يستطيسع انتساجه زآندا عن الى التمييز ضده بحجة اللون . حاحة غذائه التي تحفظ لهقسدرة

العمل!!» -ان المستعبرات البرتغالية في افریقیا ، انجولا وموزمبیق ، هی تعرضت له افريقيا : الخديعة . الان اكثر مايعكس التطبيق العملي لهذا الرد على أوسع نطاق . ويعد الضجة العالية العنيفة

النماذج الحية لعامل الذبيعة التي قامت في هذا القرن ضد بقابا ... بعد عامل العبودية! . ممارسية تجارة العبيد ، فان الدكومة البرتفاليسة اسمدرت

محمد حسنين هيكل

GONADOTROPHINE SERIC 2500 I.U. Amp. DECASERPYL Tabs.

SOFRAMYCINE HYDROCORTISONE Oint. STERANDRYL 25 mg. Amp.

SPONGEL NOSCALANDE Tabs.

الى السادة الإطباء والصيادلة الرجا العلم باك المستحضرات آلتالير متوفرة حالبيا بمغازن وجميع فروع المؤسسة العامة للأدوية:

HYDROCORTANCYL Opht. & Dermic Oint STERANDRYL Retard 100 mg. Amp.

SORBITOL Sachets

هكنامن الدميل

جر

نيويورك

قررت اضخم شرختين لانتاج الالوسنيوم في الولايات المتحدة وضع حد للارتفاع الكبير الذي طرأ على اسعار الالوسنيوم

حرب اقتصادية بين رئيس الريكيورجال المناعة تشهدها الولايات المتعدة و خلال ثلاثة اعوام . فقد كانت الحرب الاولى هي دحرب الصلب، التي تشبت بين الرئيس الراهل كيندى ورجال سناعة السلب في ابريل علم ١٩٦٢ هول زيادة

ممالم وظروف الحرب الأغيرة :

تواجه فيه الولايات المتحدة ازمة اقتصادية عنيفة بدات مئذ العلم المانمورانعكست اثارها على ميزان المنفوعات الامريكي واحتياطي الذهب والعبلات الصعبة ونشوب مثل هله الحسرب الاقتصادية الاخيرة تزيد من خطورة الأزمة الاقتصاديه فطيقاللدورة الاقتصاديةق النظام الراسمالي فأن نزايد الاسعار برنبط بنزايد فيالاجور بما تنتج عنه حلة خطيرة من التضخم

٢ ــ تواجه الولايات المتحدة فيالخارج بعربا منيقة تكيدها نفقات طائلة لسد بطالب هذه الحرب من عناد واسلحة . الالوبنيوم من اهم المواد الاساسية التي تعقل في مساعلت الطائرات والسنزوعد المر ضم بن السنامات العربية .

وحكوبته قد دخلا في منتصف العامالهالي في نزاع خطير مع نقابات عمال المملب التي تضم ٥٠٠ آلف عليل هندوا بالقبلم ياشراب هام مطالبين بزيادة الاجور . ولظلك فان وتوع خلاف بين جونسون طرقا جديدا هم رجال الاعمال بعد أن كاتت هذه الاطراف تبثل الممال قلط ولقد بدات مظاهر المعركة سع بداية ألعام الحالى حين بدات ابسمار الآلومئيوم ترتفع بصورة خطيرة وأن لم تكن صريعة والحثيثة أن المركة الحاسبة في هذه الحرب لم تنشب الا في اواخر الشير الماضى عندما اعلن اعد المنتجين زيادة الاسعار بنسبة ٢٢ ، ورفم أن هنذه النسبة كانت ضنيلة ألا أنها كانت تقال لا خابس ٢٪ ، في اقسل من علين -ولذلك تثببت ألحكومة الامريكية الى الخطر ويدات اجتماعات المسئولين الانتصاديين

الاسمار بزيادة العرض تتنخفض . النفاع لاتناع رجال الصناعة ونجعا قعلا في اقتناع أضخم شركتين وهبا دهيكة اسريكا للألومئيوم، و «شركة معادن ويتولدو، والواقع أن حده المركة الالتصافية الاخيرة نعد مظهرا من المظاهر التي اصبحت

أيرهارد يزور الولايات المتحدة

بحثا عن حل لعقدة المانعا

بصنشار الماتبا الغربية بزيارة رسبية الى الولايات المتحدة لدة تلاثة أيام في بداية

حملية المنها الغربية في وقت الازمة ، وان

الرياسة الفرنسية مباشرة .

وقد نكرت مسادر حكومة بون

ويمكن التكهن من الان بان اجتماع

١ ــ ان الرئيس جونسون لن يكون

يرهارد وجونسون لن يسقر عن ايةً

متلتج ذات تيمة وذلك لعدة اسباب اهمها

قد انتهى من فترة النقاهة التي يمر بها

وبالتالي فين غير المحتمل أن ينخذ أي

اجراء بقصوص حك الاطلنطى او مسالة

سليم الليا الغربية بالسلحة الذرية ...

وهما الموضوعان الرئيسيان في المحادثات

... نظرا لخطورتهما منجهة ولامكان تاجيل

البت فيهما دون أن يؤثر ذلك على التحالف

٢ - ان اعادة تظيم الوزارة الالاتية

بعد الانتخابات الاخيرة أن يسمح لايرهارد

باتخاذ اى اجراء سريع خصوصاً بالنسبة للبشاكل الصعبة التي سيتناولها بالبحث

٣ ... أن الرأى السائد في وشنطن هم

انه ليست هناك اية خطورة على أين

المقيا الفربية في الرقت الحالى عقالشكلة

الإللتية الان في حالة تجمد نسبى، وليست

جناك دلائل تشير الى امكان الارتها من

جديد خلال الشهور القادمة ، ومن جهة

اخرى دان وشنطن ترى الان أن الماتبا

الغربية تتبع في حسى قوات الولايات

ان ای اتفاق یمکن النوصل الیه

الان بخصوص الخال اللنيا طرفا في

توة دُرية منعددة الاطراف لن يقلل من

احتمالات تعرضها لهجوم ذرى شامل من

جانب الكتلة الشرقية في المستقبل في حالة

اذا مااسبحت الازمة الالمانية تهدد بقيام

ه مه ضرورة الانتظار الى مابعد أجراء

انتخابات الرياسة الفرنسية مهاجل دراسة

الموقف الجديد للرئيس ديجول ـ الذي

جسامع مظاهرات في نعلن فضيتها المسسيامة

.arties

سبب موقف ويلب

ر--- بسم مسخما أنه ســـيجد أن هذا الأوتت الفائد هماية تدعم من مواطن الخطر وكيفيـــة مواجهة ا

ولم يعد هناك من امل في قرار هاميم من مجلس الامن وانما الانظار كلها تتجه الى الجمعيةالمامة التي تفسيم الا عولة

التي تفسيم ١٦ مولة الربيعة وتعتل ملهسا الدول الاسبوية الالربيعة إن مقعدا يمكن أن تميل الرباعة ملعدا أذا اجتمعت

الروب ملمدا أذا اجتمعت العدة مع الذات كماتات واحدة مع ولذات كماتات المعطف الغربية أن مهمة وزير خارجية بريطانها عي ولي خذه التامكانيمية ولي خذه التامكانيمية مرخات المهامة الالريتية الخالمسية مع مناه ال

القائم بة مع مناورات نبعض الدول السكيرى ، كل منها يمارلان يسوه مبوته داخل جدران هذه القساعة ،

٢٢ مولة

افرينية

دول

آبيوية

دولي مثرقية

دولت

حرب عالية

الغربي ، من جهة اخرى .

مع الرئيس الامريكي .

في اعتاب الجراعة التي اجريت له

يرهارد سيقدم الى الرئيس جونسون غلال حده الزيارة فبتترحات محددة وواضحة بشان اقلبة توة درية شركة حرب الالومنيوم التي دخلها داخل اطار طف الاطلنطى الذى تضبرك الماتيا الغربية في مضويته ، كذلك فقد <u> جونسون ضد رجال الصناعة</u> اعلن ايرهارد نفسه أته سيطلب أدخال بعض الاصلاحات على منظبة الطك ،

> وبالتالى وضع هد للحرب التي اطلق عليها اسم 3 حرب الالومنيوم 6 والتي تشببت بنذ أوائل العام الحالى بين العكومة ورجال صناعة الالومنيوم ووصلت الى تمة خطورتها في الاسبوع الماني ، والحقيقة أن هذه الحرب هي ثاني

ولكن ثبة اختلافا واضحا يهن حرب

الالومثيوم وحرب المبلب جمل الحرب الاخيرة تتسم بطابع خاص اكثر خطورة . وتجسمت خيوط دفا الطابع من وسط ١ ... وقعت هذه الجرب في وقت

قلك في الوقت الذي تعتبر فيه مادة

٣ ــ أن الرئيس الأمريكي جونسور

وكأن أخر هذه الاجتباعات اجتباع عقد في الاسبوع الماضي لمجلس المستشارين الاقتساديين للرئيس الأمريكي وتقرر أيه أعتبار تزايد اسمار الالومنيوم امرا يهدد بوتوع حالة من التفسفم ، الاير الذي يثطلب اجراء مفاوضات سريعة معرجال السناعة لوتك ترايد هذه الاسمال . وقد كانت وجهة نظرهم من الجانب الاقتصادى أن نسبة الانتاج المشاعي _ فيما يتعلق بالثوة الانتاجية للمليل في الساعة ــ قد زانت بسرعة تفوق سرعة ارتفاع الاجور أو النفقات الاغرى نظرا لتزايد الطلب وخامية فالمبنامات العربية فقد زأد معدل انتلجية المليل في الساعة بنسبة مراير في الوقت الذي كان محددا له ٢٠٣٪ . وكان نتيجة لذلك أن زاد الربح بسرعة بحيث بلغت تسييته ٨٠٠ مندُ علم ١٩٦٠ و٣٣٪ مند العلم اللاس . وكان وجه القطورة أن ارتفاع الربح سيعود تطما على العليل بارتفاع في الاوورسا يؤدىالى مالانطعة بن التنظم ولمعاربة هذا الوضع قرر المجلس معاولة اتناع رجال السنامة يفقض اتتاج الالومنيوم من معدل ١٠٠٠ مان ستوياهلى انيستهلك المفزون من الالومنهوم ويتدر بنعو ارا مليون طن عني تعالر وفي الجلب الأخر كاتت ثورة رجال الصناعة الذين كانت رجهة نظرهم تتور عول أن الاسعار الحالية للالومنيوم تقلّ عن أسعار علم ١٩٥٨ . ولكن تعمّل الرئيس جونسون ورويوت ملكمارا وزير

يون

الشكل جانبا من النظام الراسمالي برز

بصورة خطية في الفترة الأخية ، ولُقد

برز هذا الجانب من طابع النظام الراسيالي

تفسه الذي يبيح لمساهب الميل أن يبحث

هن الربح اولاً دون النظر لاي وضع

اتتمادی تومی .

من المترر أن يتوم لودنيج ايرهارد

مكانة المانيا فأوروبا الانقل عن مكانة بريطانيا ، لان بريطانيا _ وهي دولة قُرِيةً _ لاتسلطبع أن تكون قوة فُرية مستقلة أذا الفصلت عن أمريكا ، وأن تسفر الزيارة في النهاية عن اية نتائج ذات تبية بشان حلف الاطلنطى أو التوة الذرية الشتركة أوعلاقات امريكا بأوروبا

النسبة على موقفه من دول الفرب خلال

الثانية في أوروبا .

الحكم النازى مباشرة

ولقد سبق لايرهارد ان جرح كبرياه

المانيا اكثرمن مرة خلال العامين الاخرين

اللذين تضاهما في الحكم ، كما جعل بلاده

وقد ذكر بعض المعلقين أن هذه الكرامة

الجريعة قد تؤدى الى طهور هطر جديد

أن الماتيا وهو الامر الذي يخشاه الغرب

فان ظروف المانيا الغربية الان تشبه من

نواح عديدة الظروف التي ماشتها الماتيا

خلال فترة حكم جمهورية فأيمر أأشى سبقت

سيعيل على استرضاد أيرهارد وطبانته

من هذا يمكن القول أن جونسون

لندن

معالم طريق حكومة العمسال ضوء نسبة اصوات الفرنسيين التيستنتذ فالأمر لن يكون مسلة فوز ديجول أوعدم مع الدورة البرلانية الجديدة نوزه وأنما نسبة الشعبية ألتى سيخرج بها من الانتخابات ؛ ومدى تاثي هذه

بعد أسابيع قضاها أعضاء مجلب

السنوات السبع القادمة . العموم البريطاني في اجازة صيفية عادوا والرجع انمحادثات ايرهارد وجونسون الى مقاعدهم في المجلس ليستمعوا الى ان تتفاول مسالة منع ضمائات جديدة خطاب العرش الذى القنه اللكة منتحة لحماية المانيا الفربية ضد اى هجوممحتنل أول اجتماع رسمى في الدورة البرلمانية من جاتب الشرق ، نظل أمر أن يقدم الجديدة ، ورغم أن الاجازة الصينية تد او يؤخر .. وانما ينبغى ان تتفاولوشع ضبت جميع اعضاء الجلس بمانيهم الوزراء الماتيا الغربية في حالة فشل اتامة التوة في حكومة العمل الا ان الوزراء كاتوا الذرية المعددة الاطراف ، أو في حالة أكثر أستبتاها بها اذ كانت بالنسبة لهم اخراجها من مثل هذه القوة الدرية ، وهو تحمل معنى اخر ، ابر مرجع ان لم یکن قد اصبح مؤکدا فلقد كانت هذه الإسابيع القليلة النسية فان العقدة التى تعاش منها المانيا لحكومة العمال هملية تاجيل للنهاية التي الفربية هي انها اصبحتدولة موالدجة كان العالم يتوقعها لها ، وهذه النهاية الثانية في اورويا بعد ان اسبحت كل ترتبط بمواجهة اهضاء المعارضة فيالمجلس من بريطانيا وفرنسا تتبيزان عليها

للحكومة التي لم تكن تتبتع الا باغلبية باتها اعضاء في ألنادي القرى ، بل أن متعدين ، وتاجلت هذه المواجهة لعدة الرئيس ديجول نفسه اعلن اخيرا ان اسابيع لتعود بعدها وهى تحمل مرة فرنسا هي التي ستتولى ــ بدلا من اخرى احتمالات النهاية لحكومة العمال . الولايات المتحدة ... حماية المانيا الفربية والحقيلة ان هذه الاحتيالات قد عادت ذلك لان فرنسا تبلك قوة فرية رادمة تلح بصورة اكثر هنفا في الدورة البرلمانية في هينان المانيا محرومة منهش هذه القوة الجديدة ، ويرز عنفها من خلال هوامل والشكة الرئيسية الني سنواجه الرئيس مدة أرتبطت بموثف الحكومة وسياستها جونسون خلال المعادثات هي محاولة الداخلية والخارجية : اتناع ايرهارد سولو على سبيل المجاملة ــ ا ــ مع الساعات الأخرة التي سبتت بان آلماتها الغربية ليست دولة من الدرجة

اتعقاد أول اجتماع رسمى للنورة الجديدة توفى أحد الاعضاء العماليين في المجلس لتنخفض اغلبية العمال الى مدوت واحد وتهتز مكانة الحزب ، ورغم ان العمال نئجنى امام الأطماع الصبيونية وتلقد مداقة واحترام الكثير من دول المالم تد نجحوا بعسد ايام في تعويض هذا الصوتبغوز احداعضاءالحزب فانتخابات فرعية جرت في احدى الدوائر على مقعد خال بالجلس الا أن هذا لايعنى تدعيم مكانة الحزب ، فاغلبية الحزب عادن كما كانت قبل الإجازة وهي ٢١٧ مقعدا في مقابل ٣٠٣ للمحافظين و٩ للاحرار وهو وضعيبثل خطرا علىسياسة الحكومة وعلى مكانتها ، فمرض أو غياب عضوين لُ حَلَّةَ اقتراع على الثقة كثيل باسقاط الحكومة، فللتبالانسافة الا انعناك مقعدا لايزال خاليا قد يلعب الىالمحافظين او

٢ ٥ والى جاتب هذا الموتف الحرج لعبت سيامية الحكومة دورا كبيرا في زيادة الموقف سوءا • وبدأت معلمالنور مع خطاب المرش الذي القته اللكة ، فقد تجاهل تماما مشروخ حكومة العمال لتاميم السلب وهو الشروع الذي سيق أن اثار جدلا كبيرا وهوجبت من اجلهالحكومة

فرغم ان المشروع لايتعدى اهادة تنظيم المبل فصناعة الصلب حيثتؤهم الحكومة ١٢ من اكبر الشركات الا أنه يعتبر أحد الركائز التي اعتمد عليها حزب العمال في دعايته الانتخابية للوصول الى الحكم كما أن ويلسون سبق أن سجل على نفسه في خطاب العرش السابق أن حكومته سنتفذ الشروع ، وهناك راى يقول ان ويلسون اراد بتغاشيه عن المشروع كسب رضاء الاعضاء التسعة الذين ينتبون الى حزب الاحرار وتعتبد عليهم الحكومة لتاييدها في المجلس ، ولكن ذلك الإينفي حتيقة تاثيرهذا التفاضى على العمال انفسهم

لاحدهم وهو وليام واربى أن المطع هن تغيد الحكومة في اقتراع اجرى فيافسطس المانى اعتبه دبديدهن ثلاثةنواب بالاستقالة من المزب م

٢ يم بن العوابلُ الاضرى الرئيسية التي لعبت دورا هاما في زيادة هرج هكومة العمال بد وأن لم يظهر دورها بوضوح بعد بد هو سياسة ويأسون تجاه مشكلة روديسيا ، فقد حملت هذه السياسة معنى رئيس وزراء رونيسيا مما شجعه على المنى على جوانب سياسة ويلسون على شكلمحاولات لنبييع الشروع الذيقدبته فيمتطبيق العقوبات السياسية والاقتصادية

اضفم مظاهرة في اليابان منذ حمس سنوات

التردد تجاه الشكلة وتجاه ايان سبيث الوصول بتحديه الهدرجة اعلان الاستقلال من جانب واحد ، وكان من أهم مظاهر هذا التردد سفر ويلسون بنفسه الى روديسيا والاجتماع بسميث ، ثم أمتد هذا الدول الأفريقية الى مجلس الامن تطالب على حكومة الاقلية البيضاء في روديسيا والتدخل عسكريا لقمع سيطرة الستوطئين

تعد رئيسية الى جانب مجموعة اخرى من العوامل القرعية ب تعمّل حكومة العمال من جديد معركة المسير على طريق لايميل الا الشواء و والواقع أن هذا الشوك قد قرسته حكية المبأل بتفسها يتقيرها الواضح السفاسة التن يدات به الايام الاولى لحكمها بما الايام الاولى لحكمها بما الاولى حتى مؤينيها ، فلقد أوضح هذا التغيير التناقض الكلبل بين المبادىء الاشتراكية للحزب والسياسة الماقتلة لحكومته ، ونتجة لذلك تارجح موتف الحكومة بصورة تهدد بستوطها تبهيدا لاجراء انتخابات

وقي قسبود همله العمواطل ماالتي

ریودی جانرو

اتساع هوةالخلاف بينالولايات

المتصدة وأمريكا اللاتينسة

اللبرت الولايات المتحدة اعتبقا ف عادى بمؤتبر وزراء خارجية منظمةالدول الأمريكية الذي بدأ اجتماعاته أول أمس في ريودي جليرو (العاسمة السلبة البوازيل) ، فقد ارسلت وقدًا شخما برئلسة دين راسك وزير خارجتها عدم ثلاثة من كبار خبراء الشنون الخارجية بها ، وهم اقريل هاريمان السقير المريكي فوق العادة ؛ وجاك هود مساعد وزير الغارجية والزوورث بالكر مطها لسدى

وسبب هذا الاهتمام من جانب الولايات المتحدة يرجع الى انه أول اجتماع للمنظمة بعد الثورة التي تشيت في جمهوريسة الدومينيكان فالربيع الماني وتدخل الولايات التحدة فيها بشكل أضاع الكثير من هيتها-بين دول النظبة ، كذلك قان أهم الموضوعات التي ستثار فعدا الاجتباع هو الاقترام الذي تقدمت به الولايات التحدة في مايو الماشي ب مندما كاتت ازمة الدوميتيكان في دروتها مو والخاس بتكوين فقوة سالمه دائمة دايمة للمنظمة تتوم بتنس الدور الذي قابت به الولايات التعدة مد من جانبها وحدما مد لوتك ماسمى فبلتمريب الشيوعي، في جمهورية

وقد بادر عدد كبير من دول التطبة الى رئش هذا الاقتراح من قبل أن تبدأ اجتماعات المؤتمر ، فاعلن كل من وليسي الارجنتين وشيلى ق بيان مشترات سنو عن معادلاتها في نهاية الشهر الماني أنهما يمارضان أدواج هذا الاتدراح أي جدول أعمال المؤلمر ، والسلم الرقيسان وبالتالي الجلت هذه التعطيلات ورقوعا ألى أن حدًا الاقتراح من فسله أن يطلق حوا جديدا من الانقسام في المؤسر يزيد من حدة الانقسام الموجود بالفعل والتلجم من الخلاقات الشائية بين عدد من الدول الاعضاء في النظمة ، ويالتالي غاته يتحتم تجنب بعث هذا الاقتراح باي ثبن ، بن

> قاك بيدة طويلة وجرت مناقضته في كثير بن مؤتبرات النظمة التي متدت حتى من ولكنه لم يحرث موافقة الدول الاعشمام فقد عارضته منذ البداية باعتباره اداة تهديد لبدا مدم تدخل اية دولة في المدون الداخلية لاية دولة اخرى في المنظمة وهو البدأ الذي تص عليه مبثاق النظمة . وكانتسن اولى الدول التى دارضته الكسيك وأورجواى وقد انضمت اليهما بعد ذلك الرجنتين وشيلي .

ومن جهة أخرى قان هذاك سنا من دول أمريكا اللانينية قد وافقت حتى الإن على حضور مؤثمر تضامن اسيا وأقريتها وأمريكا اللامينية المقرر عقده في يناير القادم في هافانا بالرغم من أن كربا دولة مطرودة من النظمة الامريكية. وهذه الدول

وخاصة النواب البساريين النين سبق الى ان الولايات المتحدة أن تتخلُّه، المستكرتير العام وبسريتيس (A) 14.5 المستعدد ال الراده الكبيك ورتيا رالح والسقاق النومية المناولا يتناما 128 18 بنوازوا البرائي الصومال فلامن اوكراب يوجومونيا الميانا الفائتاه المان ال الموارد كبوديا للسلام الوثائق فبرحن كويا

اجل احراز ای درجة من توحدة الوتد، يين الدول الامضاء . والحقيقة أن هذا الاقتراح عبر قبل قبل طرد كويا من المنظبة علم ١٩٩١، ١

وقد جاء أحياء هذا الإقدراح من جديد يمد ثورة الدومينيكان وبعد الترار الذي أتخذه الكونجرس الامريكي الخاص بلعازة استخدام القوة شد أية دولة من دول المنظمة بن اجلحماية الاستووتف والتسال الشيومي، . كثلك فقد طورت معارضة شعوب آمريكا اللاتينية لقكرة مقد المؤتسر اسلسا وذلك بعد ان طالب المثلون البراقيون ١٣١ دولة في أمريكا اللامنية تسعة من وزراء الفارجية النبن كانوا مجلمعين في مونتفيديو (ماسمة اورجواي) في بداية الشهر الحالي ، بعقاطمة المؤتير أو تلجيله مرة ثالثة بعد أن سيق تأجيله

هى شيلى وجوانيمالا والكسيك واوروجواي

وفي عل هذا الجو الشجون بدأت عبلية الانتخابات الشيل رايس تعيد الجينورية بعد أن النبث النثرة الزئاسية ... ومدنها اربعت توات ب الرئيس السابق

ماكلينجال ولاحتيار ناثب له وثباتية اعشاء لجلس الشيوخ وجبيع امتياه أمجلس التواب البلغ عددم ١٠٢ أتواب ميعانسم بالامبيار المنف التفاه الزاكل المنسارع عليها بين الاحزاب الثلاثة وهي . 1 - الحزب الليوالي وزعيمه الرايس الحلى ماكيليش وفي معروق يبوالت الولايات التحدة ، والتؤلفة بالمتعلق الساس تشله في تطبيق بركيتها الدياسي الذي مخل به النخابات نيسي علم ١٩٦١ - وهو عدائم من تشبية بعدة أن الاعلبية التي تستج بها المالية في جلس الشيوخ عي التي كلت تعوق علم الدراج عي التي كلت تعوق كل أسلاح كان يماول النقالة اللعد من

على الرقم من موافقة معط

النواب اليايالي على العلف قد

الخاصة باعادة العلاقسات يين

اليابان وكنوريا العشوية ال

حالتها الشيعية .. ظل تظمت

العشاصر السسارية في البابق

مظاهرة كبرى الشتراء فيها نعو

مائة ألف متقاهر لأعلان الاحتيماج

وفي الصورة أحد التظاهرين

من الطبة وقد بنت على وجهد

دلائل الالم يعبد أن أتهال طيه

دجال البوليس شريا بالهراوات

والجدير بالذكر ان هسله هي

أضحم واعتف مظاهرة شيهدتها

اليايان مثلاً عام ١٩٦٠ .

وفنزويللا وكوبا وقد ومنفتها الدوال

الابريكية بالها تدول يسارية موالهسة

ولد أسيح من الواضح الأن أن الوليات

التحدة وأبريكا اللابيئية بتكليات لنتين

مخطئتين ولاتستطيع ارتقهم احداهما الاغرى

وادهناكاتقسشايتوايد بيتهباستاالعطل

معركة طيح المُتارين علم ١٩٦١ والمرا في

تورة الدومينيكان في ابرول الماهي ، وبيدو

مانيلا

أضرأبات عنيفة تسبود

الانتخابات المامة في القلبن

ماساة تتكرر مع كل معلية انتخابات

تجرى في الفليين منذ أن حصلت على

استثلالها من الولايات المتعدة في علم

١٩٤٦ - فلقد أستارت الانتخابات الماتة

الاخرة .. الذي لم تعلن تتأثجها النهائية

يعد سو عن جو بشحون بالاسطرايات

العنينة والاعطلات السياسية بين المناز

الاحزاب المتمارضة رغم احتياطات الاس

الشددة التي كانت أند أمدت من قبل ال

إن هوة خدا الانتساء قد بلغت حد

الاسماع اسبح من السنب عبوره م

البريكي في جواليبالا علم عدا الم

في محاولة تتغريق الظاهرة .

als ale listers

النساد والرسوة التنطية في العلاد -٢ - الحزب الوطنى المارض ويترمه قرديناند ماركوس رئيس بحلين الشيوخ . وقد كان حتى اوائل العلم الانتي مدينا مظما للكاباجال حتى أته كان وليسا الحزب الليبرالي ، ولكله الأق على الحزب مندما تور ماكابليال اعلاقرفيح تفسه فىانتخابات الرياسةادة فالكانعة في أن يفول هو بهذا المتعني، • وكذلك المالينة باله تديد عليم التدل الإسلامات اللامة على التطاب الالامة على التطاب الالامة ويتحوله نجاة بن عرب إلى الغر يتدم طيلالطما على إن البرامج الخرية والطين ترفع لواء واحدا وعدال منف الطية وخارجية واحدة وإن القائلة تليلا في

السائل المطية . ﴿ اللَّهُ اللّ ٢ - الحزب التقدين و دو يمثل الاثلية ويتزمه الستانور والول مشكلتوس. واكثر انسارعدا المزبس القتين ورجال المن الحرة الذين بتلاون عقد أكبر من السياسة الاسيرية ليونيه من ال القلين تضع سياسيها الحلية السي الولايات المتحدة يعمورة ملحوقاة مويكتالي يطالبون بازالة الثوامد البريكة على أن تتم ازالتها تعرفها ولينش في الوات الحاشر وذلك خولا بن العناز والمنتن والظروف المتقلية في منكلة تطويل شرقي اسما - كذك ماتهم بالطلعون العكاف الى لندونيم والنفو دعا السياسي الذي الثانية في بلادهم ولكنيم في يُفتي

رم ظروفها الاقنصادية ، والحقيقة هذا الحزب لم يرق بعد لتحقيق آية ويسارات في نطاق الانتخابات المساية قيمته العدبية

ونى ضوء هذه النيارات الحزبية

فرت النتائج الاولى للانتخابات في ٧٠٠ الدوائر بفور فرديتاندمادكوس زعيم زب الوطنى المعارض باغلبية قدرها يِّن صوت حتى الآن على ماكلياجال حصل على ثلاثة ملايين من الاصوات حصل ماكاباجال على مليونين فقط واقع مجموع أصوات الناخبين البلغ المُنْهُ م نحو ١٠ ملايين ناهب ، ويذلك و الانتخابات في المور نتسائم الانتخابات في المعات كثيرة تبثل XTo من أصوات يُجُّاخِين لكانتد اعلن رسمياً نوز ماركوس الألتوقع أنيسام ماكابلجال بهزيمته ويتنازل اخر الامر عن محاولاته التاثير على والتلفيين بتاخم اعلان نتائع الانتخابات عدد من الدوائر

والحقيقة انه حتى اذا نولى ماركوس لِلْسَةِ _ وهذا مالا بد منه _ نهذا يغير من الاوضاع السياسية التائمة النابين ، وذلك لان البرامج الحزبية وجد بينها خلافات مقائدية مما يجعل بنوز في الانتخابات إمرا متوقف على نخصية المرشح وشعبيته الاعلى برنامجة حزيره فالاحزاب الثلاثة مخلت الانتخابات ون الانسارة الى مخططاتها في مجال مياسة الخارجية ، وربما يتون مرجع ك هو انفياسها في المساكل الداخلية إنما ترتب عليها من اضطرابات .

الثبيونة ا

سنزب سالازار يقوز في معركة انتخابية بلا خصوم

املنت هذا الاسبوع نتاثج الاثتخابات البرلمانية الني اجريت في ٧ نونمبر الجاري وأسفرت من قوز ۱۲۰ ناتبا بن مرشحي الحكومة بجميع مقاعد الجمعية الوطنية البرتغالية البالغ عددها ١٣٠ متمدا . وقد تبدو هذه النتائج الوهلة الاولى

اتتصارا ساحقا لمرشحى الجكومة بولكتها في الحقيقة انتسار في معركة بلا خصوم . فني بداية المعركة الانتخابية اعلن .ع مرشحا من المعارضة التي ينزعبها الحزب الاشتراكي الديبقراطي حن عزبهم على الاشيد أك في الانتقابات ، وبعد اسبومين انسحب ٣٦ منهم بعد أن تيين لهم عدم وجود ضبائات كأفية تكفل حرية الأقتراع م أتسحب المرفحون السنة الباقون في اعقاب بيان استروه وطالبوا غيه برشع الرقابة على المسحف ، مدركين أن تحقيق قلك أمر مستبعد لأن الرقابة على المسحف ظلت مفروضة خلال الاربعين عاما الماضية وبثلك خلت المركة بن الخمنوم ، وامبحت البرتفال بآسرها دائرة انتظابية مقلقة على مرشحى الحكومة من حسوب الاتماد الوطني الذي الغه سالازار فيعا ١٩٢٨ وظل ينفرذ بزهابته حتى الان ووضع السحاب المعارضة اللمسات الآخدة عُلِّي ۗ الإلوان القاتية ۗ التي :تحدد معالِّم صورة الحياة البولمانية. والعمل السياسي فالبريغيل فقد كان الأميرال أمريكو دي بعد اغتيال ديلجادو مرشيخ المعارضة... في التخابات الرياسة التي أجريت في

۲۲ يوليو الماني -والواقع أن دراسة الطروسوالوقت اللي أغتيل فيه دبلجادر قبل موسند الانتخابات بثلاثة تسبور تلقى بمزيد من الضوء على الموقف

ومقب اغتيال ديلجادو اعلنت جبهة التحرير الوطنية البرتغالية التي تتخذ الجرائرمقرا لقيادتها ان ألبوليس السرى البرتفالي القي القيض على الزعيم المارض وأعديه ربيا بالرضاس فلي عام ١٩٥٨ وعلى الرقم من التيود

التي كانت تعد من حرية الناخبين ؛ نال ديلمادو ١٥ من اسوات الناخيين في انتخابات الرياسة التي أجريت في ذلك

وادرك سالازار مدى خطورة المعارضة عليه ولذلك عبد الى تغيير الدستسور وتطويمه بطريقةتكفل ألفوز في أيةانتخابات وعليرت هذه التغيرات في انتخابسات الرياسية الاخرة عندما الغن الاقتراع المائم لنط مكانه مينة مكونة من ٧٥٥ عضوا تنتخب رئيش الجمهورية بعد أن

وأنسحبت المعارضة احتجاجا علىعدم تمثيلها فيالهيلة النينغنار رئيسالجمهورية ومن ثم فان أنسحاب المعارضة من الانتخابات البرلمانية لم يكن بالأمر الغريب بعدانستحابها منانتخابات الرياسة عولكنه ى الوقت نفسه ينطوى على معان اعبق

من مجرد الاعراب عن الاحتجاج -اذ أن ذلك ، ورغم صدق الاسباب الني أينتها المعارضة ، يشير الى ان المعارضة قد تركت جقبا الوسائسل المستورية لنحقيق اهدافها الخامية يتغير الحكومة التي يراسها سالازار ملذ ٢٧ عاما منتقية..

أتحاهات الصحف العالمة

جنبت أحداث روديسيا بزيدا بناهتها كانت تشغله طوال الاسلبيع الماسيتين كل أتجأمات الصحف في العلم ، وقد يكون أبرز ما يستحق لفت التظار الله هو موقف الصحف البريطانية بصفة علمة فقد بدأت من عرضها للانباء ومنتطبقاتها وكأتها ثريد أن تقنع القراء وربما نفسها أيضا بأن حكومة بريطانيا قد أخثت منصر المبادرة وانها تأمت بدورها خير قيلم الفرض مقويات على حكومة ايان سميث! الاكثر بن هذا أن أيان بسيث وجد من كثير بن محد بريطانيا أمواناالطانت أن لم يكن تؤيده ملائية ويوضوح مطي الاقل تدعو الى عدم الرض مقوبات عليه ولم يرتفع مسوت معتبدل هنباك سرى منوت منطقة الاوبزرفر .

وفي المبحث الأبريكية بدأت ظاهرة تأييد مرقف الحكومة البريطائية بصورة لاتقبل قرات من النبك ، وأن كَفَّت التعليقات اكثر أتزانا موقدتولت صحيفة للهرالد تربيبون الرد على ما يقال من بقارنة بين تسرف سبيث بأعلان الاستقلال عن بريطانيا وما حدث يوما من الولايات المتحدة ، وقالت أن هناك فارقا كيم ا بين ايان مبيث وجورج وشنطن ، مان وشنطن اراد وطنا حرا بينيا مبيثيتيم وطنا على تضيان السجون

وقد برزت من خلال الاحداث موضوعات أخرى. • إذاع المنحف الأمريكية كانت حناك بنابعة يشوبها نوع بن الحذرونكنب بمناية حول خلافات ماكنمارا وزير الدفاع ورجال البتتاجون ، والحدث الذي هدد هذا المديث الذي سبق اتارته منذ عامين هو استقالة قائدين من قواد سلاح البعرية بعجة آسباب فسفسية بينيا السبب الحقيقي يرجع الى سياسة تركيز السلطة التي يسير طيها ماكمارا والي الغلاف بين وزير النفاع ورجل البحرية والطيران حول تكاليف هرب فيتثلم فهر بری آن زجال الحرب قد تجاوزوا كل امكانيات . واناستغلالكل الوسائل وتعويل بنود الميزانية بئس انخدع لتغطية البيليات في فيشام لم تعد تغيد والموتف

معرض للقطز وقد ركزت كل منعف الغرب عرض اتباء نكبة الإحزاب الشيومية في كثير بن المتلقق وخاسة العزب التسيوعي التدونيسي ، وابراز الظاهرات المادية

وتراجعت أتباه فيتثام في المد الامريكية وسط الكثير من الموضسوعات الى درجة اتل ، وان كانت المسحك جازالت تحاول اتناع الشعب الامريكي بأتها فعتق انتسارات متالية ء

وغلهرت في نهاية الاسبوع منعة جديدة للعطف على حكومة ويلسون التي نتف في موتك بألغ الصعوبة من وهبة نظر المحف الغرنسية والامريكية وتنزت غوق كل الإتباء التي تشد اعصاب العسام ضورة تيويورك في الظلام ، وكل مجلة او صحيقة تعاول أن تعرض در أستها عن سأمات الثلام واسبابها

وتد استبرت المحك تناتش مستتبل التمالك الفربي في ظل وجود ديجسول وبالتمسديد مستتبل حلف الاطانطي وأحتمالات تثنيذ ديجول لحديثه بالانسحاب

شد أيان سبيث ، حتى السعف التي اطئت معارضتها لتبرده على مسلطة ائي ابراز ان الثانون شد سبيث وان

في الكثبة عن مهمة لوزير بريطاني . وكاثت السبيلي اكسبريس هي اكثر المحف كشفا لسياسية الاستعمار التقليدية وأجرأ في غضح مخططاته المتد كتبت تعارض بشدة فرض حتى العتوبات الانتصانية على أيان سبيت ، وبرعم الموضوعات السياسية الحيوبة

التي تجذب انظار العالم مان مسحينة الاوبور نرقدا فردت مسقحتها الاولى فيملحتها لمذكرات تالت انها تسربت سرا بنالاتماد السونيني وهى تثطل بنصة جاسوسية ليتكرنسكي وتد اعدم في سنة ١٩٦٣ وهو كولونيل في المغابر ات العسكرية السونيئية واعتبرت الصحيلة تصته اخطر تصيف جامبوسية في الترن المشرين ، وكشفت المذكرات أن الجاسوس كان في الفترة من ابريل ١٩٦١ هتى المسطس ١٩٦١ يتدم للفرب كل المطومات عن المؤتف السياسي والعسكري في الإنماد السونيتي ، ويتال أن المطومات التي باعها للامريكيين كانت هي الدعامة الاولى التي اعتبد عليهـــا كيندى في أنخاذ قراره خلال ازمة كوبا، اذ حتى قبل وصول هذه المطومات كان گیندی مترددا خودا من آن تتعسسرنس الولايات المتحدة لهجسوم المسسواريخ

وكأنت الصحك الهندية نتابع مسائل ه الحلية ، ولم تخرج من مشاكلها الداخلية الا بعد انجأه الأمم المتحدة لعدم استخدام

القوة شيد أيان سميث . وكانت من المسائل التي لم ثبتم بها المسحف برغم حيويتها بدرجة كانية هو طلب بمش أعضاء الشسيوخ الامريكين النعتيق في حثيتة دور المحسابرات الأمريكية ، وقد قام عدد من الاعضساء بحيلة تدعو لضرورة القاه ولو نظرة على تُشاط هذه الحسكومة غير الرسسية في الولايات المتحدة ، وظهر أن الكونجرس الامريكي لم يعرف شيئًا عن نفساط ١٤ الف موظف يعملون في المفسايرات منسدً انشاء حدًا الجهاز طوال مشرين علما • وأن الكونجرس منذ سنة ١٩٥٦ تسد تتدم مسدد من الطلبات لتشسكيل لجنة تختص بنشاط المخابرات ، وفي كل مرة

لم تكن الجهود تنجح ء ومصدر الشكوى أن جهاز المخابرات

> « العصدو » الذي فاحسا الحنـــود من

الخُلق !

اهرت القــــوات المستويسرية الخيرا مناورات عسكرية أن ملطقة ريفيسة قريبة من مدينة زيوريخ ، ويهلما كان اثنان من الجنود يتخذان موتعا فوق الحضائش

الخضراء ، و اذابعدو آخريفاجلهما عن الخلف ويجعلهما يلتَّفتان الى الوراء في دهشــــة كان هــذا العدو واهدة من الابقــار

القوات الامريكية في فيتنام تستمع الى أغاني الخنافس

الاهتبام ؛ ولكه للاسف اهتبام

او تطیل غیر مسادق ، وقطعها لیس

الخطأ في العرض نتيجة جهل أو تقصير

ولكله خطأ متصود تفرضه المعالج الثي

تعبر هدُّه المنحف عنها ، فيتدر جآكاتت

الصحفت جاهل مايحدث في كثير من الدول

العربية من عمليات البناء نجدها فجأة

امبحت نهنم بدرجة عالية بمسيرالعزب

الشيوعي السوداني ، وقد يكون هذا

امرأ طبيعيا لنظام راسمالي يفرضه

سقوط حزب شيومي ولكن الفطر هنا

هو مايأتي تطيلا وراء هذا العمسل ،

فبعظم المبحف البريطانية والامريكية

نحاول تفسير بمض هذه الاحداث على

انها انجاه الى اليبين ، وانها بدايةتغير

وانتقال من يسار الى يمين ، ولم يقل

أحد أن هذه البلد أو تلك كانت فعلا في

البسار وانها في طريقها الى اليمين ،

المسألة للاسف ليبت اكثر من اوهام او

آمال تنخيلها بعض العقول وتسقطها

على سطور مقالات تملا بها المنحف

كتب من العالم

الثورة المفقودة

تأليف: روبرت شايان

يحكى المؤلف في هذا الكتاب تمـــة

الغرمن الضائعة على الولايات المتحدد

في فيتنام الجنوبية بعد الحرب العالمية

الثانية ونشلها في تدميسم السادي، الديمتراطية هنات، كما استخلص في نهابة

عتابه أن العبلوماسية الامريكية اخفقت

في خلال العشرين عاما الاخرة في اقامة

حكومة تدادرة على الحكم في سابجون.

يتول المؤلف في احدى فقرات الكتاب

وان تستطيع الولايات المتحدة بمالها من

قوة مسكرية وثراء ان تكسب الحسرب

الشنطة في فيتنام، كذلك لن تستطيعان

تنسحب بعدان تدخلت تدخلاسانرا لفت

اليه انظار المالم دون اراقة ماء وجمها

ما تحمل طابع الحتمية ، وذلك لو لمتعصب

المياسة الأمريكية في نظرتها للحركة

الثورية التي قامت في منطقة الهند الصينبة

بعد الحرب المالية الثانية. فقد كار

لزأما عليها أن تتبنى طك العركة بطريقة

تحفظ نبوها في انجاه مقاهيم التوميــة

الشرعية، وكان المنروض دان نرى في

هذه الحركة تورة السيوبة هقة نعبر عن

آماتى شعوب تلك المنطقة وتطلعها الى

الحرية والنحرر من شتى انواع السيطرة

التي طالما عاتوا منها سواء على شكل

الاستعمار الجديد أو على شكل الشيرعية ه

ولم ينورع المؤلف من ادانة الأخطاء

لجسيمة التي ارتكبتها السياسة الامريكة

في منطقة جنوب شرقي آسيا بل تمادي

في حصرها ومعظمها تضم بالتردد والغباء

وبن الاخطاء الابريكية فشلها فراتنا

الحكومة الفرنسية في عام ١٩٤٧ انتيناً

حكومة فيتنام الجنوبية مزيدا مزالاستقلال

تبل فوات الاوان، وذلك منديا تمالاتفاق

بين الفرنسيين وباو داي اميراطورفيننام

في عام ١٩٤٨ على عدم اعطاء الوطنيين

الفيتناميين قدرا اكبر من الاستقلال، وخطأ

آخر وقع فيه الساسة الامريكيون بعد

انفاتية جنيف في عام ١٩٥٤ هو تمسكهم

في التعامل مع «الرؤوس الكبيرة» في بنتام

انجنوبية دون محاولة التفاهم مع عامسة التعب والتباهث معهم في اماتيهم

وفى نفس الوقت يعود المؤلف ويقترح

ضرورة الوسبول الى اتفاق مرض بسين

الولايات المنعدة والصين الشعبية عن

طريق المفاوضات، فهو ينصح تمهيد الذلك

بتشكيل همكومة ظل، في تسايجون بن

«الخبرا»؛ الامريكيين لتفادي ظهور تدخل

الحكيمة الامريكية العلنى في الششون

للمؤلف في تجودين دبيم الدي اطبح حتمه

في توقيير عام ١٩٦٣ ، اي بعد مدة اشب

من تولى عنرى كابوت لودج منصبصفير

الولابات المتحدة في سابجون، حيثبري

المؤلف في لودج افضل سفير حكم فيتنام

المنوبية لنجامه في ندسي الانتلاب الذي

اطاح بدبيم واسرته، وفي رأيه كنك انه

كان لابد منتنحية دييم عنمسرح السياسة

ومن الاراء المتناثرة في الكتاب راي

الداخلية لفيتنام الجنوبية،

وعئم الاكتراث م



هذه الجموعة من الجلود الامريسكين جاءت من منينة قد وصع من نشاطه أكثر من المدوض له شیکاچو بولایة البنوی ، ثم « شعنت » إلى قاعدة دانانح أن يعمل ، وكل ما طالب به الاعضاء البحرية في فيتنام الجنوبية ، ومنها الى فرقة المنميسة المرابطة في قاعدة الا كامى ال شرورة تشكيل لجنة دائمة للنظر في نشاط جهاز المخابرات طوال المستوات العشر وفي خلال فترة الاستراحة وي عفر علام الاستهامة التساهم المساهم التس المفسسوها في التباع الويلا التباع ا وبيدو أن الحديث من المقابرات كان افنيــــة حالت اعجابهم هي اغنية « كانت لينتنا رهبية اسيد ما داخل بيناها السيد وسيد وبينا ١٠٠ وبيل ان تنتهى الليلة قامت قوات فييت كولج بهجومها مثل الذي وضم ١٠٠ المسطول الاستخار الدين من مشاة الاستخوار الاستخو

الامريكي والذي يقع على بعد الميالي والذي يقع على بعد الميال من قاعدة دانالج ، هيث لمجدوا في انتظام قلب المسكر والقاء التنابلاليدوية

مسلى الجنود الامريكين وتكبيدهم فسائر قادمة : وقد اعترفت المسائر المسكرية بالأمريكية بان لمسائرها في ممركة واهدة لفت مس مندا

ملغت ۲۲۰ جندیا ۰

وقد أوضحت مثلا مسعيفة السديلى

طجراف البريطانية ان مهبة وزير خارجية

العناصر المعتدلة بالوتوف الى جساتب

يرجع في هسلاه الفاسرة الى مناتش السياسة الابريكية في أبريكا اللانبئية بمناسسية عقسد مؤتمر وزراء خارجيسة النظمة الامريكية ، وكان المؤتمر قد تأجل مرتين بسبب عدم موافقة الدول الاعضاء على عقده ويسبب الانتسابات الضفية التي تفرق صفوفهم ، ولم يكن هناك مدر من عقد الرَّثير اغيراً ، ليس لان المساكل العائبة قد حلت ولا لان الصفوك تد تجمعت وانسا لان دمستور المنظية يغرض ضرورة عند الاجتبساع مرة على الأمَّلُ كُلُّ أَرْمِعةَ أعوام ، وكأن أبرز ما تخشاه الولايات المتعدة هو الدعوة الى تغيير المنظبة وتعديل دستورها بحيث

يتناسب مع طروف الدول الامريكية الشىء الغريب شعلا أن الامم المتحدة لم تنى اعتماما كانيا من الصحف والمعلات وكأنها مدركة لمسدم جدوى مناتشسانها أو ربها لاتها لا تريد أن تجذب الانظار بريطانيا في الامم المتحدة هي التسماع في بلادها الى النند المرير التي تتمرض له السياسات الغربية وموتفها غي

بريطاتهالمتع اصدار قرار باستخدام التوة المشرك في تضية روديسها . وهناك وسيط الازمات والاعسا المشدودة بدأت مائمح أحتفالات عيد البلاد ناخذ طريقها إلى المحلات ، وكانت من بين الارقام التي نشرت أن الشبعب الابريكي أنفق في المام المامي خلال شمري نوفيير وديسمبر در٩) الف مليون دولار وأنه ينتظر أن يصرف في هذا العيد) ه القمايون

واعتقد أن هواسة أثر تصرف أيأن سبيث على التنصاد بريطائيسا مسالة تستحق ولو القاء نظرة ، فقد تأكد ان سوق الاوراق المالية تأثرت وسعرالجنيه الاسترليني قد انخنض ، واتجهامهاب الاموال الى تحويل مودهاتهم الى ذهب عتى ومثل رصيد الذهب في البنوك الي ۱۰۰ ملیون جنیه ۰ بعد ان کان ۲۶ ملبونا في اكتوبر الماضي ، وقد فندت كثير من الشركات نسباً مرتفعة منتيمة أسهمها في البورصة وذلك خدوفا من انفاذ حكومة العمال اوبوقف اقتصادي

ضد رونیسیا . أحريث عبلية انتخابات الا أن الواقع

بختلف عن ذلك ثبايا .

بهنز آخر مابقی من رکامها! .

أن أحدا لايتهم الشعب البريطاتي

وقد ينبادر الى ادهان العملي ان موقف حكومة ويلسون يعرضها للخطر وهي المحكومة التي تعيش على اغلبية صوتين فقط في مجلس العموم ، اذاكانت النظرة الى المسائل قاتونية او خلقية دسب مناييس العصر بعيدا عن ضغوط الاجهزة الراسمالية فان حكومة ويلسون مقروض أن تفقد مقومات وجودها لي

فبقدر مايمسارض الراى المسلم في بريطانيا انفممال رودبسيا فانه بمأرض اكثر استعمال العنف معها ، وقداكدت هذه الحقيقة نتائج اكثر من استئتاء شعبى أجرته العسحف البريطانيسة . ومعارضة الانفسال هنا ليست حبا في الشعب الافريقي في روديسيا ولكها حزنا على الاببراطورية البريطانية التي

ولكنه عَأَى سُعِب أَخْرِ فِي دُولَةٌ واسماليةٌ بخضع طوال عبره لشغط اجهزةالدعاية وطبيعة هذه الاجهزة انها توجهه لمانيه وكان للشرق الاوسط نميب كبير من ظاهريا بقدر كبير من الاعتماد على النفس

في قيتنام لفساد حكمه وسخط فالبيب السَّمعب على تماديه في ابقاء هذا الفساد،

تأليف: جرالد كلارك وسط جميع دول العالم نبدو كسدا صالح اصحابها وليس لما فيه مسالحه ما يكون بكوم من الجليد الهاديء وتتمنع

إسلحتهم الحديثة ، وانتهى الامر بمصرع فالحل الوحيد يتنضى منها ان تعمل جديد على تسوية خلافاتها مع الصين الشمبية المك لوبنجو الاملك زيمبابوى السابق ولكن التياثل لم تلبث أن عادت ألى تمهيدا لتوحيد شطرى نبتنام وتحييد منطقة جنوب شرقى آسيا بأجمعها حيادا حقيقا، التورة في عام ١٨٩٧ وعندند استعانت واما محورالكتاب بوجه عام تهويدور بريطانيا بقوات بن مستميراتها الجاورة حول الامكنيات والفرص المفتود فللحيلولة لكى تتبع الثورة ، دون وثوع هكومة فيتنام الجنوبيـة و الضياع السياسي الذي نعاني منه، ويقول ان حدًا الضياع كان من المكن تفاديه حبث ان مقوماته الاصلية لم نكن في يوم

وقبل فلك الناريخ بأكثر من ثلاثة قرون حساول المستعمرون البرتغال - الذين كالوأ فد استقروالمستعمرة موزملابين المجاورة ــ أن يتوفئوا غربا الى داخسل روديسيا ، ولكن محاولاتهم — طوال أكثر بن ٣٠٠ سنة _ بانت بالغشل ه

يعود الثورة

صورة

تقريبا ... الذي نزلت فيه أول مجموعة من المستوطنين البيض الى هذه البلاد

من داخل سجن

واستبرت هالة الغليان الشعبى بعسد أن ظلت شركة جنوب الرينها البريطانية مى الماكية في البلاد طوال ٢٥ عاما أهى طول فترة الامنياز الذى منحته لها الملكة فيكتوريا ، وفي عام ١٩١ — ومج بداية الحرب العالمية الاولى ـ حان موهد انتهاء ذلك الامتياز ، ولكن الشركة استطاعت أن تجدده رغم معارضية الإهالي ، وظل الأمر كذلك حتى عسام ١٩٢٢ حيث حصلت الإقلية البيضاء على «الحسّم الذاتي» في ظل التاج البريطاني. ووسط هذا الغليان ولد جوشوا نكومو

السرة منتفة تنيم في المامسمة فقد كان أبوه مدرميسا في مدارس البعثسات سبية ، ولسكنه لم يلبث أن ترك التدريس واشتغل د تاجر مواشي ٢ ٠ وقد جساء مولسد نكومو في ديسسمب

191۷ ، وهو اكثر شبهور العام هرارة في روديسسيا نظرا لموقعها في منتصب الكرة الارضية الجنوبي ، ومات الاب بعد أن أنجب سبيعة اطفال كان ترتيب جوشوا الثالث بينهم • وبدأ جوشنوا الصغير يواجه مستوليات

الحياة منذ نعومة أظفاره فاشتفل في أطغولته ۱ مسبى نجار ۲ ، وق مسسياه سائق اوتوبیس ، وؤیدایهٔ شبایه مدرسا بمدرسة الزامى ، وفي النهاية بدأ ينجه الى الدراسة ، نسائر الى جنوب أغريتيا حيث النحق بالدرسة الثانوية في التليم إنانال ثم انتقل الى جامعة جوهاتسبرج وق خلال دراسته بجنوب أفريتيا كان تثير الاختلاط بعمال المناجم ، مما أناح أله مشاهدة المسورة الممارخة للتفرقة المنصرية ، هيث كان المابل الاوروبي يتتاضى عشرة أمثال الاجر الذي يعصل عليه زميله الانريتي ، وينبئع دونه بكانة

الخدمات الإجتماعية ، ول تنظيم سياسي:

وعند ما عاد الى روديسيا اشستغل باحثا اجتهاعيا في مستحمة المسكك الحنيدية • حيث كان أول افريقي يشمغل عذا المنصب - ومرة ثانية لمس الفارق الطبقى الكبير بين عمال وموظفي بلاده وبين العمال والموظفين البيض ، نضلا عن تخصيص أحياء لسكني المستوطنين الاوروبيين منفصلة عن الاحياء الخاصم بسكلى الاهالي الوطنيين ،

عن ثبات في شكل الحكم ،

ضوء النفرقة العنصرية الموجردة بالعمل

وقوأمها اللغة والثقافة بيي طائفتني

السُعب الكندي، قان هناك انجاها تسير

علبه الحكومة المركزية منذ فترة طويلةمن

ألزمن يقضى بقصر النعبين في المناسب

العليا في الدولة على الكدبين البريطانيين

دون الكنبين الفرنسيي. ونبرر الحكومة

هذا النبييز بأنه حق من حقوق الاغلبية. ومن ناحبة أهرى قان أهالى كويبيك

ــوهي أكبر المقاطعات الكندية تعدادا_

يطالمون بالانفصال عن سائر البلاد ننيحة

لبده النفرقة، واذا تم الانفمال في

المستقبل يمسح المسؤال هو: • «لسنست

كندا الى تحقيق الوحدة مع الولايات المنحدة

مخل البلاد . أما اسمها الاصلى . . وهو الاسم الذي يتمسك به الاهالي الوطنيون -تي الان . . فهو زيمابوي . وبدأ يثجه الى تكتيل جهود العساملين وقى ثورة هام ١٨٩٤ انهزمت القبسائل من أبناء بلاده من اجل الطَّالبة بحتوتهم لحاربة أمام رصاص المستوطنين البيض التي هضيها الرجال الابيض ، وكان شيعاره هو ٥ الاجر بحسب العبل وليس بحسب اللون ٥ ، وبالنالي فقد أمسيح عضموا عماملا في د رابطة الاغريتيمين العساملين في المسكة الحديد ٢ - وقد

التورة المتداعة الآن في رودبسسيا هي « حصيلة » ثورات عديدة بدأت منذ أكثرمن سبعين عاما أي في نفس الوقت ،

ففي عام ١٨٩٤ ثار الإهالي على الحكم البريطاني ، ولم تكن قد مضت اكثر من جمس سنوات على هصول شركة « جنوب

افريقيا » البريطانية على امتياز التنقيب عن المعادن في بعض مناطق روديسيا .وقد حصلت الشركة على هذا الإمنياز من

المسكة فيستكتوريا عن طمريق لموردساليسمبوري رئيس وزراء بريطانيما فاللك الوقت المدى اطلق اسمسمه على

عاصمة روديسيا . كذلك فان اسسم" روديسيا » نفسه ماخوذ من اسسمسيد.بل جون رودس أول مغامر بريطاني

الانتتام من مقاطعة النسب لنستور حتت هذه الرابطة نجاها لمحوظا في عام 1950 عنست ما اضرب أعضسساؤها عن العمل ، واستطاعوا بالنعل أن يحققوا الا أن تكورو أهاد نشكيل هذا الحزب بعض المكاسب ، وأن يحطبوا اسطورة دخت امیم د انحساد نیستب زیمبابری تفرق الرجل الابيض ، لادريتي کا د وق سميتير ١٩٦٢ مادت هسكمة

لواصلة النضال ،

اسد زيميابوي :

بدأ النورة وهوفي جنوب افريق

ويرز اسمه - دونيا - وهوفي اكل

هذا الدستور ، ثم اتجه الى اقامة اتحاد

حام لنقابات العمال الافرية بين فهرو فرسيا

وق ديسمبر من نفس العام قررتالحكرمة

العنصرية حل الحزب الوطنى الديمقراطي

كها فرضت تيودا على الاجتماعات العامة

وحرمت عدداً من الزعماء الافريقيين من

العمل المنهاسي ، وذلك كله على سبيل

وأجرت الإدلية البيضاء الانتفسابات

طبقا لدستور 1971 ألم أهانت تشميكال

حكومة عنصرية جديدة برئاسة ونسستون

فيلد ، كان من أول الاجسراءات التي

قامته بها اصدار قرار بالعفو عن نكومو

ولكنها لم طبث أن أعتالته في ابريل عام

١٩٦٢ وأصدرت طيه حكما بالمسجن

سنة شهور مع الاشغال الشاقة بتهمة

وفي فسنطيس ١٩٦٢ القي ذطابا أعلنفيه

أن الهجوم المباشر على الاستعمار هو

الوسيلة الوحيدة لمدارية العجوان

الاستعماري وأن المقاومة السلبية وحدها

لا تكفى وأن الشعارات السياسية يبب

وبعد شهرين تدبوه البهاكية بن أجل

هذا الخطاب وصدر عليه حكم بالسبجن

٢ شهور . وفي نبراير من العسام الماسي

أميد اعتقاله بتهمة مخالفة الامر الذي

أصدرته هكرمة الاطية البيضاء بمنعه من

دخول الاحياء المخصصة لسكني الاهالي

وفي فلك الوتت قررت لجنة تمسيية

الاستعبار الناعة للأمم المتحدة مطالبة

وهو لا يزال معنقلا حتى الان في مكار

يعسد مستمانة ١٤٠ ميسلا جنسوبي

سالیسبوری ، فی مکان تریب من حسدود

ك من مستعبرة موزمييتي البرتغالية ١٠

ومند ما جاء لمنابلة ويلمسون رئيس

وزراء بريطانيا خلال زيارته لروديسي

في أكتوبر الماشي ، حملوه داخل طائرة

العسكرية من مكان اعتقاله الي العامية ،

ولم يسمع لاعد من الامالي الوملنيد.

ممساعدته ، ولكن المسعنين الذين راوة

تالوا أن فراهه كانت مربوالة ، ورغم

على المحدود ورغم ذراعه المربوطة كان

مبادنه وخطبه مَا زالتَ تؤجعَ ٱلثورة فَى

تقوس المواطنين ، ومسا زال المواطنون

فيروديسياكما ينص الميثاق.

• لايمكن اسسلاح مجلس

العموم البريطاتي في ليلة

واحدة فأنا احاول ذلك بنذ

لا تتعدى خطة دول الفرس

المِنـــدي أن تكون مشروعاً ·

لانشــــاء قواعد في المحـــط

استعماريا موجها ضد الدول

الآسيوية والافريقية المستقلة

€ أن الأحتلاف الحقيقي بين

حزبى العمال والمحافظين هو

انالعمال ينظرون الى الدولة

أدوارد هيث

زعيم حزب المدادوي

ونحن ننظر الى العائلة .

٠ ٤ عايا .

مندوب نتزانيا في الامم المتحدة

حسن فؤاد

الناتب البريطاني

برافدا المسوفينية

يطلقون عليه د اسد زيبدابوي د .

السبجن الذي يايم ابه في متملتة نائيـ

بريطانيا بالندخل لاخالق سراحه .

أن تعتبها الإممال ..

الوطنيين !

وجنوب أشريتها .

الا تنظيم مظاهرة في قانونية ، .

وفي عام ١٩٥٢ اختر سيكرترا عاما الاقلية البيضاء الى حل انحزب _ وأمرت للرابطة ، وبعد عامين تشكل أول تنظيم بالتبض على زعماله ومنهم نكومو الذى مسياسي للانريتين في روديسسيا وهو نمكن من الهرب الى تنجانيقا وأطن من المؤدمر الوطنى الافريقى ؟ ، وأختير نكومو رئيسا له ، ثم اميد انتخابه في هنساك تشكيل ٥ حكومة في المغي

وكان المستوطنون البيض قد اقاموا في عام١٩٥٢ الحادا استعماريا بيزرونيسيا النسمالية (زامبيا) ونياسالاند (مالاوى ؛ وروديسيا الجنوبية ، وكان من الواضح أن البدف الأول لبذا الاتحاد ــ الذي استبر عشر ستوات ــ هو تدمیم مکانة الاتلية البيضاء .

وقد كان نسكومو سالا مسامة الى الزعماء الوطنيين لروديسيا الشسمالية ونهاسالاند من أوائل الذين فارضوا قيام هذا الانحاد واستجروا في مقاومته اليي أن

اتهار مع معللع هام ۱۹۹۳ ه وفي عام ۱۹۵۸ برز اسم تكويو على المستوى الدولى عشد ما حضر مؤتبر الشموب الانريتية في أكرا واننظب هضوا باللجنة الدائمة للمؤتمر ، وفي نفسي العام أسدرت حكومة الإقلية البيضاء أمرأ بحل حزب ٩ المؤتير الوطني الإغريقي ٢ ويعد سنتين شكل نكومو تنظيما مسياسيا جديدا باسم الحزب الوطنى الديهتراطي واصبح

حكومة في المنفى:

وحاولت بريطانيا ان تسترضى الاهالى الوطنيين فوضحت دسستورا جسديدا لروديسيا عرف باسم دسترر عام ١٩٦١ سسمحت فيه بنمثيل الإغلبية الوطبية (} ملايين نسسبة) ب ه ا متعدا في البرلمان في حين تبثل الاتلية السفياء (أقل من ربع مليون نسسمة) بــ - ٥ متعدا ، ووضعت شروطا للانتقاب والترشيع تائمة على المستوى الانتصادي والمؤهلات الطبيسة وذلك في حسين ان الاحمساءات الرسمية نتول أن مدد المحامين الافريتيين في روديسميا كلها لا ينجساوز ثلانة مصامين وعدد الاطيساء الامريتين لا يزيد حسلي عشرة ، وليس فناك المريقي واحد يشمغل منصبا بارزآ في الحكومة ، قان عدد الطلبة الانريقيين الدين اسستطاعوا استكمال تعطييه الثانوي لا يتحاوز مائة طالب ، وبالتالي المانه - طبقا لهذا الدستور - لا تتمكن الا نسبية ضبئيلة جداً من الاحالي الافريقيين أن يسجلوا اسماءهم في توالم

ق ادارة شنونها الداخلية، ودليل ذلك كرد فعل مباشر لانفصال اقليم كويبيك؟، فالاحساءات التي اجريت في هذا الشأن تشير الى أن اكثر من ثلث الشبعب الكندي يريد هذه الوحدة على أن تتم سدئيا ولغنرة زمنية معينة على اساس الوحدة الاقتصادية فقط، والارآء منشارية حول فكرة الوحدة السياسية الشاملة الا أن معظمها لا تحبلها في الوقت الحاضر . وفي عام ۱۹۳۷ يکون قد مرت مائسة عام على الوحدة الكونفدرالية القائمةبين الكنديين من أصل بريطائي والكنديين من

لذلك نقد دعا نكومو الى متساطعة

انها لبست في حاجة السي قسروض او مساعدات من الدول الصديقة، ولكنها في الحقيقة تفتقد الاستقرار السياسي والاجتماعي كما ينضم ذلك من الانتخابات الخبسة التي أجريت فيها خلال النبأني سنوات الاخيرة ولم تسفر واحدة منها وبدول المؤلف ان مصدر هذا القلق هو الازمة العنصرية التي يعاني منهااهالي مِفَاطِعةً كويبيك من التنديين وهم مناصل فرئسى وفهم يطالبون الحكومة المركزية بمساواتهم في الحقوق مع سائر الرعابا

الاحداث

نقريرها الشامل عن مدى نحاء هــده

• أن الامر سيكون كارثة بالنسبة للأمم المتحدة اذا لم يقرر مجلس الامن استخدام القوة ضد الحكومة البيضاء

أصل فرندىء وصوف نقدم واللجنسة الملكية للتوفيق بين اللفسين والثقافتين ع البكندين الذين من اصل بريطاني في

الوحدة ومدى صلاحيتهاللبقاء او النفكك كلمات من وسط

هكنامن الأصل

بن الطف في سنة ١٩٦٩ • ولم تظهر في أي من منحك القسرب واعتبرت المارضة ذلك انتصارا لما بادرة واحدة تبرر تأييد استخدام التوة لندن لم توانق على ارجامه بالتوة ، بل لند اثجهت يعش هــــد المسحف تسرقه عمل يتناقى مع القاتون ــ وكأن السالة تحتاج الى مناهشة وجدل حول تقوم الحكومة بتفسها باختيار أعضاء قاتونية تمرف أيان سميث ، عام المسعت في المانيا جمهورة المانيا معرجن الأدوات المنزلية والطهى والآولث الدقيقية

للألزج الصناعيية بالجهورة الألمائية العجفاطية مبنى نقابة الميندتيين -القاهر ۱۸ شارع رسیس- مع۱۵ - ۲۵ of the industrial branch EBM نولنبره ١٩٠ مفتوح يوميا من Republic in the building of the Egyptian Society of En-. افراعرً ۱۰ ا ومِن ۵ - ۹ مسأی

made wist المعروة العيية

Cairo, from 14,-25, 11, 1965 opened daily from 10 a.m. to alpim." and 5 fto 39 p.m.

بما كان يجول في ضمائر المنقفين شعور قوى بوجوب فصل الثقافة الإعلام وعن السيلحة جميعا . ولم يبق الا أنْ نُرى اثار مصر تعود الى وليها الطبيعي ، الا وهو وزارة الثقافة :الإثار للثقافة والحفائر للجامعات .

فهكذا الحال في جميع بلاد المنيا التي نعرفها ، ماخلا لينان حيث تتبع الاتار وزارة النفاع ، فما راينا قط في اي بلد من بلاد المالم ذات التاريخ الطويل نظاما يخضع اكروبول اليونان اوكولسيوم الروماناو كاتنرائيات الفرنسيين وقصورهم أولاية الإجهزة السياحية التي ينبقي ان تكون مهمتها الاولى النعريف بمغاتن البلاد وأجتذاب الناس اليها من اطراف الارض وتيسع اسباب سفرهم واقامتهم ومتعتهم هي يحملوا لنا اطيب الذكريات .واثما جرت العادة ان توضع احجار البليد القنيمة تحت ولاية اهل الثقافة والمثم ؛ بهثل ماتوضع احجار البلد الجديدة تحت

ولاية وزارات الأسكان او الإشفال .

ولست أحسب أن خوفو بني هرمه

أو رمسيس بني معابده او صلاح الدين بنى قلمته ليجتلب السياح او ليزيدرصيد البلاد من العملة الصمية . ومهما كان من حقنا نحن المتاخرين أن ننتفع ادبيسا وماديا من ايأت حضاراتنا الفابرة انتفاعنا مِنْ عبدو مصر الابدى ومن نُبِلُها الارّاني فليس من حقنا ان ننظر الى شواهد مجدنا والى مغلتيع ناريخنا نظرة تلجر العاتيات الذي لابري فيها يقع تحت يده من تماثيل واوأن وجمارين وهلى ويرديات ومتسوجات تاريخية الا سلعة تعرض هلى هيون نسيرفنا الاجانب لتبهر ابصارهم بهثل ماكان الخرز والزجاج الماون يبهر ابصار زلوج افریقیا او هنود امریکا . فان للبسالة وجها اخر أشد خطرا من کل هذا ، وهو ارتباط کل معید وکل نابوت وكل مومياء وكل مقبرة وكأسرداب وكل مسلة وكل تحفة وكل أداة منادوات للمَّاءَ أو المرت أو الزينة أو الحرب او السلم ، وكل نقش وكل ورقة من أوراق البردي وكل مخطوط من مخطوطات القعهاء بتاريخنا القومى وبموضعنا من التراث الانسائي ، وكل هذا لاصلة له

وفي رأس أن الولاية على سيانة تاريخنا القومي يجب ان تكون في القلم الاول لوزارة الثقافة ، وإن الولاية على دراسة تاريخنا القومي والكشف عنه بجب ان تكون في المقام الاول لجامعاتنا . فان كان ل رايي التواضع هذا بعض ما يستحق ان ينظر فيه م فاياك اخاطب ياسيدى الوزير ، اولا بوصفك القيم على ثقافتنا وعلى صباتة تاريخنا القومى وثانبا يومطاك الحامعي القديم الذي لا يرى حجرا باليا الا واصفى لا يرويه المجر ، ولايرى نقشا على جدار او الجريزا على كتف مسجد او معبد الا واتصت لما يقوله النقش والافريز .

بالميلحة او السباح .

500 ولكنى في الحق باسبدى الوزير اكتب اليك هذا الخطاب المفتوح لاحدثك

عن الاثار والسياحة ، فما أنا برجل اثار وما أنا برجل سياحة ، وأنما اكتبه لاحدث هن الفكر وعن الادب وعن الفن وعن الكتب 6 فأما فيما يقول البعش أعرف يعض الاشياء عن حدّه الاشياء -وقد جرى العرق عند من سلقوك في

خذ أولا قضية القضايا الأن ، وهي رد ثقة المثقفين في انفسهم أولا وفي أجهزة الثقافة ثانياً ، فلوقد أستعرضت حال الثقافة في السنتين الاخيرتين لوجدتظاهرة

الكتأب والفنانين والقراء ومحبى الفنون بدعوة اهل الراى وتادة المنتفين من كافة بالقلق العميق الذي اوشك أن يبلغ مبلغ الإنجاهات ؛ فرادى ومجتمعين ؛ فرادى التلق الرشيء ثمامقيه احساس بالاستسلام أولا ومجتمعين ثانيا ، والاستماع الى ماعندهم من اراء وملاحظات قد تكون النام لقدر غايض غير واضح المعلم وهو اشد خطرا من القدر المربح الذي وجبهة وقد تكون ستيمة ، لا لوضعها موضع التنفيذ ، ولكن لوضعها موضع تراه العين المجردة تحت شوء التسمس ، وقد لازمهم هذا الاحساس حتى هنشت الامتبار ، وقد كما نجد هذا النقليد معجزة ميت ١٩٦٥ . جميلا لاندائمد وزبر الثقافة قائدالمثقفين وقد كان اعظم مصدر لقلق الكتاب والقائد لاينبغي أن ينفصل من قاعدته

وقد وليت الوزارة منذ شمرين ، ومع ذلك

الخاص ، ولعلك ياسيدي ترى انك في

غنى عن الاستباع اليهم لاتك بغير شبك

اوتيت علما اوسع بن طبهم وخبرة أوسع

بن خبرتهم ، لكنَّك ياسيدى نسيت أيضاً

_ لاشك في زحبة المبل _ أن وزارة

الثقافة دون سائر الوزارآت ؛ وزارة

لايتوم بناؤها على خطة خبسية تخططيا

جماعة من القنيين او وكلاء الوزارات .

بل وزارة نسيجها سداة ولحمة ، الفكر

ألتلاطم والظل إلحى والخصوبة التي

تملا النفوس بالذكاء والجمسال والامل

العظيم ؛ وكل هذه ليست لها عُطَّةً

ببثل باثقول : لقد انشاقا مصنعا اه

أمتقمنا أن الربيع يمكن أن يتفتح بقرأر

وزاری ، بل اکثر من هذا ، فاتی اوشك

ان الله ان اعقد مافي وزارة الثقافة

واحيل ماق وزارة الثقافة هو انهابطبيعتها

جامعة النقائش ، كالحياة داتها حامعة

النقائض ، لان مانسبيه والفكر، لايمكن

ان يدرج الا من سراع المتول والنقافات

وبا نسبيه والأدب، و والفن، لايمكن أن

يغرج الامن مراع المدارس والمذاهب

والحساسيات بالمجتمع والحياة - ومهمة

وزير الثقافة الاولى هي أن يشجر في

نفوس المفكرين والانباء والغناتين والمتقفين

ماية كل هذه الطاقات التلاطبة فيسسل

تجديد الحياة على ارضى مصر وفي عقول

أبنائها وقلوبهم ، بالمراع الخلاق البناء

وليس بالمراع الهدام العقيم او ماسعال

حرب اهلية بين المثقفين ، ومادام وزراء

الثقافة قد عودونا نحن الكتاب انيستبعوا

الينا ، ناسبح لي اذن أن أحدثك ي

هذا الخطاب آلمفتوح ، الى حين ثلثتى

عن بعض القضايا الني نؤرق المثقفين .

خطيرة قد طرات على حياتنا الثقافية ٠

أو أديا أو ننا وفرفنا من ذلك

او بدينة للعبال ، اللهم الا الما

تمتتها بحيث نتول : لقد انشالا

فرق رجمية في عالم الفكر والادب والفن لم نسبع انك دعوت احدا من اهل الراي على نطاق لم يسبق له مثيل ويسرعة أو من قادة المثقفين ، فيما خلا رجلا واحكام عجيبين ، بما اوهى بوجود مخطط أو رجلين بحكم العمل كاستاقنا الدكتور مثروس؛ وباسممحارية التجمعات الشيوعية حسین فوزی ، کفلک نسمع ان مکتبک تسللت هذه التجمعات الرجعية الى بعض والحدد لله في محجوب بحجاب ، بل أجهزةوزارة الثقافة مستغلقهينها وحسن منتوح لكل مساحب ظلامة أو حاجة ، وهو نيتها وتلة خبرتها فاشتون الفكر والادب ائبل مايوسف به مسئول من خدامالدولة والغن ، واتخفت من هذه الاجهزة مظلة ولَكَنْكُ بِالْمِيدِي تُسبِت للسريب في زهبة واقية تجرى من تعنها جهادها في المقدس العمل ــ ان من بين اهل الرأى وقادة سنماتسميه جاهلية القرن العشرين 6 وهو المثقفين من ليست لديهم ظلامات اوهاجات ل حقيقته جهاد شد كافة القيم التي عند وزارة النتافة حتى يسعوا للثاثث نادى بها الميثاق ، وجهاد التقويض أركائ وقد عودهم أسلاقك أن يدعوهم وأن نظامنا الاشتراكي قبل أن يتم بناؤه ، وقد يستطلعوا منهم مايدور في عقول المثقفين جعل هذا توى النقافة الاستراكية نقف اولا موقف المدافع عن الاشتراكية ، ثم وفي افتدتهم من تصور للفير العام لا للفير

والغنائين في تصوري هو احساسهم بنجيع

وايا كان التفسير فقد كان وانسحا مديداً من اجهزة الثقافة لم نكن فمستوى المسئولية الملقاة على عاتقها ، فليس قريبا ان يتبلبل الادباء والفناتون الاسلاء

أنها توزيع النتاقة التوزيع النفاهة .

نينل : الاشتراكية هي التجاوب مع

الجماهير ، يقول الإدباء والقنانون : ثمم

مدقتم ، انها النجاوب مع الجماهير أ

التجاوب مع الفرائز ، احتروا من العملة

الرديئة التي سنطرد الملة الميدة .

ملقاتنا في الخلق والنقل والإداء لاتكفى .

فيقال : انتم ممزولون من الشمعب ، فانزلوا

الى مستوى الشعب . فيتول الإسام

والفناتون : بل سنرفع الشعب الي

مستواناتحن تبادنه الفكرية والادبية والفنية

وهذه مسئوليتنا . وهكذا تمام نزاع بين

المتقفين من جهة ووزارة النقافة من جهة

اخرى حول الشعب كل يدهى ملكبته ،

ولم يكن هناك من تفسير لهذا اللاتفاهم

الدأئم الا أن بعض اجهزة النقافة لاتقهم

معنى الثقافة ، او تؤمن بالاتجازات الكثيرة

من أجل الضجيج الكثير ، أو تؤمن معاذ

الله بطريقة الرومان في سياسة الجماهي

بالخبز والسيرك لتمرفه عن كل تفكير

جاد في المباة العامة .

البلبل المغلوب على امره المستسلماقضاه ان استولى عليهم الاستسد غايض يوشك أن ينتفى عليه ، ويوم اجبزة النتافة اشركتهم ببذا النسخم أعلنت لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للغنون منافية لدين البلاد وقوميتها ، كان واضحا للعيان أنمحاكم التفتيش فدت قاب ترسين أو أدنى ، ولولا أن الفكتور عبد القاتر حاتم حسم الفنثة بحكبته واعلن أن الدولة تناهض الأرهاب الذكرى وتؤيد عق التجرية وتؤازر الجديد في الفكر والانب والنن ، لستط حسن الثقافة الجديدة المعاسر في يد الرجعية . مصدر اخر لقلق المقكرين والادباء والفناتين ، كان تهام حجاب حاجز بينهم وبين مراكر السلطة في وزارة الثقافة ، وربما كان هذا التشبيه تشبيها ذير دتيق

مَانًا لااتحدث هن جدار سميك اسم عازل للصوت يبنع ومدول صوت الادباء الفناتين الى مراكز السلطة في وزارة الثقافة ، فقد كان الابر على العكس من ذلك تمايا . قما من كلبة نبس بها اديب او مُنان الا وبلغت مسامع المستولين في وزارة الثقافة على كل مستوى ، ولكن رقم كل هذه المتابعة والاستماع الجيد المشرب دائما بروح العطف والكرم الغامر عكان عسوت الادب والغن والثقافة يقول شيئًا ، ثم يترجم ألى مكسه تبلياً • والحق أر اللغة تعجز عن مصطلح يصور عده الحالة

حيث يكون هناك حوار دائم بين طرفين كل منهما يستعمل لغة مخطفة ومع ذلك لاينقطع الحوار ، يقول الإدباء والفناتون:

قليل جيدخيرمن كثير لانفع ثيه، فيقال:

الاشتراكية هي توزيع النقافة على الجماهير

والابب والفن تتقلس درجة درجة ترتكب في حق البلاد وتعتاج الى اسناد وفقاوى من القدماء ، ثم موقف الحاثر الكبي أن تلسقتها بقوة المآل ، وفتحت أمامهم الكنوز المرصودة بالانتقال من كتاب ألى ندوة ومن حديث ألى حديث

الى كتاب ومن مجلة الى مجلة ومن أستوديو الى استوديو ومن مسرح الى بسرح ومن روأية ال*ى* روأية ومن ندوة وانظنهم في شرائح من الايراد يصعب من بعدها النكوس ، واثنعبت جيوش من المخلاء باب التاليف والترجمة والنشر والاخراج والتبثيل ؛ فلقطط الامر ولم نعد نبير أحدا من أحد ولاتبة من تيمةً ولاننا من فن ، لم يعد يهم ماذا ينتج المُفكر أو الانبِ أو النَّنان ؛ وأنما أصبح المهم هو ان ينتج ، وهكذا استهلك أدباؤنا ونناتونا الاصلاء في انتاج سالا يجدى من الاعمال المنسوسة على الادب والغن ، استهلكوا ابدانا وارواجا حتى اوشكت جلوة الادب والغن أن تنطفىء فيهم ، وادًا استبر الحال على هدا المتوال فلن تبر خبس سنوات اخرى الإ

ونكون قد بددنا كل مالدينا من رمسيد في المواهب والطاقات ، هذا ماتسدت اليه ياسيدي الوزير جين قلت أن تضية التضايا اليوم هي كيف نرد لادبائنا وننانينا فتنهم بالنسيهم وكيف ترد اليهم الاحساس بكرامة الاديب وكرامة الفنان ، فاول مظاهر فقدان الثقة ي النفس هو التجرد من الارادة بحيث يفقد الاتسان مسيره المهئى ، الباؤنا وتفاتونا

اليوم يلهثون وراء الدخل المشروع بطرق

قير مشروعة ، فالاصلاء منهم يرتضون

لاتنسيم أن يشاركوا في أنتاج الغثاثاث وقد كان ينبغى ان يصونوا انفسهملعظيم الامبال ، والاصلاء سنبم يرتضون لأنفسهم ان يتعليشوا مع الدخلاء ، وقد كانينبقي وأما في باب المسرح فتحن ياسيدى

> تمن ياسيدي لسنا بعاجة الي كل هذا الانتاج الغزير في المطبوعات وفي تنون المسرح ، بل نحن في حاجة الى انتاج يتناسب مع امكتيلتنا في العاليف والنقل والتنفيذ . وقد اثبت امراض المثقفين عن مطبوعات وزارة الثقافة ومسارحها يل واقلامها في العام الماضي أن الجماهي: لبست على كل هذه الفقلة التي يتصورها لتنسه ولها ه

أن يتبوهم عن حرم الفكر والانب والقن

كبا ينب النباب ، بل لااغلى ان قلت

أن كلبة الدخلاء بينهم السبحث هي العليا

وأن الأصلاء منهم قدوا يعيشون منقتات

المطف الذي ينساقط عليهم من موائد

اما عن الملبوعات ياسيدي فاتا في مني من أن أحدثك عنها لإنك بن أعرّف الناس بالجيد منها والردىء ، فقد عشت طول حياتك بين الكتب ولم تخالط الا المثقفين . وانبا يكنى ان أعرفك بشيء تدلاتتمليه من الحياة في الجامعة ، وهو ان طن الورق الاسبر ، الرتجع من ورق الجرائد ، وهو اردأ نوع من الورقيباع بثباتين جنبها في الإيام المادية ويبلغ مالة وعشرين جنيها في مرسم الوزو الكناقة بحسب ماتقول ادارات التوزيع فالصحنه المنطقة ، أي أن الكيلوجرام منه يتراوح ثبنه بين ثمانية تروش وانتى عشر ترفيا بسعر الجلة ، وعندك ياسيدى مطبوعات دورية وفع دورية تصدر الملا ليقرأها الناسة الوزنتها وجنت المنها الحديمقدرا على أساس ثباتية إلى عشرة قروش للكيلوجرام الواحد ومثلها مجلة المسرح ومجلة الجلة ، واعتقد اله يهاك ويهم ألمل العام الايدغل بائع اللب والعلاوة الطحيئية طرفا في استهلاك ماتنتجه وزارة الثقافة من مطبوعات ، ولست اقصد بهذا الماء هذه الطبوعات فهي في اعتدادي وفي اعتقاد اكثر المنتفين تؤدى خدمة محتقة للثقافة وأنبا اتصد به رفع ثبنها حتى لا يتساوى من المروش منها القراءة مع ثبن النشت الرنجع فلا نعرف ماذا بيع منها للقارئ وماقآ بيع منها للحقوت وقد رفعت الوزارة حقاً في الشهور الأخرة أكثر من صلين كل هلم ولا ثلثن بعرض

أثبان مطبوعاتها ولكن الامر لايزال يحلجة

الى اعادة النظر ، اما مضمون الطبوعات قلن انحثث قيه لانك رحدك كفيل باصلاح

على الآمَلُ ، وقبلُ هذا وذاكُ المُحَرِّيحَاجِةُ

ألى لجان قراءة هسيرة لاتجيزنسا الإ

أذا يلغ المستوى الادئى من الجودةوالاتقان

حتى تعنينا من كل هذه اللكلكة واللمبكة

ألتى يضيع فيها المال العام بلاطاللوتنحدر

بالدوق العلم علما يعد علم . فاذا أعطنا

كُلُ لَلْكُ كَانَ لِنَا أَنْ تَأْمِلُ فَي أَرِيعٍ وعَصْرِينَ

مسرحية جيدة كل سنة عروهو ليس بالعدد

القليل، اما احتياجات الإذامة والتليفوين

والسيتما من التبثيليات قوق هذا العدد

قلا سييل الى مواجهتها دون انسادلحياتنا

الننية الا يتخصيص ثرق استوديوشقط

لها بحيث يغير النتان بين العمل على

المسرح والعمل في الاستوديق ، وواقد

بعد كل حدًا الكلام أن العمل بهذا التظام

سوف يعود بالكوارث المثية على الادياء

والفنائين ، فجزء لايتجزأ من جدا البرنامج

هو مضاعفة مرتبات الادباء والفئلاين

ومضاعفة مكافاتهم وتعزير ميزاتهسات

الادب والفن من التبرد الملية مع درجة

لاباس بها من اللامركزية ، بحيث لايضار

الادباء والفناتون الاصلاء من معاولة انقاد

هذه ادن باسيدى الوزير سنس المساهية

ألتى وأجهها الكناب والفناتون في الماتع

مافقدتهم النقة في النفس واغتدتهم اخترام

النفس ، وهما اغلى ماعند الانسان او

مستولية الفي ، فين الاستطيع الاستعبار

المسئولية من نفسه لايستطيع أن يتميلُ

مقاتلة الرجعية وافكارها كاوهو مادل

قلوب التقفين ، بحملية كل كلمة حرة تقال

في حدود الميثاق ، ويقتم سدوك ومثايرك

لسنا بحاجة الا الى ثلاثة مسارح في القاهرة لها ست فرق : مصرح قومي ثو شعبتين أهداهما لتراثنا النوسى والاخرى للتراث العالى ، ويسرح تجريبي يعبلًا أسم توفيق ألحكيم دُو شعبتين ، شعبة للفن التجريبي القوسي يخصص لها المسرح المنيث وشعبة للفن التجريبي العالى ويقصص لها مسرح الجيب • والخيرا مسرح كوميدى له شعبتان اعداهما لتسلية المتقلين والإفر للسلية الجهامي ألمنتفة . وأن كنت لااكتبك أني أهنتك أن تسلية الجماهير غير المثقفة ينبغى انيترك مجالا للراسمالية الوطنية والانتخل الدولة في شيء الا اذا ارادت من ورائه تثقيفا أو تعلَّيما أو نشر فكرة مِن الأفكار ، أما الهذر للهذر ومجود إزجاء القراغ ، فهو شيء بشروع حقا تولكن المال الخاس أولى به من المال العلم . كذلك ياسيدي الوزير نحن بحاجة الى تغصيص فرقا ثابتة لكل شعبة من هذه الشعب حتى يكون لكل مسرح الريبرتوار الفاس سع حظر انتداب الفناتين من فرقة قرقة الآ مند الضرورة التمسوى ، فبهذ وحده يقوم التناقس بين الفرق ، لابين مديرى المسارح؛ فيسبيل الارقع والانفع. لما توك رميننا القنى على الشاع بين المسارح فقد كان اول اثر من أثارة تلفيق أبطال المسرحيات التى تعرض على مسارحنا من فناتين واشتاك جمعوا منهنا وهذاك يعيث بسنتيل عرض اية مسرحية

الكيف من الكم و ينبغى أن يكونا كذلك ، ولاسيما مصعمالًا المسئولية من الفير ، اما عبة الرجمية فقد كشفها الله أن المبيف الماني ة فخفت وطاتها ولم ثبق الا اثارها ،وقد كان محزنا حقا أن تتصدى الدولة وحدها مهباكاتت ناجعةاو نظمة اكثر من اسبوعين لكثبت هذه النبة دون أن يكون لكتاب او ثلاثة ويستحيل أهادة عرض اية مسرحيا البلد وفناتيها ومفكريها نصيب وأشمح في يسبب أرتباط أبطالها بمسرحيات أخرى رِمْمُ أَنْنَا تُنْفَقُ الْآلِاتُ الْوَاغَةُ فَي أَخْرَاجُ على الهم لم يكونوا في مستوى تطورنا كل مسرحية وكالمكانحن بحاجة الى تحديد الاجتماعي والفكري ، او انهم كاتوا وانسح تاطع ماتع لوظيفة كل فرقة من يعانون ازمة نفسيةجماعية بلبلتهم واخرجت فرقنا وكليسرح بالبسارها حتى لانتداخل الاختصاصات ، ونحن بحاجة ألى الحد رمامهم من ايديهم ، وايا كان الأمر فالحدد لله الذي دفع بلاء الارهاب رمهد لسلام من طبوح مقاولي الانتاج الادبي والفني الذين يحاولون اثبات جدارتهم علىحساب النفوس وامن القلوب واطبئنان الضمال المستوى الادبى والفئي ، فلا تافيلفرقة حتى يحمل كل مسلوليات الكلمة من حديد أن تقدم أكثر من أربع مسرحيات كل علم وائت ياسيدي ، بومنقك قائد التتغين ولا ناذن لخرج أو ممثل رئيسي أن ينتج مسئول من أمادة الثقة بالتلس الي

مسرحية الااذا أجريت عليها ستوثيرونة

والننية في حدود الانسفراكية الديستراطي ويك الم متاح النسامة ، والساليع من تقرح من نقائض القافة المنسارعة خَصِية في سبيل ألمق والخير والجبال وأنا دبيد طاقاتا النبية والتياني لاطائل وراءه عظلا جرال قائسا على تدم رساق ، وحده مسلوليتك ياسيدي الوزير أن درد لكل متكر واديب وتثان تميره النكرى والادبى والفنى واحتراسه لذات النكر والادب والنن ، وحو الناران لاحترابه لتقسه واحترابه ان يخاطبهم من الواطنين -ونتك الله التي بعث الإيمان في التلوية والعقول ، الايمان بالمل الاعلى الذي

and the

المنبدة لكاتة الاتجامات اللكرية والاسية

بغره تبلك الشعوب .

وبالباقتصت عن الثقة بالنفس واحترال التنبي قبن أهم الاشياء في سبيل ذلك يمكن أن يرد الكتاب كرامتهم وأمتيارهم هو أن تفاطب زمياك وزير الاعلام الغاء قرار العربان الذي صفر على كتاب مسر بينع تعاونهم مع العبرة الادامة مِنْدُ مَلْمُ تَقْرِيبًا بِنَمْبُهُ أَنْ يَمْمُنَ مَنْتُكُ المحلين يسخرون اللابهم في المحلقة للمسول على براسع في الاداعة والطيلزيون لنا بالذي ، وإنا بالهجاء ، ولمستاليك ذلك ، وهي تستحق من أسله أن قصر لا عرالادامة والتليغويون محسب ولكرغر السحاشة اولا وقبل كل شيء أو يلكن تلويث بهنة كابلة يقال هنها في كل بلار الله أنها السلطة الرابعة من سلطات الدولة ، بهذا القرار الشابل بهدوالمهة الواحية فيه اهلتة لابناه مهنة كوينة وفيه خرق الاول ركن من اركان الدستور وهوسباوى المواطنين الحتوق والواجياء وقيه حرمان لاجهزة الاذاعة والتلينزيون من ذكر المنكرين وادب الاساء وثقد النقاد وشعز الشعراء بل وثن النتانين من كلفها المسرح والقصة والمقال كابعن لشاءت ظروف الحياة في مصر أن يتجبع أكثرهم وصفوتهم تحت لواء الإتحاد الأشتراك ق سحف الاتحاد الاشتراكي ، يما يظير وزارة النقاقة والارتساد القومي أنها طرف فيخصومة معالاتجاد الاشتراكي ولايتباميه الا انبحظر الاتحاد الاشتراكي على إعضائه التماون مع وزارة الثقافة والارتسادالتونى ولو أن قرآر الحربان كان جامعا ماتما لهان الابر بن الثامية الابية ، ولكن مثاك توائم كمسكوك الغفران تبثح ليبغش الكتاب والصحفين على صبيل الاستنتاء دوصتياس بوضوعى وأقبح يعرقه الجبيع لامما تسم الكتاب والمحقيين الى قلة جم اهلُ الجنة وكثرة هم اهل النار - ولست اتسد بهذا ان نقل بد اجهزة الاملام في التعاون مع من تختار من الإدباء والنتانين وإهل الفكر ، ولكن المد أن يكون الحق مو القامدة والحيان هو الاستثناء ، وأن تكون مزاولة الحق يناء عنى الكفادة والاملتة والانتزام بمباديء المناق ، وأن يكون الحرمان للتفاحة والاتمراب والخروج ملى مبادىء الميثاق

أبا أن يكون الحرمان هو القاعدة والحق

ور الاستثناء ، فوضع يحيل معنى في كرم المسجلة ولوزارة التناقة وبيما أو

يجد انقامة اختاتون لاتقدم له أعمالا قلية من النحت والنسوير نثط وأنبا تتدم أيضًا ﴿ عالياتُ ﴾ ؟ وأذا-كانت كل هذه العابيات بن ، التماثيل الاندونيسية الني اشيئت اليها لسات لتتعذل يعد ذلك الى اعترة اساءة قان هذا أن يحقق من جُدة الامتراش على تكرة الخلط يين القن الجنيدل والقي التطبيقي ، أن الطبعالذي تتحول اليه قامة اختلون أن يفيد طالما كان العرشي المادي مختلينا وراءه وريما بدا هذا الكلام تنخلا من حسرية العرش ولسكن التظرةالي النججوالتصوير القدين في حيثا العرض مقرش حلى المسآهد المباساء قع مقبول بين القن الجيل والغسن التطبيتي ينبئي الاشارة النسبة أن المرش يؤكد تكرة أن المنظونات الذى قرضه الإيطاليونعلى مصر في تهاية القرن التاسيع. مشر. والتي يحاول الفتان المرى أن يتظمن منها الأن - أن لوحسات يأسين بالاربان التجريبية تتعول الى ثن مطورتية من الحرقة أكثر مما فيه من الإصناس وتساثيل مسطنى رشهيد الصينية تتحول الى اعبال لاتبحث فالقيمة التشكيلية الجبيدة الناتجة مَن استخدام مذه المادة وإنيا تحاول أن تأخذ من الجديد ما لايتعبارش مع الطريقة التقليسية ق التحت مد هذا ما يدعو للتسسازل أما قيسة الكسلبة المحجيدة التي

الشمس في غرفتها واقفة تفك شعرها الانيق تنفضه ضفاترا على الطربق ثم تغنى وتدير ظهرها الى الحريق الشمس في غرفتها .. والجوع في الخارج والضبان يحدقان كاللصوص من ثقون الباب ويمضغان شجر ألعذات ***

ثم أستدارت مرتين مالت بعنقها الجميل الوثنى السنطيل والشعر الماسي في قمته قنيل يميل حيثما تميل عادة تنزاق القطيفة الحمراء عن كتفين مثل هاتين الرخامتين بنزلق الحرير خطونين ينزاق الحرير للركب يشحب لونه من التعب ويقشعر الصبت والصف وتثبت الإعشاب في السم ثم تطلعت الى الرآه

الشمس في غرفتها استدارت مرتن

يا سيدى الجسد باكلتي الحسد لا تعلق النافذة ، انتظر أتى على نافذة الرصيق اتتظر أسيل أحزانا ولا احد أرنو وارتعد والليل يرتعد والثور يرتعد والطائران الحانعان يحلقان فوق وجهى ، وينقران نافقة الإبد

لست وحدك التي تحنقين الأن

ألى عناقيد البنفسج الذي انسكت

فَرُوق الدَّاة بِالألوانُّ ، ثم العكسا

فالضباب والجوع يحتقان

يبتسمان في أنبهار وعجب

يا شمس في المرآه

وصار ليلا مشمسا

يا شمسها ٠٠

علابة استفهمام كبحرة أفتتمت بها تأمة اختارن الوسم التشكيلي الجسفيد وسوزيدهش المقرح فتدنا

بقى ان تقسول ان اثمان علم الإعمال تتزاوح بينالمكرات والمناء وهذا ينبر الصباحثة منينا مه ان أغري أثاالتفرج بفكرة عن الاسمار المعلية وليس عن الامساق العبيلة التي فياهنتها يو

تدعى أنالمتها ومرشديها فوق وتزعم لهم حقوفالاهوتية ليست عوتضنى عليهم هالات منالتقديس

غير القرون والاجيسال من عصور وتعدد الالهة وعسادة الإبطال ، مر الاديان السماوية . وعلى الرغم بجله تاريخنا الديني من تواضع واقرادهم جميعا بيشريتهم عفان يقيت متاصلة ، وكان يجب ان بالاسلام الذي حسمها حد ، تنقية لجوهر الدين من شبهة ، وتكريما للانسان بالا يعسد الا وحده ولا يخصع لسلطة كهنونية من يزعمون أنهم فوق البشر ! ك منا لم يسكن من حق الوسل ، عليهم السلام ، فكيف يتنطه

من عامة البشر ا

أصطفى الله خاتم الإنبياء بشرا وعرضه لكل تجارب البشر : وضعته أموأة من قويش تأكل القديد ، كما كل اتنى من البشر ، وزهدت فيه ع لينسه وفقره ، وتزوج واحب له بنونوبنات - وذاق حر الحزن وت زوجته ام الزمنين الاولى ، ن بفرية الافك في زوجته الحبيبة الصديق ، وروع يفجيعة الثكل في ربناته قلم ييقله منهمفي الزهراء. مخنة الاضطهاد في مكة ، ومرارة مة في 3 احد ٢ وحيل بينه _ لمدي طوال _ وبين دخمول أم القرى : مولده وميعشبه ۽ وموطن آهيله ته ، ومقر البيت العتيق ، اقدم عبد فيه الله على الارض ا شاد الله لمعسمه من ذلك كله ،

، حماية لامته من الفتنة القديمة لام .. كما يموت كل البشر ، وفي ان د عمر بن الخطاب ، انكر أن ان محمدا قد مات 6 وهم يمن ثماه ه لولا أن رده ﴿ أبوبكر ألصديق ﴾ ما غاب عنه في غشية الصغمة ، يأن

تعالى إراد له حسله البشرية

ىليە الآية الكريمة: وما محمد الا رسول قد خلت من الرسل ، افتنمات أو قتل انقليتم اعقابكم ، ومن يثقلب علىعقبيه فلن الله شيئا وسيجزى الله المسلكرين»

ال عمران : ١٤٤ وتف الاسلام مرهده القضية صارم ، لا يدع ان مجال لشبية أن تردد

و الرسل ، بلا استنساء ، بشر معانقهم الله لتبليغ رسالاته . تتقرر بشريتهم ، في كتاب الاسلام وجه الهائلة لبشرية الناس جميعا رجه الشابهة أو القاربة ... لتاريخ الديني الرسل موسع هجب واتكاد ، ماة لتكديهم ا نلقد شق على الناس

يصدقوا أن وسولا من أله ، يمكن أن رزنهم بشرا مثلهم ، فيكلما جاءهم لين ، ___ نرا بجادلون وبمارون ، وما بنفك لهم : كيف يبعث الله بشرا وسولا أ . . . وما منع الناس ان ومنوا الد جاءهم يدى الآان فالوا ابعث الله بشرا

ي كل آيات الجدال في بشرية الرسل، ي ن ﴿ العبد التي ﴾ الذي تورت اصول المعوة ، وكان الاعتمام البالغ ية منيسدة « التوهيد » من كل والب والظلال والزواسي .

يشهد استقراء عدد الإيات على مدى لِّ الميراث القديم واحتكامه ، وتنقله مسال القرون : من عبسد « توح » قال اللا اللين

را من قومه : سل عليكم ولو شاء الله لاتزل علاكة

معمنا بهذا في آياتنا الولين » Il and 18 ا لم انشأنا من يعلهم قرنا آخرين ، سلنا فيهم رسولا منهم أن اعب دوا

مالكم من اله غيره افلا تتقون . ل اللا من قومه الذين كفروا وكثيوا الأخرة والرفناهم في العياةالنتياء الله الا يشر مثلكم يأكل مما تأكلون مثه رب مما تشربون . ولئن اطعتم بشرا نم الكم اذن لخاسرون » .

قالها قوم ثمود لنبيهم صالح ا كليت لمود بالتلر ، فقالوا ابشرا

. ۲۷ صفحة كيرة

الثمن ١٥٠ قرشا

هو كذاب أشر . سيطمون فدا من الكذاب

وقالها قزم عدين تحديالنيهمشميية « وما اثت الا يشر مثلنا وان نظنك ان الكاذبين . فاسقط علينا كسفا من

« قالوا أن انتمالا بشر حثلنا تريدون سلطان مين »

وفي بني اسراليل ، نزلت آية الإنمام : « وما قدروا الله حق قدره أذ قالوا ما انزل الله على بشر من شيء ، قل من انزل الکتاب الذی جاء به موسی نورا وهدى الناس ، تجعلونهقر اطيس تبدونها وتخفون کثیرا » ۹۱

رفي المسيح تزلت الآية الكريمة : (۱ ما السيح بن مريم الا رصول قد خلت من قبله الرسل ، وأمه صديقة ، كانا ياكلان الطمام ، انظر كيف نين لهم

ولان محمدا عليه العسلاة والسسلام بشر سوی ، کیلپ الشرکون من قریش بنيوته لا وتربصوا په ريب الثون -الوما جعلتا ليشر منقبلك الطدءافثن مت فهم الخالدون . كل نفس ذاتقــة الوت وثبلوكم بالش والغي فتنة عوالينا

لا قل سبحان ربي ، هل كنت الا

بشرا رمنولا » الانتواد ۹۳.

وما يدريك لعله يركي . أو يذكر فتنقمه الذكرى . اما بن استغنى . فاتت نه

عباده کا . ایراهیم ۱۱ ** ثم أن كتف الأسلام ، لم يكتف بتقرير مده البدرية في الرسل ، بل مبد كلك الى تسجيل منكان نطاهرهاو اعراضها

الا عيس وتولي . أن جاده الاهمى م



السماد أن كنت من الصادقين . ١ الشعراد : ١٨٦ - ١٨٧

وقالها أصحاب الترية: « أذ أرسلنا اليهم النين فكلبوهما فعززنا بثالثفقالوا انا اليكم مرسلون . قالوا ما انتم الا بشر مثلثها وما انزل الرحمن من شهد ان انتم الا تطبون ١١ 10 - 18 : 01

وكردها أقوام بمدهم ، لا يعلمهم الا الله ، جاءتهم رسلهم بالبينات : أن تصدونا عما كأن يعبد آباؤنا فاتونا

الإنبياد : ٢٤ - 67 لم) في العبيد السدلي ، تزلت آية التفايع ، للذكرى والمثلة والامتيار : الله ياتكم نيا الدين كفروا من قبل فداقوا وبال امرهم ولهم عداب اليم . خالت بانه كانت تاتيهم رسلهم بالبيثاث

فقالوا ايشر يهدونتها ، فسكفروا وتولوا واستفنى الله والله فني حميد . " وفي العبد الكي ، كذلك ، نزلت آيات معكبات ، حاسبة لكل ذلك الجدال ، بالراد الرسل انتسبم انهم بشر مثلتا قالها نبى الاسلام باسس ريه ، لسا تحداه الشركون ؛ بأنهم أن يؤمنوا له حتى يقور لهم من الارض ينبوها ، أو . ه أو . . أو يأتي بقله واللائكة تبيلا ، أو یکون له بیت من زخرت او برتی امامهم في المساء وينزل عليهم كتابا يتراونه :

واكدها مرة اخرى ، سادها بأبر وبه: « قل اتما اتا بشر مثلكم يوهى الى أتما الهكم اله وأحد فمن كأن يرجونقاه ربه فليعبل عبلا صالحا ولا يشركيبيادة ربه احدا » الكيف ١١٠

ومن تبل توم مصد ، عليه الصلاة والمستنم ، سبعها اتوام نوح وعاد ولعود واللين من بعلهم الا اله: لا قالت لهم رسلهم أن نعن الا بشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاء من

ق النبي المسلقي ؟ فنزلت آيات دميس، في أبن أممكوم _ وكان شريرا _ هين تشاغل عنه الرسول "

المجمسة ، وهم : د- ابراهيم منكور (الامين العسام) ويزاباطة ، د محمد اهمدسليمان ۽ محمد خلاف الله احمد ۽

محمد على النجار ، الله عرفته وأعود اليه مراراً منذ خمسة ده محمد مهدى علام الله علم المرابع علام المرابع المرابع الاتجليزية ، وراد كامل ،

والترجبات والاشعار . توقی فی تسیر المساخى المدكتور البرت والسالية ، العظيم في الساليته ، العارف الكبير على الارفن ، الشارح النير لاعمال سياستيان باخ ، الحائز على ﴿ حِائزة نوبل للسلام • وشات الظروف ان أشغل هذه الصفحات زمانا بشخصية أما ، ينطبق طيبا المثل العلمي فعلمدح

ناولاد

اتما اهنى تلك المؤسسات العبلانة

التي قايت بابوال الشعب ، للشعب

وبئل مايمدق على سيل العرم المنبال

ن مؤسسات النشر ، تضيع فيه جواهر

لله علوقع عليه بصرى مماكنيته الصحف والمجلات الاوربية في تلبينه . ولم اعرف بد وحداثنبی بد ان کتابا من اهم کتب البرت شفایتر «فلسنة الضارة» ترجم الی العربیة ، ونشرته

🤵 أما الكتاب الثاني ، وهو اشهر كتبه وملى الاطلاق ، فهو مؤلفه من ديوهان

المصاره مستنه اطرعية .. ويحين الى أن بي من التزعلت الفنية والتاريخية المبكنتي من تقدير المفاصر التاريخية والمجالية في الحضارة ، والي يوصفي مسيد وجراها عندي من الروح المصرية مايهملتي قلدرا على تقدير روعة ماينته عذا المصر من تقدم في التواهي الصناعية المدادية

في نفسه الا الشيطان، عقلا افسيطكلمني عن ذلك العظيم مكاتا ، واكتفيت بنجميع

والمؤسسة المعرية العامة للتاليدوالترجمة والنشر سنة ۱۹۹۳ ، ترجمه وعلى عليه الاستاذ الغياسوف ة واللغوى الضليع والمنكر الواسع الانق ، الدكتور عبد الرحين بدوى ، وراجعه الزميل الكبير ، المناس من التعريف ، الدكتور زكي نجيب

ورصفه شخصية انسائية الا من خلال

عن دراسات في حياة السيد المسيح عام ١٩٠٣ - ثم نشر في السنوات التالية ، وبالفرنسية ، كتابه من ابو مانسياستيان باخ _ الموسيتي الشاهر، قدم له استاده لفرنسى على الارغن بكلمة سافيةتجتزىء منها هذه الفقرة:

الملل ! من رأى منكم قائمسة بالطبوعات التي تصدرها مؤسسات

التشر عندنا ؟ ولا أعنى بهذه الأسسان البيون القديمة ، ذات التقاليد الراسخة،

المتى بدات في هوانيت العلوجي وخان جعفر والفجالة ، ولا حتى صفار الكتبية

ويمكن تلخيص عقيدة شفايتزر في مثل

تولنا والدين الماملة؛ أو والدين الاخلاق،

وهذا المفكر البروشستانتي اليخد

السبحية وحدها بماتنادى به من المعبة

والإيثار ، فهو في نوع من البهائية،ؤسس

على مايصفه اسفايترر بتواتي الحياة ،

يعتنق ما في الديانات الاخرى سوبخاسة

الهندوكية والجاتينية والبوذية مد من

مناداة بتوتير الحياة ، والدفاع منالمثل

علم ١٨٧٥ ، أي ولد الماتيا بالتبعية

(ضبت الالزاس الى المائيا بعد حسرب

السيمين) عن أسرة رجال دينوموسيتين

وجلس الى الارغن في الثابنة ، ودرس

اتم دراسته الثانوية في الالزاس الالمانية

ثم ذهبه الى باريس هام ١٨٩٣ ليترس

الْقَلْسَقَةُ فِي السوريونَ ، والأرفن على

اكبر أستاذ فرنسى لتك الالة الموسيتية

في العصر الجديث : شبارل مه ماري

فيدور - وما أن حصل على دكتوراه

الفلسفة هام ۱۸۹۹ 6 ونشر دراسته

عن القبلسوف د كتت ؟ ، حتى تحول الى

اللاهوت بجامعة ستراسبورج وقثمرسالته

مؤلفات سباستيان باخ في الخاب

وك البرت شفابترز باتليم

في الكون ، فهذا ليس من شاتها فيماتقول

وقديما كان كل رجال العلم مفكرين لهم

شاتهم في الحياة الروحية العامة لعصرهم

أما عصرنا فقد اكتشف كيف يمكن فصل

المعرفة عن الفكر ، ونتيجة لهذا اصبح

لدينا علم حر ، ولم يكد بيالي لدينا علم

انخذ شفابترر سمته الى خنمة البشرية

بعابة منذ اوائل هذا القرن ، وعقب

نشر کتابه هن سیاستیان باخ . ابعدلای

الخدمة ، ترر ما وقد بلغ الثلاثين من

عبره من أن يترس الطب 6 واثنهي من

تراسته عام١٩١١) تيسائر الييستمير

جابون من اقاليم المريقيسا الاستوائية

لبنشىء مستشفى بمطة لامبارينة ، يعالج

فيما الوطنيين المفلوبين على ابرهم 6

وكتابه النسنة المنبارة، كان حسلة

من حسيلات عزلته في الحرش الأفريقي،

رهى ألتى انتهت بتيام الحرب صلة ١٩١٤

حين أمتقلته المطافات الفرنسية ونقلته

الى قرنسا باعتباره الزاسيا ينتمي الى

رمايا الامداء ، لم استطاع اصدقاؤه

أن يخلصوه من الاعتقال وينقلوه الى

سويسرا مريضا مهتماة حبث ابل واستجم

وقام بتقديم حفلات عزف على الارغن

ف شتى البلاد الاوربية، وبالقاء الماضرات

وجمع من جراه عذا النشاط مبلغا من

المل اعله على استئنات بشروهه الإنسائي

في مطة لامبارينة بمستعبرة جابون منسنة

۱۹۲۱ حتى سنة ۱۹۲۷ - ثم توزعتنمياته

بعد ذلك بين اداء واچبه الطبي في

الستعبرة ، والعودة الى أوروبا لحقلات

الارغن والمحاضرات ، يجمع منها المال

القرسلسلة من المحاضرات في الصيفورد

عن والدين في الحضارة الحديثة ، ، وفي

جامعة ادنبرة عن والفلسفة الطبيعيسة

بعامة ، وفلسفة الاخلاق بخاصة ، .

بعدها الى أمريكا الشمالية يحاضرويعزف

ونیما ین سنوات ۱۹۵۳ سه ۱۹۵۵

انشأ مستعبرة لمرضى الجذام فوق تلقريب

من المبارنية - وكان قد منح جائزة نوبل

للسلام عام ١٩٥٢ . واحتقل عام ١٩٦٣

بيفى خبسين هلما طى مستشفاه ، حين

اذاع رسالة يتول نيها : فكر السشني

المنفي ، واصبحنا فيه خمصة اطباء

وخمسة عشر ممرضا من الاوربيين عوعشرة

مرضين أفريقين ، ويستضيف الستشفى

اربعبائة مريش ، وتضم مستعبرةالجدام

مألة وسبعين . ويسعدني ان ابتي مديراً

على راس منشاتي وقد بلغت الثابئة

بدأ شفايتزر حباته ضد الغطر الذرى

بخطاب ارسله الى مسعيقة حزب العمال

والديلي هرالد، اهاب قيه بالعلماء ان

ادوات الدمار الشامل للبشر ، ووقع مع سنة وثلاثين من عملة جائزة نوبل رسالة

الى الامم المتحدة يطالبون نيها بمواثيق

وبيثما كان المالم يحففل ببلوغ شقايتزر

سن التسعين . غرج صعفى بريطاني

اجراك ماكماًيت؛ على الاجماع ، وعاجم

الدكتسور شفايتزر ومستشفى لامسارنبة

منددأ بقذارة المستشفي وسوء نظامه ،

ولعل الدرس الذي نتلقاه عن والطبيب

الابيض، وسط افريقيا المبوداء حواثر

عبله الانساني الذي قلم بدانع نبيل ، وباختيار صاحبه بين حياة لامعة ناجحة

فی وطنه ، أو نی اوربا وامریکا کاستاد

فيلسوف وموسيتى ؛ ويين الضياع وسط

وتاخره العلمي والطبي والاجتماعي .

دولية لوتف التجارب الفرية ،

يوقفوا كل مامن شاقه التقدم في انتاج

لادارة مستثنقاه

جامعة شيكاجو •

في رحى

الدين يحرصون على تجديد كتالوجاتهم ، ولو على ورق أصفر .

العليا في الاخلاق •

لا جاشي في خريف سنة ١٨٩٣ الماب الاتي واستائن في أن يعزف شيئا على الارفن فسالته : وماعندك ؛ اجلب تومن يكون غير باخ ؟

و وعاود زياراته المنتظمة في السنوات التالية ليدرس على ٠٠٠ وذات يوم من سنة ١٨٩٩ ، ونحن نطوى السير في نراسة مقنمات باخ للكورال فكسورال مه بريلود؟ ، اعترفت له بان الكثير من هذه الولفات مستفلق على ٥٠ وكلما

أمعنت في دراستها قل فهمي لها . واجابني تلميذي : أن استفلاق الحان الكرال في هذه المتدمات عائد الى عدم معرفة النصوص الشعرية التي اتيبت مليها تلك الالحان .

لا وعرضت بعض الفقرات المستعمية هلى نهمى فترجم لى من الذاكرة نصوص السعارها ٠٠ واذا اسرارها تتكثيف لي و وطلبت من شفايتزر أن يكتب رسالة من الكورال ما بريلود، ليفيد منها هارفو الارقن الفرنسيون ، وليمكن لنا من فهم الكورال الالماني ، وموسيتي المسحد البروتستانتي في عصر باخ ٠ ٤

مرفت شفلينزر اذن في كتابه هذا ، ثم في مسجلاته المشهورة على الارغث ب وأظنني قدمت بعضها في البرنامج الثاني للاذامة ـ ولكنى لم امن كثيرا البحيانه ولابتشاطه الاتساني في افريقيا الاستواثية حتى ذاع اسبه في العالم ، واثبتهر بدفاعه من والحياته منتماوتف ينمغ العلم والعلماء والساسة بتوجيه ألطأ وجهة الشيطان ، وقام على راس الحركة النبيلة التي تددت بالتنبلة الذرية ، ونادت بأيقاف صنعها واختزاتها - تلتصغ الم، ماقاله في العلم ، حسب ماورد في كتاب اللسفة الحشارة وهو الكتاب الذي شغله من سنة ١٩٠٠ هتى سنة ١٩٢٠

وقصه للنشر هام ۱۹۲۴ : « أما اليوم فأن الفكر لايلقي عونا من العلم ، وأصبح العلم يقف مستفلاقاتها براسه في مواجهة الفكر لايحفل به والمرفة العلمية الحديثة جدا بمكن تقترن بنظرة الى المالم خالية من كل تأمل عظى . ذلك بقولها انها لا تعني. الا بتقرير الوقائع الفردية ، فبهذه وهدها بهكن المرفة الملمية أن نحتكظ بطابعها العلمي . أما النفسيق بين مختلف فروع العلم ، واستخدام النائج لايجاد نظرية

التلرة تبة السعار والاستغلال -

واجتمع له في الثلاثينات عدد من درجات الدكتوراه الشرفية : زوريخ واكسفورد كنب شفايترر الذي حوجم من جرائه (الفلسفة) ، ادنيرة (اللاهوت والموسيقي) ، هو : النجاح ، والشهرة التي هازها بعد الحرب العالية الثانية ، فبعد النجاح سائت أندروز وكلبردج (القانون) ، واستقر في مستعمرته الصحية باقريقيا والشهرة أمبحت كل حركاته وسكناته طوال الحرب العالية الثانية ، ثم سافر وحفلاته الموسسيتية ومحاضراته يغمرها الصحائى الحاقد على انهيا ٥٠ دماية على الارغن ، ويتلقى دكتوراه الشرف بن فخصبية لا

فنب شقايترر هو أن مستشفاه سبهللة يسمح فيه بأقامة عائلات المرضى يتولون المناية بم ويطعلهم ، تحت اشرأن الاطباء والمرضين ، فهنذا في مرف المستعبرين المتحضرين ب من المسال الصحنى البريطاني ... امراليليق باوريي لاسيما وان مستشفى المستعبرين في جابون يقوم نظامه على سنجة عشرة ، فينفرمنه الأملى البضطآء لاتهم ينضلون هرجلة مستشفى لامبارنية .

الذين حالوا بين الافريقيين والوجسود الحضارى ، انه لم ينطور معهم عوقد تحولوا نجاة من سمار السنمبر الي تضيلة دانهاء الاستعمار، (على طريقة تعسرير الكونجو البلجيسكي 2) ، بل واصل خط سيره في معليلة الاهاليمعايلة ابوية ، ثبتو لهؤلاء السادة كبتية بقايا الاستعمار ، وكانه من اليسير على رجل تعدى الثياتين وعاش أكثر منتصف عبره بين المجذومين والمرشى واطهم أن يمثل مع المستعمرين دورهم الجديد ، ويضع على وجهه قتاع الأوريبين المراء الحربة الجديدة لاقريقيا" ٠٠ فيما يزعمون فلنترك هذا المعترك السياسي السهج لنعود الى بعض كلمات البرت شفايتزر من كتاب 6 فلسفة العنسارة ، ترجمة

الدكتور عبدالرحمن بدوى . « لقد دخلنافي عصرضاع فيه الشيور بالقاتون وقوته ، وخلا من الاحساس بالالتزام الخلقي . فالمجالس التيابي تنتج لواتح تناقض فكرة القانون ، والدول تعامل رعاياتها دون مراعاة لصيانة اي شعور بالقانون . والذين يقعون ته

الامراج الانريقية ، من بلغ استعبان وطاقنولة اجنبية يعاملون معاملة الخارجين على الفاتون . فلا احترام لمقهم الطبيمي في الوطن وفي الحرية أو النسزل أو الصناعة او الفذاء او اي شيء اخر .. نعم اقد امبح الإيمان بالقانون اليهم اثرا بعد عين . ١٥ ثم هذا تصويره لشياع العنصر الروهي في الحضارة:

« ينبغى أن نمود الى الزمان الكون كان فيه العنصر الروحي نشيطا فعالا م وهذا يَقودمًا الَّي القرن الثامن عشي . فعند رجاله نوى النزعة العقلية ، النين تناولوا كل شيء بالعقل ، ونزهوا الي تنظيم كل شيء في الحياة عن طريق العقل نجد تعبيرا قويا عن العقيدة القاتلة بان العنصر الجوهري في الحضارة هو الفكرة صحيح أنهم بدأوا يتساثرون بالانجازات الحديثة في ميدان الكشف والاختراع ، وانهم نسبوا الى الجانب المادي من الحضارة اهمية مناسبة ملكنهم رغم ذلك ننب ألبرت شفايتزر عند المستعرين راوا بوضوح ان المنصر الجوهري في الحضارة هو العنصر الروحي ، فتركز أهتمامهم في المقام الاول على التقدم الروحي للناس وللانسانية وكانوا يؤمنون بالانسانية ايمانا راسخا مطائلا . ٥ . . الفالانجازات الماديةانن ليست حضارة

بطفة

أبوا

العد

ولايمكن ان تصبع حضارة الا بمقدار مأتسنطيع عقلية الشعوب المتمدينة ان توجهها رجهة كمال الفرد والحماعة . ١١ « الحضارة جماع كل تقدم حققه الناس وكل فرد في كل مجال من مجالات العمل ومن کل وجهة نظر ، من حبث کون هذا التقدم يساعد الكمال الروحي للافراد فالتقدم الحقيقي هو هذا الكمال الروحي» عندما توفى البرت شفايتزر رثادصديقه السكاتب الفسرنسي جليير سسيرون ق «القيجارو الادبي» بمقال مؤثر -وسمسيرون هو الذي الف في اول الخمسينات درامة من حياة الطبيب الانسان مثلت فيكولمان بالالزاس منواتها دانتصف الليل يادكتور

شفأيترا وغير مقودع به خلام الاتسانية

اليوم ، نمن الافريتيين ، هو أن نتول له:

د طاب مساؤك بادكتور شفايتر ؟ \$

المكنامن الأحيل

تلهى . كلا انها تذكرة . قبن شاء ذكرها وسعر . أألقى عليه الذكر من بينتا بل

وفي موقفه صلى الله عليه وسلم ، من آيات التحريم : 150 TT: 77 « يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله

لك تبتغي مرضاة أزواهك والك زيد بن حارثة ؛ أن يطلق زوجته زيتب

آيات الأحزاب : " واد تقول للذي انعم الامليه وانعمت عليه ، امسك عليك زوجك واتق الله وتخفى في تفسك ما الله مبنيه ، وتختم الناس والله احق ان تخشاه .. »

وتتلو في كتاب ديننا ، أن الله سيحانه أمر رسوله أن يستغفر لنتبه اغافر:٥٥) والمؤمنين والمؤمنات (محمد : ١٥ ونتلو معه ، خطابا لنبينا « اتَّا اتْرَكَّا الْيُكَ الْكَتَابِ بِالْحَلِّلْتَحْكُمُ بين الناس بما اراك الله ولا تكللخاننين

يختاتون انفسهم ان الله لايحب من كأن خواتا اليما »

خصيما .. وأستقفر الله أن الله كان

غفورا رهيما . ولا تجادل عن الذين

وق هجة الوداع ، نزلت سورةالنمر، آخر مائزل من القرآن الكريم ، ومنوحي « أذا جاء نصر الله والفتح . ورايت الملائن علينا بكتالوج عام لطبوعاتها براعي الله بدخلون في بين الله افواها فسيم فيه تنظيف الغلة من الدحريج ، والحب المدريج ، والحب

القلص يدخلون في دين الله المواجاء فسيم أنيه تنظيف المعد من السياد المشهور القلص يدخلون في دين الله المار التعالم المدالم المد وسبح خاتم الاتبياء بحمده ٥٠٠ النفساء ؛ أن الولفات والمترجمات وسطوكام التواله واصتغفره ... يصدقوا أن ناساً ؟ في آخر الزمان ؟ €والنبويهات ، ولولاتكرم الاصدقاء والزملاء يباح لهماريضعوا النسهمنوق البشرية ؛ ان €علينا ببعض ماينشر لهم ٤ اولولم يشرننا

مارسوا بهذا الوضع سلطة كينونية في الشرقون على المؤسسات ببعض ماينشرون يَامًا الاسلام دين الفطرة ، على أي إلا عرفنا انتاجهم السفم الفخم الا من على الارصقة حيث تجاور مغلبر التجولدفنجر كائن من البشر ا « افلا يتدبرون القران أم على قلوب وزيجومار ؛ اطايب التشايات والدراسات بدأ دراسته على البياتو في سن الخامسة . a lattabl

ويشترك نبها اعضاء

وده ايراهيمانيس امين الفسولي ده عبد الطيممنتصر عبد الفتاحالمىعيدى د- مراد کامل

المعة المساد ابراهيــم اليس تعزيز اباطة ، و «ابن تتيبة والتوجيسه تنبية والتوجيسة اللبرى للسكتاب» E ATT LANE

أسياستيان باخ مد الموسيقي الشاهر ؟ يقدم وله 🍎 يقول شغايترر في «فلسفة الحضار» : @ «الحضارة في جوهرها اخلافية ، ومشكلة المضارة مشكلة اخلاقية .. ويخيل الى

و الماسة . الالكن برغم هذا كله ، فاتى على يقين
 من ان العناصر الجمالية والتاريخية ،

الفرامسية - والمعروف في سانت القرن الثامن عشر . » بين القديني الن في الواضح من عدًا الكلم ان شفايترر تقريخ عمر العديد .

مؤتمر مجمع اللغة العربية ، في دورته في العادية ، التي تعقيد بدعوة من الجمهورية العراقية ،

ولى ، كالمحدود .

بديد يمدر اول النسيد في من ان المناصر الجمالية والتاريخية ، التقادم للتكتورهسين في والتساع الرائع في معارفنا المادية وقوانا مؤلم، كتاب اللبيد في والتساع الرائع في معارفنا المادية وقوانا المعمر في الاندلس " في كل هذا البكون جوهر الحضارة ... ين لبنة المياة الثقافية أن الإنسان أن تكون له قيمة حقيقية التي الذي أخرا ؟ في معلم المسان أن تكون له قيمة حقيقية التي الذي أخرا ؟ في معلم المضيدة أن الاست

مربع مصر المتعمل المتعمل المتويرة عصر المتويرة عصر البنا بن المتعمل الما المتعمل المت بيد معر هذا الاسبوع و فقد تحررشفايتور بن التزبت المقائدي من الدار القومية وسع انه اللاهوتي مسلحب الرسائل الشهودة الغرواء » في والدراسات المسيحية ، بدءا من رسالته وهـــو اول ديوان والملكوراه امام كلية اللاهوت بجامعة للعدين ، ويتاول وستراسبورج ، وقد ساعده على الدون العدين ، ويتاول العبيق ويسون العبيان الميساة وانشاعر الاسانية كما يراها ويعيشها اللاموتية في الترن الماضي (هارناق للنام والنبيازية : ويدرسته) ، والسيد المسيح مند مقاترات المفاتشعر المورستاني شفايتر المفي دعوء بالمعلى الاسلم الاسلم مداورت المرابع المروسيسي مير - المرابع المراب 🗖 للتب وأيثار الأخرين ؛ اكثر منه الحامل و يهنه الرب و المناهد المنطاب البشر ، قدمل الرب و المناس .

الممهورية العربي

آلوهــدة » لأ مراد كامل •

تصدى . وما عليك الا يزكى ، وأما من واحدا تتبعه أنا أذن للن فسيلال جانك يسعى وهو يخشى . فأنت عليه

١٢٤ صفحة كبرة

الثمن ١٢٥ قرشا

بالاشعة غى الحبولوهيا اللافقارية التظورة تاليق النكتورين تاليف الدكاوة مخمت أبرآهيسم فارس رشبتي سعيسد تأليف الاستاذ يحميد يوسف حسي حسين لطفي عياس غيد الفتاح ويافي حسين لطفي عباس الاستأذ عبدالعز ومحمود عهد العالى للسيثم

إعلافات "الأهرام" تخضع لمراتبة شدبيرة

. ۲۹ صفحة كبيرة

الثمن 170 قرشا

لب بن بكتبة الانطو المرية ١٦٥ محمد فديد ت ١١٤٣٣٧

نظارة النظر تحت إلى ماكياج سريخة مشغر وأكسوالات تناسبه

كم من وجوه جميلة فقنت جمالهاسبب اهمال بسيط : اهمال للطلسية الجانبية الارلى في الوجه : وهي المينانفارهات بالسهر ، او نبلت من الاجهاد ، أو التهبت من شدة الضوء ، او ضعفتين سوء الاستعمال 1 1 أن العينين البراقتين المسافيتين هي الاساس المقيقي لجمال الراة ، والنظرات الركزة الجذابة ، هي التي تضفي عليهاسعرا يتضاط امامه كل مظهر اخس

تمرينات لرشاقة الجذع

العمرين الاول:



وحاولى غس أصابع القنمين بلصابع اليدين • ارضمى الجدع بيطىء حتى تعودى معتطة كالوضع الاول •

التمرين الثاني:



قلى مستقيمة مع فتح القدمين ، استطى راسك واللرامين والكتلين الى اليمين ، مرجدي الدرامان امامالجسم لم حودي للرضيع الاول ،) كردي

التمرين الثالث:



حسم لاعلى ، ارفعى اللرامين بحيث كون ظهر البدان ملامسيا للفقن • كين ظهر آليدان ماتممسد مسر الفعى الكوعين بشدة للخلف ثم الفتى الفعى الكوعين بشدة للخلف ثم الفتى

التمرين الرابع:



فنى معتملة مع فتح القدمين ه مرجعى النرامين اهاما في مسسلوى الكتفهلتمستين ثم ارفعيهما بالدوران هول الرأس ملتمستين وامسفل ثم امام الكتفين • ثم حودى للوضعالاول

الفندق

بالترنيب الإبجدى

اطلس « مكيف

● أبو سميل

اكستادي

ضبنك الجمهورية بميدان الاوبرا

م العتبة امام مسرح الاربكية

۹ کی ۲۹ پولیسو

العنساية اساس الجمال وجمال الميون يرتبط بشيء واحد : وهو المناية . فكلما قلت العناية كلما تلت درجة الجمال ، تمثلا الميون المعبة ذات الجدون المثلة بالسهر لايمكسن أن تكون جبيلة ، والعيون الحبراء ذات

ون أين تستود الميون طاقتها ؟

بالتجاميد بسبب الإجهاد ..

الجفون الملتهبة المتورمة من تشرة التعرض لنسوء الشمس تعتبر أيضا غير جميلة كذلك الميسون المزوزة غير السستقرة يسبب ضعف الفظر 6 والعيون المحاطة

أن العيون تستنفذ و٢٧ من الطاقة التي يستنقدها الجسم طوال النهار . ولكي تتوفر هذه الطاقة المطاوبة يوميا يجِيهِ وضع أربعة مطالب في الاعتبار : ● النوم ثبقى ساعات بوميا عسملى

الإتل

 النثاية النظبة الكليلة ... استنشاق الهواء النقي س • ممارسة أى نوع من الرياضة

لتجنب الارهاق

هناك مجموعة كبيرة من القواهد التي يجب مراغلتها لحملية المينين من الإرهاق

والضرر وهي :

📆 📆 الاضاط: تلكدي بن أن الكتاب او مسيسينل الابرة الذي تبسيسكيته في يدك مضاء جيدا ، وهذا يتطلب منك أن تضعى لمبة توتها ١٠٠ نولت على الاتل خلف كتفك بحيث تلقى ضوءا مباشرا مجردا من الظلال على الشيء السيسدى

ولكن أحترى استعمال لمبة مكشونة و لمية معلقة في السقف ، أو لمية صعيدة الضوءة هتى لاترهق أعصاب عيثيك وأحذري أيضاً تركيز الضوء حولك وترك بتيسسة المجرة مظلمة 📜 الراحة : ارفعن راست من

فوق الكتاب بين الحين والأخر ، وركرى لظرك على شيء بعيد بقدر الامكان . أغبضى عينيك وافتحيها عشر مرات على التوالي ، ثم اغيضيهما بف دقائق الراحتها -

أجعلى من ينك كأسا ونسعيه فسوق عينيك لاحجاب النسوء 6 ثم أفقعي هينيك تشاري في القلام

اطلاقاه واذا ما دخلت نيهما مادة غربية ، اكتفى باقماضهماءفان النموع ستغسلهما وتطردالمادة الغريبة منتلقاء للسهاء وادا استعسى خروجها اغسلى هينيك بالماء أو بأي مطهر للمينين ، وأستعملي في ذلك القطارة أو كأس العين ، أو أمسحى العين سنديل تظيف ، أما أذا فشلت هــ المحاولات كلهافاذهبي الى الطبيب فوراء 📰 نظارةالشيس لا تاريدي فشراء نظار ظلشمس مناجل جمال دينيك ومسعتهما لاتك أن لم تعبى هينيك من ضـــوه الشمس المباشر ومن شوء النهار هموما ، قسون تصاب بفرر كبير ، ويمبح من المعب عليك الرؤية في الإضواء الخافتة في بادىء الامر ، ثم يصبح من الصعب

الرؤية حتى في الضوء الشديد . هذا من نلحية ، ومن نلحية أخرى فإن نظارات الثسمس تحمى البشرة التي تحيط بالمينين من الاصابة بالنجاميد ، كب تسسامد في تقوية التركيز وهدم اسابسة المين بالزخللة ،

كلبا كاتت النظارة اغبق كلبا كان ذلك أفضل • واحدرى شراء النوع الرخيس او استعمال تظارة بها أي خسسدشي في المدسات ، لأن ذلك ينسد احساب العينين يغضل اختيار النوع المتوس ممسن العدسات ، لاته يحبى العين اكثر من النوع المستقيم - كيا تفضل النظارات كبيرة الحجم لأنها تحجب أكبر نسبة ...ن الضوءه 📰 الشيس

لانقرئى أو تكتبى في شوء الشم المباشر حتى ولو كنت تلبسين نسيطارة استعملى قطرة ملطفة لعينيك اذا اشطررت البقياء في القييس سياعات

لا تستعملي نظارات الشبيس ادًا لم تكن هناك شبيي ، لأن معاولة الرؤيسة بن خلال عنسات سوداء في أي ضوء سناعى ترهق أعصاف العينين . ■ الالتهابات : اذا النبيت المين

واحمرت بسبب التعرض للكلورين أو اللم في أثناء السباحة ، أو بسبب التدخين أو القراءة أو البكاء أو الإقراط في استعمال العين بمطول حامض البوريك ، كما تعمل الحرى من الريميل .

\$14711

414717

£1170

هو سود الاستعبال . الوضة الجديدة ان النظارات ذات وسوء الاستعبال ليس بعناه ان تقرئي وأنت مستلقية على السرير مثلا أو وأنت في سيارة مسرعة ، ولكن معناه أن تقرئي

في الربوس العلوية فقط .

اللون الطبيعي للشعر .

أعلى قليلا من مستوى الطرف الداخلي ،

كما يجب أن يكون لونه تريبا جدا من لون

الشعر، لذلك يغضل استعمال القلم

البني عن القلم الاسود ، لاته أترب الي

عند اختيار نظارة النظر

ان شخصا واحد من بين كل شخصية

مصلب بعيب معين في عينيه ، ويحتساج

الى نظارة نظر أو يستعملها بالفعل ، ومنّ

حسن الفظ أن النظارات أصبحت جزءا

مكملا لجمال المرأة ولاناقنها .

كتابا غير مضاء جيداً ، أو أن تشعسسري بالصداع وأنت جالسة أمام التليفزيون أو أن تهلى في ملاج عيسوب العين تظهر أهراض سود استعمال العينين بعدة طرق ، من بينها : اضطراب المعدة وآلام في الرتبة والكتفين ، ومبداع تسديد

مكيدات باردة وساخنة على النوالي م

ولأخفاء التورم والانتفاخ تستعمل ظلال

بنية اللون ، وشرطة مين مريضة بالترب

من الجفن العلوى ، وكريم أساس غابق

مفيدة جدا لقوة التركيز ، واليك هـــذا

التبرين : أرضى الإبهام في مستوى نظرك

على أن يكون على بعد قدم وأحد مسن

مينيك . ركزى النظر هليه أولا ، السب

انظري الى يميته ، ثم الى الاصبع ، ثم

التصاب بضرر نتيجة كثرة الاستعبسال .

فعضلاتها مثل صلات الدراعين والساقين

تحتاج الى هركة وتبرين مستبر لكسسى

تحتفظ بمرونتها والمايصيب المين الضرر

🖀 🕳 سود الإسلمبال : أن العيون

الى يساره ، وهكذا هدة مرات .

📺 📜 التهرينات : تمرينسات المين

ويمنع استعمل الكريمات والملكياج -

دعت الجنن السنلي -

🚟 زيارة الطبيب : لا تدمى أن نظرك سليم ملتة في المالة ، أن أي عيب يصيب العين لايمكن الاحساس به فسراحله الاولى ، نظك من المفروض أن تذهبي إلى الطبيب ولو مرة واحدة في السنة ليفحس بمرك ويؤكد لك سلامة عينيك .

تأكيد ملامح العين بالماكياج

التضيعي على عينيك فرصة التعبير عن كل الصفات الجبيلة التي تختفي داخل نفسك - أن كل ملاحتلجه العيون للتعبير عنهده الصفاتهويعض التأكيد للامحها ويتم ذلك بواسطة الملكياج المناسب . النظائل : النظلال هي الخطوة الاولى

للماكياج افلتى مينك وأدهنى الجنن كله بالظلال ، وليكن اللون الاغمق بالقرب من الرموش والافتح نلحية الحاجبين - افردى اللون الى أعلى في اتجاه خارجي ، على أن التظهر أطرافه الخارجية بوضوح . اذا استعملت النوع الكريم فغطه بطبقة س وليستحنك قاعدتنابتة بالنسبة لاختيار

لون الظلال ، فلا يشترط أن يكون لسون المين أو لون الفستان أو الإكسسوارات ولكن الإفضل ان تستعبلي اللون الاخضر في الصباح والازرق في المساء ، واللون ی المبح و الربادی و العنبری وتناسب مسع البنی و الربادی و العنبری و العنبری و العنبری و العنبری الفساتين النويد والفسانين الزاميب الالوان ولون الثلج يتفق مع السهرات شرطة العين : تهدف لاعطاء الربوش بعض الكلفة ، واذا مددتها خارج العين اهطتها طولا زائدا ، ونحتاج هذه الشرطة الى فن في رسيها ، حتى لاتعطى شكل البومة للعين ، اغلبى عينك وابدئى من الزواية الداخلية منجهة الى الخارج، واجعلى الطرف الخارجى رفيما جدا منها الى

في الصياح أرسمي الشرطة رفيعة جدا وفي المساء أرسميها اكثر كتافة . اللون المقضل لشرطة العين الاسود ؛ ولكن اذأ كنت شقراه فاستعملي اللون البنى أو الرمادي ، وق الساء يمكسن استعمال الألوان الجريئة مثل الذهسيي والفضى والبرونزى .

15.

24

الريميل: اذا استعملت النوع الجاف بللي ألفرشاة بماء دافيه . واذا استعملتي النوع الكريم استعملي فرشاة جافــة . توضيع طبقة منه اولاً ، وتترك لتجف عدم الملكياج، فيمكن تليطف الالتهاب أولا بفسل توضع طبقة من البودرة ، تليها طبقة

A. Y. T.

- - 17

الجمعة : النطسور : بيسض مقلى

بالزيدة _ جبئة بيضة _ قبوة باللبن. الغداء : مكرونة فىالغرن بالبشامل طلجن بسلة خضراء في القرن باللحم -سلطة خشراه - موز ه المسبح : الفطور : فول معمس .. زيدة وعسل أبيش ــ سحلب باللبن • الغداء : شورية كوارع ــ فتة بالارز ــ كوارع مسلوقة _ سلطة خضراء _ برتقال الأحسد : القطور : قطي بالمجسوة .. كاكاو باللين . الغداد : فاصوليا باللحم ب أرز

مغلفل _ سلطة خضراء _ بلع، الاثنين : الفطور : بيض مسلوق . جبنة رومي ... قرفة باللين . القداء : عدسيجية _ منمسيالزيدة _ سلطة بانتجسان مقلى باللبن الزبادى والبقدونس _ كستردة بالكرملة . القلاقاء : الفطور: طعبية بالسبسب جبنة ـ شاي باللبن .

القداء : سمك بورى مشوى بقردة في القرن ب سلطة طحينة وفجل ب الاربعاء : القطور : بيض بالبسطرما ـ شای ولین -

الفداء : كوسة بالبشسليل برارد مسلة الطماطم - مسلطة باذنجان -مخلل _ كنافة ، الخميس: القطسور: بليسلة باللبن ومبشور جوز الهند ب شاى بالتعناعمع فطير بالكبون • الفيداء : كفتية _ ارز مفلفل _

11-

_ وسط زاق مراتب باتمن

ملتقي المسائلات ٥٠ والفدمة المثارة

£-0

اختارى لونا اقبق بن لون ربوشك الوجه قورا ، الموضة الجديدة للنظارات هي التي لها اطارات بقلبة وكاروهات بدرجتين، في النهار بنضل استعمال الريميل ومنقطة ، أما من الشكل الخارجي ، لمنه السندير والبيضاوى والمستطيل ، قلم الحويجب : الحاجب هو المسار المين ، ويجب أن يكون طرفه الخارجي

 اللون: لا تتقیدی بلون معنین للاطار اختاری اللون الذی يظلمه مع معظم الوان ملاسك واكسسواراتك . وادًا كنت تنوين شراء أكثر من وأحدة فاشتري اطلراكلاميكيا للصباحة واطلرا فبننشاه

ولكن هناك بعض التيسمود بالنسبة للالوان ، فاذا كاتت ميناك زرقاويسن وشعرك فاتحا فلا تختارى الاطار الامبود وانها اختارى اللون البيج للتهار والأزرق للسياء ، أما أذا كنت سيراء فأن الأطار البنى أو الاسود الرقيق هو الاسميه

 الشكل: الوجه المستدير تتناسب معه النظارة البيضاوية ذات الزوايسة المرتفعة من الجنب ، والوجه الطويسل الزوايا المتعددة والاطار الذهبى الرفيع يحتاج الى نظارة مستديرة - ولكن ليست

أصبحت موضة قديمة ويجب اثتراعها من حنك قاعدة ثلِنة في اختيار الشكل .

المغروض أن تختيري كل الاشكال مسمع وجهك وتفتاري ما يناسبك منها ه

تسريحة النظارة

ان التسريحة التي تفودت عليها تبل لبس النظارة ليست هي التي تتفق م وجهك بالنظارة فبثلا اذا كلت قد تعودت مل فراتشة كبيرة على جبهتك فيجسب الغازها والا ابتلعت وجهك هي والنظارة وخاصة اذا كان لون الاطار اسود .

> استبعدی ایضا البوکلات ، والشینون الكبر في تبة الراس ؛ والصريحة السطحة التهتظهر النظارةبمورةأشمه والتسريحة دات القرم في النصف أو الجنب

أن الشريحة التي تتفاسب مع النظارة هي التي يرفع ليها الشمر بعيدا هسن الراس ، وينفخ تليلا عند القمة ، ويبطى الانتين ويتمدأهما بقليل ، واذا كان لابد من عمل نرائشة فلتكن خفيفة وجانبية . اذهبى الى الكوائير وعلى وجهاك النظارة على تدرسين معه مايتاسيه مسعى كوق عظية النفدة وانتهي يه عند طراب شكك الجديد .

مكياج النظارة

حاكياج التظارة يختلف من أ. تكيـــ بدون نظارة . وهذه هي طريقة اتقاته يد الظلال: اختاري الالوان الفاتمة الناسعة التي تتفق سع لون عينيك ولون النظارة . احذري استعمال الالب إن المتلقضة أو الألوان الفاقعة . وسعى

تطاق الجزء المظلل على أن يصل الى فصحد على أساسه بقية الاكسموارات حاقة النظارة العلوية . شرطة المين : اكتلى برسم الجزء الخارجي نقط بن الجنن العاوي ، سبع مد الشرطة قليلا خارج العين ، ارسمى الجزء الخارجي أيضا من الجنن السقاني بخط رنيع نرق الهوش تفسها ، ان احاطة المين باللون الاسود يجعلها تبدو اسخر

سأ هي عليه و مُختفى منه بقدر الامكان چ افزیمیل : اعتبی بالریبیل و استعملی طبقتين منه على كل من الروموش العلوية والسفلية ، واتركيها دجك تبل ليسسى

ع الحواجب: يجب أن تظهر الحواجب من قوق أطار النظارة ، وأن لم تكسن ﴿ وَالْمُنْدَقِيَّةُ وَالْجُرِيثَةُ فَلَكُمْ فِي بِشْرَاءُ هُوَايْش ظاهرة قحاولي رقعها قليلا من الطرف -واذا كان شعر الحواجب اسود فسسلا تستعبلي القلم اطلاقا . أما أذا كسسان خنيفا فاستعبلَى قلبا ن أنها لتحديد شكل الأوان فسادينك ، واتما الأوان التربية

ي أحمر الخدود : سمى قليلا بنسه النظارة السفلى ، وليكن اللون خفيفا . جدا ومعزوجا يكريم أبساس فوق الحد

و الروح : أن التظارة تجعل الثنايف تحينات بالمالان ويحرضونها والمؤمليان تاسع ولكناختري استعمال المتنقة . هذه العدسات مرتفعة الثبن ای لون خلیف أو ای لون عامق ،

اكسسوارات النظارة

النظارة هي الاكسموار الرئيسي الذي

ثم عل اطرافها بالماء وتطوى نصفي وتلصيف . تحبيل النفي بالسوكة لم يدهن الوجه بالبيش وتومنع على مبيئية بدعونة وتزع التنظيم حار مدة ٠) دقيقة حتى ينفسج ٠ مثلثات بالجنسة

القلديد : ٧٥ جرام دقيق - ٣٥جرامزيدة - درة ملح - ربع كوي ماء العيم ملعقدان جبنة رومي مبشنورة ب ربع ملمقةمسفيرة ملح ب قليل بن البيشي ليقل الطريقة : تعمل العجينة كما سبق فالفطير بالمجود ثم يقرد الفطير الى سمك

المليسة تقريبا ، يدهن السطح بالبيض دهنا خفيفا ، يرفي السطح بالجباسة الروس المشورة بعد خلطها باللحويت مطملن العبنة ضفطا غنيفا حتى طنسق بالفطي • تقطع الى مثلثات باستعمال سكين بعد غيسة في البقيق ، يرمى على ماج مذهونة دهنا خليفا ﴿ يَجْبِرُ فِي قَرِنَ حار من ١٠ الى ١٥ دقيقة .

- الفطير بالكمون

بما في ذلك المجوهزات والإيشنساريا

💥 قطع الإسبيوارات : ا

اكسسوارات الضمر ، مثل الكيب

حتى تكون بميدة من النظارة إ

من الرتبة بتدر الأمكان .

ادًا كنت من حواة الكسيد

والبشيلا والقيونكات في الراس من الطِّيِّة

قبل شراء أي بروض أو حلق أو مكد

تأكيى من أنه يتناسب مع لون التُستارة

فالحلق البسيط الذي يلتمت بالاذن يتناسب

أكثر مع النظارة - العقد يجب أن يكون

طويلا نسبيا حتى لايكون قريبا من الرتبة

لاتستعبلي البروشيات الكيرة وابمستيها

وخواتم من هذا النوع لانبا بعيدة عسن

📜 الإيشان التغتاري الالوان الفيادة

في حالات اضطرارية قليلة جدا يتون

وفي هذه الحالات يمكن استعمال المدسات

ويسلنركيها أنعيانا النسانة حنيه، ولعده

المنسات ميزاتكيرة ميما يختم بالرابة

ويملاج ميوب النظر ، كيا أن لها بناس

ساوی حس

كثيرة وخاصة عند بدء استعمالها ،

العدسات المتصقة

والبرانيط و

القائير : ٢٥ جرام نتيق ــ ٢٥ جرام زيدة - درة ملح - ربع كوب ماه للمجن-ملعقة كبون مدقوق كبيرة ... حوالي ربع ملعقة صغيرة ملح - قليل من البيض المفروب لدهن السطح

الماريقة : تسل العجيئة ثم تفرد الى سبك ٢ ملليمتر تقريبا . يدهن السطح بالبيش دهنا خليفا ﴿ يرض بالكــــون المعتوق بعد خلطه باللح وينسنط عليه ثم يقطع مستثيرات سنترة 🍖 يرس على صَاحِ مِدْهُونَ بِقُسِينَ دَهِنَا خُتَيِقًا ﴿ يِضُرُّ

في قرن حار من ١٠ الي ١٥ بتيكة .

70. 170

- 14:/170

440

E. 75-/5- T-0/140 10-/18.

القانير : ١٥٠ جرام دتيق - ٧٥جرامزيدة - تصف ملعتة صغيرة ملح - من

الطريقة : ينخل الدقيق ونشك اليهاازيدة بعد تقطيعها بالمسكين الى قطع

سفيرة ثم تفرك في الدتيق بالمسرات الاصابع حتى تختفي تملما مع ملاحظة رفع

البدين الى اعلى أثناء الفرك • يمجن بالماء بعد اذابة الملح فيه حتى نحصل على

عجينة متوسطة الليونة يمكن فردهمسايسهولة . تتزع النواة من العجوتويزال

التشر وتبرس جيدا مع الشاقة قليل من السمن ، تفرد العجينة لموالى ربعيومة

ثم تقطع مثلثات أو مربعات أو دوائرحسب الرقبة وتحشى بقعجوة ، تندى الاطراف

وتطوى القطع وتلصق الاطراف ، تلمع بالبيش المضروب ثم تزج في فون حار

حتى تنضج ، تنزع من الصينية وتوضع على منظل سلك بعيدة عن عبار الهواء

م/١ الى نصف كوب ماء ب متدار مناسب،ن العجوة للحشو .

القادير : ١٥٠ جرام دتيق ــ د٧جرام زيدة ب ذرة ملح يد نصف كوب ماطلعين -- ربع كيلو لحم بتلو من الفخدة ناضيج... عدد من البطاطس المسلوقة مم يصلة مبشورة سم ملح وظفل .

الفطسير باللحم

الطريقة : تدمك البصلة باللح والفلفل تقطع اللحم الى مكعبات مسفر فركفاك البطاطس المسلوقة . تعبل اللمي والبطاطس بالبصل وتترك ريع ساعية تعمل العجيئة بقطريقة السابقة (ق) الفطير بالعجوة) وتفرد تفاتة المسك سنتبيتر ونقطع مستثيرات قطرهسها ؟ سبسلخ ... سلطة خيسار بالزبادى ...) بوصات ، يوزع اللحم على المستديرات

۲۷ شارع طلعت حرب

rate:

۱۱ ش ۲۹ یولیو بلوی پ

٢١ شي اسماعيل محمد بالزمالك



22770

4-7711

10-/1--

TT- 17-/17- 110/A0

20 2- 10

£- 40 10

2- TO .10

10 1. T.

الإقامة الكاملة تليفون العنوان الفندق تليفون العنوان استعار الغرف الاقاملا الكاملة ++ • امیسادور ۲۱ ش ۲۱ یولیسو 10-77:10

پ بوسیت

• شائيل

• ئونشىان

• ناسيونال ۲۰ ش طلعت حرب 1·/Y0 **YUT3** ۲۲ ش ۲۹ بولیسو ہ اسیه 17. 17* 17. 74. 7.. ነለ• 10. [6- 40 Jo £7.41 14- 14-/11-2. TO 10 170 للقرد بالمموعات و١٢٠ نصف اقامة • نيو بالاس وريان بالاس ۱۲ ش صليمان الحلبي (دوبريه) 51-11. 170 8- 70 10 ۱۶ کی ۲۹ پولیسو 20557 ξø اقامة تبيرية مبيت لقط 15 ج تفسير الرموز و غرفة بسرير بدون حمام و غرفة بسرير بحمام + غرفة بسريرين بدون حمام + غرفة بسريرين بحمام + غرفة بسريرين بحمام + غرفة بسريرين بحمام + غرفة بسريرين بدون حمام التكييق الهواء تقسير الزمور ﴿ عرف بسرير بدون حمم ﴿ ﴿ وَ حَرْبُ بَسِرِ بِسَمِ مِنْ مَا مِنْ الْمُنْ الْمُنْ

الدعلية السلسية التي يجب أن نبني عليها حكيناً .

النين يمكن أن نتساط عن مدى تاثرهمعلى الري النسائي .

اما اليوم فيبكننا أن نتساط فقط عمااذاً كان فنان مثل جوجان (١٨٤٨ -

١٩٠٢) لم يؤثر بشدة وابحابية في تحديدالوان الزي النساني بواسسطة الواته

دُاك اللَّوة الصارخة ، كبجموعة الواتهاليناسجية والارجوانية والزرقاء والخضراء

الزمردية ؟ واقول جوجان على سبيل المثال لا الحصر .. ففيره كثيرون من

الفنانين التائميين ، وأيضا التكميبين النعبسيين والتجريديين والسريالين ،

ومع فلك فاتنا اليوم بمكننا ان نلمس امتدادا ما لهذه النيارات الفنية الماصرة

هل من المكن أن تكشف من خسلالالسنوات الاخرة الماضية ، علاقة ما يين يعض التيارات المعاصرة للغن وتطور الزيوموضاته ؟ هل من حقنا أن تتسامل أذا تأملتا وسيقى الإلوان المتلفية والتصركة والمتعددة لكل مدرسة من مدارس فنالرسم العديث ، عما اذا كان الفنان هو الذي أثرى زي المرأة ، أم هي المراة التي عظيت الفنان ؟ وهل من حقنا أيضا أن تتساط اذا كان هؤلاد الفناتون الذينعثروا على اضمن التلاق بين بحثهم عن اللون والراة في عصرهم ، هم الفناتون الذين عبروا احسن من غيرهم عن العلاقات المومة والتليقة بن الراقؤذاك العصروزيها ؟

وهني يكون حكينا عادلا ، لايجب أن ننسرع .يجب أن ننتظر بعض الزقت .

في نصس بناء الزي وفي توازنه وفي خطوطه اكثر مما نلمسه في ألوان الزي .

مجموعة من الفسساتين التي تلعب فيها بمرح الخطوط الجنسية والانوان الكبرية والارفظة و فستان البوبة يجمع بين فستان يوسط نازل لونه اخضر زهردي بينما الكول لونها كملي و فستان كملي مركب فيه مثلث ابيض وخطوط متتابلة لمشر بسفرة هندسية ولكمام من اللون الاخضر و فستان ازرق سسماري يزخرف بباندات لونها ازرق ليلي و فستان يجمع والبني في بدر جدع الشجرة و فستان كون جدع الشجرة و فستان كملي ابيض و ــ قللُ الخيسين سنة الماضية لم تظهر ديه نفس تثبدبات الفن المنعدة ، الفن الذي يتجه

حينا الى الموضوعية والواقعية ، وحينالى التكمينية و «الفوفيزم» ، وحيناالىالتجريد والسريالية ، أن الامراكالفقي لمسم الأزياء وللغنان يختلف كثيرا منحيث الالتزامات والنصية، التي تغرض نفسهاعلي الاول ولا تغرض نفسها على الثاني فيجب علينا أن نذكر أن الموضة لم تتأثرينن النحت ، فهذا الاخير طريقه مستقل تماما عن طريق فن الرسم وطبي اية حال يبكتنا القول بأته متنحواتي عشرين عاما ظهرت بوفسسوجهض اعراض التضابه بين الزي النسائي والعركات العديثة للغن ، وفي مجال الغزيجب أن نعترف بتسلط نفوذ نيار بغضل العقلي) على «الحسي) ، تهاريبعث حقا هن الاحجام والكتل الاساسيسةوالمسفرة ، وأن كان يحب أيضا جرأة كوين الاشكال النقية ، ومها لإشك فيه ان الازياء تاثرت أيضا التجريدية فقط ء وهل الزي في طريقه ولكنه لم يطل عناسر الطبيمة لكي يميد

> او المجردة والاشكال النقية ؟ ومن الصعب الإجابة عن هذا السؤال بالتميم . ولكن من المكن الاجابة عنه اذا نظرنا اليه فقط من زاوية موضة أَرْيَاءَ هَذَا الْوسم بالذات ، وبالتحديد الذين لايرون الطبقة الا في الخطــوط من زواية « الازياء الوندريانية » أي المستوهاة من الفنان موندريان .

ويصبع مثلهكله تعصب للخطوطالتجريدية

يبعد عن «اتوناك زي الابس . أن الزي

الخطوط الماقة ، والميل الي البنساء والتكوين الهندسي ، فهل انضم اليوم مصمعو الأزياد الى موكب هؤلاء الفنانين

حكاية الإزياء الموندريانية لقد بدأت حكاية هذه الإزياء شكتاب

عن القنان موندريان أحدته أم أيف سان مان لوران بهذا الفنان الى حد أنه قرر أن قيدو المرأة في الشيناء وكأنها لوحة من الفتان موندريان هجرت متحف الفن الحديث للنجول في الثمارع لل وقد سبق أن تكلمنا وتديناك فساتين سازلوران دالموندريانية المنوعة بن الصوف الجرسيه ، ودات الاطار الاسطواني الشكل ، والارضية البيضاء التي تطوها مجموعة من المستطيلات المسفراء والحبراء والزرتاء والمخيطة على طريقة الرقع ، وما كانت تظهر هذه الموضة على تهافت مصببو الازياء ف نيوبورك على منط القن الحديث كور اهوا يشترون جبيع الكثب التي عثروا عليها لهدًا الغنان ، ثم راحوا يحولون لوهاته الىقصاتين . . ولميقف النيار «الموندرياتي» عند عدًا الحد، فقد جرف أيضا في طريقه مسانع الملابس الجاهزة في باريس وروما ولندن والمانيا . . بل أن معارض الأزياء التي اتبيت اخيرا في القاهرة لم تخل هى ايضا من فساتين موندريان ، فقد تعول موندریان من فنان تجهله نسساد المالم بل ورجاله أيضا الى فنان يتهافت الانجليزي ، فقد وجد موندريان تيريرا فلسفيا كاملا لاتجاهاته التجريدية فالرمسم على خطوط والوان لوحاته مصمو الازياء فمؤلفات فونييكرز وفي اهاديثه ومناقضاته في المالم بل وايضا مبندسو الديكور

واخصائيو النجبيل ا. ولكى نفهم هذه المرضة الموندرياتية ومدى تأثي أزياه الشناء بالفن الحديث عامة وموثدريان بصفة خاصة .. لابد أنغوف من هو هذا الفنان الذي أسمه ببيت موندريان ؟ ومادًا تعنيه هذه الربعات والسنطيلات التعددة الالوان والزغللة والكهرية ايضا ؟ وهل هو حقا كما قال الورخ الفنى جورج شمينت «القوة البناءة الإساسية في فن اليوم الحديث ؟ » عملية قتل بطيئة للطبيعة

ولد موندریان یوم ۷ مارس ۱۸۷۲ فی مدینهٔ امرسفوت فی حواندا ، واد فی هولندا التي تشبه بطريقة هجبية لوهاته عند النظر البها من الطائرة : كلومسأمات نسطية ومسطحة كلها ، ومقلمة في كل اتجاه بتنوات نعدد الرامي ٠٠ خضرة منثور هليها مواش من اللون الابوش والأسود ، وهنا وهناك بقع حبراهتراوح في حجمها وثبثل مدنا وقرى مصنوعة من الطوب الأهبر • وموندريان منذ طفولته ظهرت طيه

مواهب الرسم ، وشجعه في هذا الطريق عمه الفنان غريتز موندريان ، وفي هام ١٨٩٢ وهو في سن العثرين النحسق بلكاديبية القنون الجبيلة في المستردام ثم راح يرسم لوهات رزينة جدا وينقل الأعمال الفئية لاجداده المروضية في التلحف ، نقد كان في بداية حياته الفنية فناتا اكتيبيا تقليديا . وفي علم ١٩٠٧ وقع موتدريان في حب

الألوان والضوء ؛ وغير أسلوبه في الرسم تهاماً ، وبدأ في استبدال الألوان الذائبة بقوان نقبة . وبدأ بنجه الى الفن التأثيري • ومندما التقل الى باريس في عام ١٩١١

اصبب بصدمة التكعيبية التي كاتت في عز نبوها . واستوطن في باريس ولكنه لم يختلط باهد من الفنانين وعاش في عزلة

وجبيع اللوحات التي رسمها في هذه الرحلة كلها عن الاشجار التجريدية .

الان الي ان يتعول مثل الغن الحديث ، تكوينها من جديد حسب اشكال جديدة طى طريتة بيكاسو و براك والتكمييين وانما كان يتوم بتتل الطبيمة ببطبواسطة ُ مدة مبليك مندسية مدروسة بدلة ، فالتجريد بالنسبة له كما يقول الناقدالفني بير كلبان هو دأن ينتزع من الاكسياء شخصيتها ولايحفظ بنها سوى صورتها الجوهرية التي لايمكن تغييرها ، وبالدلي صورة مثلية سوف تترك المكان لعالم آخر مطوق كله في مجل العقل . ؟

لوهات وازياء مصدرها نظريات فلسسوق

ن عام ۱۹۱۳ بزیل

كل أسة واتعية من لوحاته ، فبعد أن كاتت هذه اللوهات تمتوى على اشكال مستثيرة وبيضاوية تراه لايرسم سوي خطوط صونبة وافتية ، ولايهتم الا بالتوزيع الموسيتي للخطوطوالالوان، حددالقطوط ذات الأشكال الهندسية النقية والالوان التي سيقصرها على ٣ الوان اسلمية : الاحبر والاصفر والازرق ، يصعبهااللون الاسود والابيض وأحيانا الرمادي . فموندريانبدايطبق نظريات صديقه الفياسواة المولندی م . ه . چ . فسونمیکرز 6 الذی بری اته من المکن ان نترجمالواتیع ى خيالنا براسطة تشكيلات يسيطر عليها المقل ، وألتى من المكن بعد قلك أن مثر عليها مرة ثانية في الطبيعة ، وهكذاتسمح لنا بأن ننقذ اليها بواصطة الرايس التشكيلية . ، نقد قال شونبيكرز : انعن تريد أن ننفذ الى الطبيعة بحيث يتكشف لنا التشكيل الداخلي للحقيقة ٥٠٠ وكان هذا هو بالشبط هدف موندريان فالوهاته كما يتول سير هريرت ريد الناقد الفني

وقد يبدر حدًا البدا الغنى المستق مع التكميية والذى يستخدم فقط الزاوية القائمة الكونة من خط أفقى والفرعبودي و ۲ الوان أساسية ، ذات تيمة غير الجمالية ، ونفس الشيء بالنسبةالازياء المستوحاة من لوحات موتدريان ه ولكن ما هو الذن ا أن معناه بالنسبة لوندريان يكبن أولا وأخيرا في البحث مج

الشكل المطلق باخضاعه الى أبسط تعبير

الى ملاتة الغطين والثلاثة الوان التي يفرضها على نفسه ه فُسُلَ مع النساء ثم عظمته النساء ويكرامة وعزة نفس راح موندريان يخفى نوحاته الهنسية ذات الخطوط المودية والافقية والثلاثة الوان . أنه لم يقم معرضا وأعدا ولم بيع أوْهة وأهدة في الناء وجوده في باريس ،وخال يعيش في وهدة معينة فاتلة فاسية عوهدة

الفنان المازب . فقد فشل في هيميع النساء لانه لم يعرف كيف يعبر عن تفسة فقد أهب مرتبن وفسخ خطويته مرتبن . وطوال هياته ظل محروما من وجود زوجة وزميلة تشاركه كفاهه في الوهدة . وكان موندريان لكى يوهى بالرجود الانشوى بن الجدران الاربعة التي كان يميش فيها وحده ، كأن يضع زهرة صناعية في فازة أعلى منفسدة مستطيلة . وكاتب هذه الزهرة هي الزخرفة الوحيدة في معيده الفني . فالتلبيه الذي كان يميش فيه مثل لوهاته : مسلحات شاسعة ذاي مربعات هبراه وصغراه وزرقاه و تعديها خطوط سوداء وبيضاء تتقاطع معهارزاوية قائبة . وكان الغفان الذي عظيته النساء هذا العام يقوم بنفسه بتنظيف بيته ، واعداد طمامه الذي كان لايتفي مثل لوهاته : دائها عدس ويطاطس مسلوقة

أى خطوط افقية وعمونية ! وفي عام ۱۹۳۸ ترك موندريانداريس الى لندن خوفا من نشوب العرب وكان حينند لايزال فنانا مجهولا حتى أته دهش عندما تقدم اليه أحد هواة اللن وباع له

، ق

متلفة

<u>ب</u> ت

37 2

العد

تزويد

7

.31

: 5:

ن (

جر;

حة

فستان مزغلل من الجرسيه الاسود الزخرف باشكال هندسية في نون الورداليلدي



فستان شبه شميزيه يجمع بين اللون البيح الفاتح والاخضر الزمردى •

هذه هي حكاية الفنان موندريان ،

جميع أنحاء المالم ، بل وبحملن فنه على

اكتابهن هذا الفن الذي تحول الى ارباء

أو لوهات حية ومنحركة نتجول آلان في

جميع أوحاته بثمن بخس ، ولم يكنيتمسور أز الزياء موندريان ليست لوحات هندسبة ملة وجافة ، انها مشرقة بالضوء المرح طبعاً أن لوحة من هذه الليحات واسمها و تكوين ؛ كان عد رسمها في عام ١٩٢١ ، والألوان ، أنها أشياء هية منتوكة .. بيعت في نيويورك عام ١٩٦٥ بـ ٢١ الف جنيه ! وفي عام ١٩٤٠ عندما التي الألمان حكاية لوحانه وفساتينه ذات الضلوط القنابل على لندن هجر الغنان الينيويورك العمودية والافقية . حكاية الشبان الذي وقد أعجب موندريان بنيوبورك ، نتد حرمه فنه من وجود المراة الى جواره وجد أن مدينة نيويورك لوحة حية لفنه : تشاركه الكفاح ، ثم شادت الظروف بعد مونه بـ ٢١ عاما أن تعظمه النساء في

لوحة كلها استقابة انقبة وعبودية . وأخيرأ عرف الشمرة والمجدنى نيويورك ولكنه لم يستبنع بهما نقد مات في اول فبراير عام ١٩٤٤ ، وبعدها بسنةعرض المتعف الحديث في نبويورك جبيطوحاته لوجات الفنان الذي قضى حياته كلها ق

شوارع باريس ونبويورك وروما ولثدن وغيرها من عواصم العالم ٥٠ بل وغريبا عمل نفس اللوحة تقريباً . جِدا في القاهرة . وعلى أية حال فإن لوحات موتدريان

کے میرانت

مستان لا موندرياني لا بكول داق، يعوط الرقبة بعقة ويقلب باحمال • والفستان حبارة من بالدات طويلة ومستطيلة لجمع بين اللون الابيض والامســود -

٣٢ شاع قصرالنيل ناصيرالشوافي أخصائ أصواف السيات

الالبيشكيلة من الأقمشة الصوفية للسياس

هكذامن الدُعيل

ولكن عل ينعل ذلك والنداة معرف على

انه حجب لاتراتها السيكولوجي وتقيدانا

هذه حكلية أول لأهبة كرة تسميتهم

وهبد العزيز مسلم وحافظ فباتن وتعداد

رقعت 6 ويوم الاربعاء باثبرن في الثابي والمبيس بارجع للعهد أجرى لدق

علصان آكون جاهر يوم المباراة أودي

ميمية قالى فليسها كلتن شحفة

ويلحافظ عليها من أول ما دخلت المهافي

🗋 راسمال اللب برجل الاسم

الزاوقة وأغة الاملكن المتاسبة فاللهار

النَّرِيقَ فَيَ ٱللَّفِ وَخَارِجِه ﴾ ثم منحلي قرير رير ر

بالماقظ طليها كريس ٥٠ بالتقلية والنشي

🔲 فريق الاسماعيلي طول بنبره روم سرد ر

عالية ، وكل واحد مننا بينكر دانه وبيؤد.

التسبعين عقيقة بالخلاص ومجهوم كبير ساسرون

وكلنا عارزين تحقق أمل مقيعنا فالمسبر يرسي

على الدوري والكاس مع وانشاء السير وينة هايونتنا لان الهندس عثبان أهبس سر مد

ستى ١٦ سنة ١ ومعيد مرسى حياد مي

.. قلت لسيد حامد ــ أصغر سا

هجوم ايسر في بالانسا ــ ايه زايك

الشهرة وهل تعتبر نفسك مشهوران

الجمهور اللي يشهرني . . واتشاه

عثمان والمندس عيدالحبيد هزت واعفر

مجلس ادارة التسادي والسدرب كأ

بيشجمونا وبيمبرونا اولاد لبم وو

A. 14. 14.

إلى جاتب الطاعة العبياء للمعرب وكأرن

القسيولوجي ، ورفاتها الثين يتولوو

اللعب ، وابوها بوافق ، والطبينية

عادلان

ان تلعب الفتاة كرة القدم مع فتيات وأن يؤلفن الفرق ويشتركن في مباريات _ حتى على المستوى الاولى _ حكاية قديمة ! وأن تقوم الفناة بادارة مباريات كرة القدم تحسكم أو امبر اطورة للملعب حكاية قديمة أيضا ولو أنها لم تحدث في مصر بعد رغم نبدة حاجتنا الى حكام فتيات لتهفيب اللاعبين والقضاء على الشنائمالبذيئة التي يتبادلونها في الملعب ولسكن أن تهارس فتاة كرة القدم وتقيد في سحلات الاتحاد كلاعبة في المباريات الرسمية ضمن فريق للرجال ، فهذا هو الشيء الغريب ا

ازدهم ملعب مدينة « سيون » في يلعبان قبل المباراة الكبيرة » ومال أهسد سويسرة بالمتفرجين ، في انتظار المباراة الاعبى فريق سيون الكبير على اذن زميل الكبرة بين فريقي سيون بطل كأس سويسرة له وقال هامسا : هل ترى ذلك الخنفس وغلطة سراى بطل كأس تركيا في بطولة الذي يتحكم في الكرة باقتدار ؟ الا ترى أته لاهب موهوب أ أوروبا للاندية الفائزة بالكأس ، ويدآوا بصلون بمساهدة قريتين من أشبال الفادي

الصاعد جابر هسافظ والرباع المضربه حديث .

هذا الابل هو أن جابر حافظ استطاع اذا لاحقه الرباع البورسعيدي بكر بسلم؛

رباع واحد آخر هو الذي فيه ﴿رَبِّيُّ

بولندة ، وهو محمد حريت بطل وزن النيك

الذى خرج على الاجماع و التقبقرى التي

لزملائه نسجل مجموعته القنيسة وهي

ه ۲۳۲ بزیادة ه کیلوجرامات مما رفع فی

دورة طوكبو حيث جاء في المركز الحادي

ان سانس طوكيو في هذا الوزن هو

رتم يوران ــ هو الكورى السابع وديار

مارتن بطل فينيا البريطانية وهو الثابن؛

بينها رتم الخلمس ياتج موشين الكورى

ايضا ۴٤٠ والرابع تربيكي البولنسدي

مر۳۱۳ ؛ ای ان حریت فی مقدوره ان ا

يزيد سجموعته ١٠ كيلو جرامات في ٣

والباتون ؟ .

سنوات ليسكون بين السسنة الاوائل في

نهلهم لانهم حتى في المسدان المطي

اصبحوا مجرد ﴿ كَمَالَةٌ عَدْدٌ ﴾ أ •

نوروياما اليلبانى ورتمه ٣٣٥ وهو نفس

في الوقت الراهن كبا برهن في مباراة

خلال سنة واحدة أن يزيد مجموعته ١٠ وعدده على الدوام ٠

كيلو جرامات ، وأن التبرين الجمسدى

واكساب الخيرة خلال السنوات الثلاث

الاسبوع الماضي .

ولم يكن اللامب خنفسا وأتها كانفتاة

 أحب أن أمرر الكرة باتقان ، ولكنى خشى التسديد خوفا من أن لخطىء المرمى

أسمها مادلين بول تينت في سباح اليوم نفسه في فريق نادى سيون للتاشئين وحصلت على بطاقة من الانحلا السويسرى وسرت الهسة في المعب وتتبعها الجبيع وراوا فيهاكل صفات اللاعب الموهوب من أجادة للنحكم في الكرة وانقان للنمرير وحسن النحرك ألى الكان الناسيطتقي وأهبل مذاكرة دروسي لاته حرمتي من التبرير واللعب الباشر ا

المغين يعتبرننى واحسدا منهم . وكلت دائما انفسل اللعب معهم لاتهم اقل ثرثرة

ولعبتها في هذا المعب نفسه ، كنت آخل هذا العلم بعد قائمة بأشبطه للانستراك الكرة واداعبها يقدمى الجرىبهاواتبادلها في الاتحاد واستخراج بطاقات لهم جاخي من قدم الى اخرى وانطقها الى اعلى رفاقى وقالوا لى : سارايك ياساهلين ... واقنى ساعات في هذه الهواية ، وقد هل سنطلبين ضيك للقائمة لطعيي معنا حاول والدى منعى من اللعب فكت أبكى

الاتحادالسوسرى قيدها

بطريس الخطائه

الطبيب فركنى ووافق ايضا ا وتقطع على مادلين حكايتها لنلاحظاتها تبتاز بساقين طويلتين قويتين نتهجة تمرين

 قلت لزمائلي أتى موافقة ، وطلبت من والدى الوافقة فوانسق واستشار

ومادلين سعيدة ايماسمادة فبرخسة

عرف الاتعاد السويسرى أتها اشتركت

أنه نملا جهة الاختصاص التي تقيد ناس يوم مباراة مبيون وفاطامراي أاله

وتوثر بشيم فارع بساعدها طروضاتة ليه : أن مادلين بول تبنت في سجلات الحركة وعلى جمال الاداء وهلاوة اللمحلت الاتحاد بطريق الخطأ ا وبكت مادليزيدرارة ووقف أبوها وناديها الى جليها وأصرا على بقائها مقيسة ضمن فريق سيون

ني اللعب ، كما انها تتفادي برشاقتها الاحتكاك والالتمام بالاجسام .

اول فناة تلعب كرة القدم رسميًا صنى فريس للمعال إ

لاعب الكرة التي حصلت عليها ؛ وهي أول رخمة فالعلم لقناة تلميهغ الرجال في يسابقات الرجال م

أنها وزيلء رقيع السنوى لاغنى لللريق التك ثين . وقال أبوما : اليمكن أن تبلغ بنا القسوة بحيث نقجع فتاة في الملها ونيدم سعادتها ا والسوال مو : هل يسمب الاتعاد شمن غريق للرجال ، كنا حدث وينا سيون السويسرية في الشبهر الماغتي في ولكن سعادتها أسبحت مهددة ا معتدما

... استطاع انبتحيل تسليط الاضواء عليه فجاة .. وتركيز عيون جمهور الكرة فاصة جمهور الاسماعيلية ﴿ الْدُوالْتَ

لفنها » على مركزه بين الدراويش فقسدخلق نجم الكرة وساحرها الرحوم رضاء. فلقت اليه الإنظار > ولم « تقلت » عنه اعصابه .. فوفق في العسابه طوال الباريات الخوس التي لعبها ، وازدادتقة في الماراة الخاصة مع الاوليمين و

فتبلال مركزه مع شبطة في مهارة ، وملااللت برجولة . . ثم سجل أول هنف فالأولينيي ، أزال بسه فسأل الجمهسور

الاسماميلي الكبي عفاستحق منه التشجيعالتواصل ، ثم سجل هدفا ثانيا اكد يدافتناهي الدراويش لنقطتين فاليتين من



منيد حامد في المستسورة التي يعتل بها ١٠ مع ستانلي ماتيوز في مباراة الدراويش والمتاولة

■ نتیجة مباراة الاهلی والزمالك فی كرة السلة تعد

مباراة خطف ورقة التسجيل! والنتائج في الرياضة ثانوية على كل هال وانما المهم هو الحو الرياضي الذي يجرى فيه التنافس ، والقيم التي تحبط باللعب ، وبنس التنافس الذي يؤدي الى تشويه القيم التي يجب أن تكون محل أعتبار كل من وضبع في موضع

الحالة المؤسفة التي الت اليها رياضة رفع

امله عمالقة فريق الزمالك اعضاء الغريق الاعلى الذين يدون في حالة في طبيعية منذ تعادلهم مع طلعت حرب في

التوجيه والقيادة الرياضية ، أو القت به القادير في هذا

الاتقال تنطلب الاستمانة بخبرات السيد نصير ليضع تخطيطا

المية على أسس جديدة 6 مع الاستغناء بصفة نهاتية عن



طائفة المستفيدين والبكتاشية الذين تتقهقر ارقامهم يوما البكتائي عن ممارسة الخطف والضغط والنطر .. في

🗷 🗷 التذكرة فقط 👡 « سوف " ننظم الجانيفو علم ١٩٦٧ . سبب التذكرة أنه لاحس ولا خبر عن الاستعداد

■ العجز عن التعمق ليس مبررا للسطحية . انه

في مقدمة اسباب البنطف الرياضي . ولو أخذنا الامور بعمق وادراك لاهداف الرياضة دون بملق لرغبات الجماهم لقدناها الى هيث يجب أن تتجه . أن دور الاعلام في الدول الاشتراكية ليس التلبية وانها التوجيه !

نجيب المستكاوي

الثانوية ؟ ورمبت ؛ وتعرضت مرة اخرى لنأنيب اخوني الكبار، فانتمت عن الذهاب للنادي طوال أبلم الدراسة ، حتى حصلت على التاتوية العامة في العام الدراسي ٦٢ ــ ١٩٦٤ ، ويعدها أستِرحت ، فقد امبحت رجلا أعرف مستقبلي ، خاصــة بعد النحاتى بمعهد النربية الرياضيةالذي اعطاني لباقة بدنية عالبة ، فعدت اللنادي □ الحقیقة أنا آمالی كثیرة ، فأبلی زی أنا بثلا ، فقد لعیت النوری وأن ... -م العب و بعزاج ٢ ، واشتركت في مباريات

الاول بل امل الفريق كله هو أن نحقق أمل رضا في الفوز بالدوري والمكاس هذا العلم ، ثم أن أتقن مع الكليتن شعبة لعبة و غد وهات ؟ ويكبرن بنيسه كتي طيها ، وبعض الباريات باعملها مرة او اثنين أنما لسه بنسبة ١٥٠ بس. 4 وأن اننهى من دراستى في المعهد والتحق باي طية عسكرية ٠٠

ا ويضحك سيد في غجل وهو عن اولا أنا بش بشبور . حنى في الاسماعيلية ، لاتن باعتبرنة 🗌 احسن ماتش لعبته يوم الاهلى ويطرق سيد حامد متاثراً ثم يستطرد : اللي كسينا قيه ١/ صغر لابي كلتجانحرك معروف بحكم التي ابن البلد ، لي استخا الله يرحمه كان دايما بيقول الى فيجميع المراكز ومتفاهم تفاهيتام مجمعته ومعارق مم وأمّا لمسمه فقيقة طوع والعربي وازددت ثقة في التسعيد على ما عبلتش مباريات كيرة لكسب فيم

📋 أول مباراة لعبدها في الدوري هذا العلم كانت مع اتحاد السويس ولعبت في ساعتين كل يوم مع زملاني مبني درويشي والاخلاص ! . مركز الجناح آلايسر ولعب زميلي حسين يوسف في مركز ساعد الهجوم الإيسر ... ثم بمبي دخول حسين للكلية الحربيسة لعبت بعد كده في مركز المرحوم ..

صفر ۰۰ ولعبت ٦ مباريات آخری عتم

البدورى ، ومن أيامهما ازدادت صلتى

بالرحسوم رضا وشحنسة وميمي درويش

🗖 احيت بركز ساعد الهجوم لاهجابى

برضا ، وكان يشجعني فلعبت في الدورة

الميقية ، ثم لعبت معه في مباراة ودية

مع المسرى ، وكثر مباراة له مع الزمالك

ويطرق سيد حابد مناثرا ثم يستطرد :

د خلمة ، كويسة وهاأكون خليفته. وكلت

بأشمر أنهاخ كبيرة كان بيوجهني المهارات

الفردية ويدربنى عليها ..

والعربى --

نتكريم رافت ٠٠

🔲 بصراحة ٠٠ كنت شاهر بالخوف ٠٠ فللركز كان كبير جدا لان مسلميه كان معجزة وننسان له جمهوره اللي منتظر العابه ، ولذلك فيستولينه كانت ضفية على ، ولذلك فأنا العب بكل مجهودي وافعيلى ، وتنتابني لحظات كيرة في الملعيه أهس فيسها بروح رضبسا فيزداد چهدی ویتضایف ! . .

📗 منجيح أن لعبي في المركز ده شرق عظم لكنه مسلولية كبرة ، ورغم حبى له نلم يكن لى اختيار فيه .. أنما رغبة المسترب وأخسواني هي السبب .. ثم شعوری آن رفسا اختسارنی وشجعتی يضاعف مسئوليتي ۽ وأرجو ان رينا بونقنی ارضاء لروحه ، ولجمهوره ...

🗌 بئسلی الاعلی 👝 رضسا وشحنة والعربى في الاخسلاق والمسابلة الطبية والروح العلية مسع اللاعسين ولعبهم المعروف بالمجهود الكبير والنحكم في الكرة

🔲 خوادة أمام وعلى محسن لإعبسا

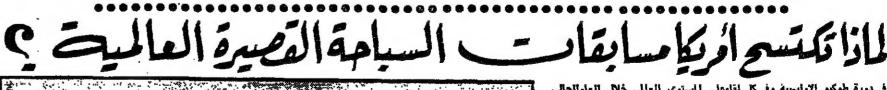


كان الجدور الكبر اللي بيشجها لا -- س نحافظ عليه وتزوده بكلبب والرجولة الزمالك احسن مزيجيد المركزيعد الرحوم □ الحقيقة أن أحسن حلية رضا ٠٠ لان حمادة ماكر ينتهز الفرس الاسماعيلي دلوقت انه بدا يستد جلنظر ويستد منها أعداقا جميلة وعلى محد اللعب من طريق الجنامين ، والأمن دد دينابو يجيد التبرير وتسجيل الاهدائه على تخريج قاعدة من الأشيال الجنّد رُف سنر س

☐ أهم هيب في أني بلخاف اسسند بالترين والجدية ربنا هلونتني ٠٠ و على المرمى ٤ ولذلك فأنا باتبرن في المعهد انتهر حبتى مسئوليتي اكر ١ لابي لأ أبلم السبت والاحد والانتين والشالاناء أحافظ على الشهرة بمزيد من الجبه

أخبارعالمية رأخبارمن المانيآ - برامج موسيقية وتعافية - علوم - ريايسة - برامج اللغة وتعلم الألمانية و بإداعة موتد المانيا - مسابقات تمله هذا تشطيع الاستماع إليه ماللغة العيبية بيمياس إذاعة صيبة المائيا صبياحًا من الساعة ٧٠٥٥ - ٨١٥٥ بالتوتيت الملى لمينة القاهرة على موجهة لموليها ٢١ مرًا ﴿ دَبُرَبُرُ ١٩٥٠ كَيْوِسِيكُلُ له وعلى موجة لمولوا ٢٥ متل م ١١٧١٠ م م بعدالظهر على الساعة عاده - عاده بالتقيية الجاع المعالمية القالقرة

على موجة طولها ٢١ مترًا دينية ٩٧٢٥ كيلومتيكل ديلى موجة طولها ٥٠ مترًا ﴿ ١١٩٢٥ ﴾ والم معسياةً : من الساعة ١٠٠٠ - ١٠ ١١ بالتوقيد الملى لمدينة القالفرة على موجة طولَها ٢١ مَرًا نبَنَةِ ٩٧٣٥ كيلوسيكل وظي موجة لموليها ٢٥ مترًا • ١١٧٩٥ م. إكتت إلينا تحفيل مجانا علحي يرام الإذاعة ورام تعلم اللغة مصيق



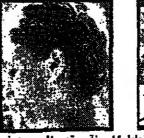
في دورة طوكيو الاوليمبية وفي كل لقاءعلى المستوى العالمي خلال العام الحالي اكتسحت أمريكا مسابقات السباهة القصيرة للرجال والانسات على نصو منقطع النظي ، وبدماء منجددة دائما لان النفريخ مستمر والنافسات قوية والمستويات مرتفعة ، وفي ظل هــده الظروف من العسم أن يحتفظ بطل بيطولته ، ولكن هسذا النغير المستمرليس مصدر ازعاج لأن مستوى البطسل الجديد افضل من مستوى البطل القديم، ولان المنافسة نجعله بدوره قديما بعد غنرة قصيرة . والى جانب ذلك فأن الإبطال اصدحاب الأرقام الماليك والمستويات المذهلة اصبحرا من الغتيسةوالغنيات صغار السن .

امتياز السباحون الامريكيون في طوكيووصغر سنهم مرجعه الى برنامج لا رقع سنوى السباهــة ، الذي يتسوم على المجموعات السنية الضخمة والَّذي بدأه الاتحاد الامريكي منذ ١٥ سنة ، وكاتت شرته الاولى حسده النخبة المبتازة التي اكتسحت دورة طوكيسو ، ليس لجرداهداد خاص للوحدة ، وانها كثيرةاولى لهذه السياسة التي سوف تثمر في دورة الكسيك ايضًا ، ونيما بعد دورة الكسيك نتد سبنت بطولة امريكا العامة وتوليدو بطولات محلية في الولايات المختلفة أشترك نبها هذا العام ٥٠٠ الفستساس ابتداء من ٦ سنوات ، وهو عدد هاتل نتيجنه الحتمية امواج مناتبكال المتازين

ودلت الاحصاءات الاخيرة ان في امريكا ٥٦٦ الف حمام سباحة للمسابقات ١٤ي دون احتسباب الحسمامات الخاصية وحمامات النرويح ، والمعدل كما ترى، أن لكل سباح مشترك في البطولة هماماعلى الاتل! وهي ليست حمامات عاطلة بل يعبل نبها الان من ٥ الملمسين ، والدريين الهواة وانصاف الهواة ومثات من المدريين المحترفين ، وجميعهم يعلمون مهمتهم جيدا ويعملون وفقسا للبرنامج الموضوع وهو لبس مجرد تعليم الاطفال السباحة وانما تعليمهم سباحة المسابقات للاستراك في برنامه الجسموعات اوالمراحل السنية وهي بطولات من ٦ الى ٨ سنرات ، ومن ٨ الى ١٠ سنوات، ومن ١٠ الى ١٢ سنة وهكذا

والغرض مزهذه المسابنات والعسنية الكنساف صلاحية الطفل واصليته للنبوغ والسباحة فأذا انسوا فيه هذا الاستعداد اشترك في مسابقات الكبار التي تبدأ من ١٤ سنة ، وفي هذه المسابقات السنية ايضا يراعي شيء هام وهو ان تجري في و نظام ٤ محكم وتحكيم دتبــق وظروكمماثلة لبطولة أمريكاً تنســها أشعارا للطغل بانه مشترك في بطولة كبرى اوكل ذلك يضفى على البطولة الجدية الطلوبة وبتى عنصر عام في المسألة وهو انسباحة المسابقسات تبسدا في المدارس الابتدائية على اوسع نطاق ، وهذا هوسر صلاحية الطفل وعمره ٦ سنوات للاشتراك في مسابقات الراحل السنية، وعددًا لا عجب أن ينوز أبطال أمريكا في موكيو بمبع عشرة ميدالية للجنمسين تاركين ٦ ميداليات للعالم كله ١













باتي كارتبع في الصورة العليا ١٤ سنة ورقم عالى جديد في سياحة ١٥٠٠ متر و٤ نجوم من فريق امريكا الذهبي في طوكيو